

الناشر: عباس علي الهزيم
للسيد
مكتبة
الناشر: عباس علي الهزيم
للسيد
مكتبة

الرأي العام

أسبوع العزيم الماسي ١٩٩١

اجل مجموعة لأزياء الصيف من فرنسا
Pire Carding
سير كاران • لافقات • شتيق
من أحدث القصصات والكرافات
شتيق
شارع فرهاد ٥٦٦٥٢٧ - الساحة للسيارات ١٢٨٢٢١

٥٠ فلسفة - AL - RAI - AL - AAM - SUNDAY - 5 AUGUST 1979 - 19th YEAR No. 5657 - العدد ١٩ السنة ١٩٩١ - ٣٢ صفحة

لبنان يطالب العرب باستراتيجية موحدة لمعالجة أوضاع الجنوب

بيروت - الوكالات - دعا السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني الى عقد اجتماع عربي على أعلى مستوى لوضع استراتيجية عربية مشتركة لمعالجة الوضع المتدهور في الجنوب اللبناني الذي يتعرض لاعتداءات مستمرة من جانب إسرائيل.

وقال الوزير بطرس في تصريح أدلى به أمس إن الاعتداء الإسرائيلي الأخير يشكل حلقة جديدة في التصعيد واستمرار اتخاذ موقف من تقديم شكوى ضد إسرائيل وطلب عقد جلسة مجلس الأمن الدولي إذا رأينا ثمة فائدة من ذلك.

وأضاف يقول «لكن المهم في صدد مشكلة شاككة كمشكلة الجنوب أن مجرد مراجعة مجلس الأمن ليست كافية في نظري. فهل تعتقد الدول الشقيقة التي تتعرض لمراجعات مجلس الأمن أنها تفي بالتزاماتها من هذا الطريق».

واستطرد قائلا «إن اضيف الامان ان يمتد الانشغال على استراتيجية واحدة مشتركة يتحمل بيتيها كل بلد عربي قسطه في الدفاع عن القضية الواحدة».

وقال الوزير اللبناني ان اجتماعا عربيا على أعلى مستوى يؤدي الى استراتيجية عربية موحدة اجدي لتسوية مشكلة الجنوب من شكوى تقدم الى مجلس الأمن الدولي، او اجتماع لهذا المجلس.

وقال «لأننا نعرف هذا الطريق وسلكناه من قبل، لكن ما دام الموقف يدهور بهذه الصورة الخطيرة في الجنوب... فإن هذا الاجراء لن يكون كافيا».

ومضى قائلا ان على الدول العربية والحكومة السورية والعراق

أوروبا تتبنى المبادرة الكويتية لاجراء حوار بين السوق المشتركة ودول الخليج

الطاقة البريطانية بحث هذا الموضوع مع وزير النفط الكويتي في مستهل هذا الأسبوع في لندن.

وأضاف المصدر ان حكومة لندن تأمل في امكانية عقد اجتماع الدول الخمسة عشرة في لندن.

وأشارت الدوائر الرسمية الى انه روي ان اجراء مثل هذه الاتصالات بين المنتجين والمستهلكين للبترو من اجل تبادل وجهات النظر أمر مفيد للغاية وذلك ايمان انعقاد مؤتمر طوكيو الذي حضره خلال شهر حزيران الماضي المسؤولون في الدول المنتجة للصنف النفطي.

ولم تخصص الصحف البريطانية سوى حيز محدود للحديث عن هذه المشروعات وتحدثت صحيفة «فاينانشال تايمز» أمس عن الجهود التي بذلتها فرنسا لاعداد لاجتماع وزاري بين السوق الأوروبية المشتركة والمنتجين العرب المعدلين في منطقة الخليج حول العلاقات الاقتصادية والسياسية بين المجموعتين.

ان تجري - بمبادرة من رئاسة الجماعة التي تتولاها ايرلندا في الوقت الحالي - مشاورات بين أعضاء السوق الأوروبية المشتركة حول مختلف جوانب هذه المسألة.

وترى الدوائر الأوروبية في بروكسل ان الرئاسة الايرلندية للسوق الأوروبية سوف تعمل كل ما باستطاعتها لتسهيل مهمة فرنسا في اتصالها مع الكويت من اجل اعداد للقاء الخريف القادم بين وزراء الطاقة بالسوق المشتركة ودول الخليج.

ويبدو ان معظم الدول الأعضاء بالسوق المشتركة ترى ان لجنة السوق المشتركة ينبغي ان تكون حاضرة في الاجتماع المقترح الامر الذي يطرح مشكلة دقيقة وهي ان الغرض الأوروبي لشؤون الطاقة جيد وبروز «المانيا الغربية» - لن يكون مرغوبا فيه من الجانب العربي وذلك اثر التبرعات التي انتقدتها سياسة منظمة الدول المصدرة للبترو «اوبك».

بروكسل - الوكالات - صدقت السوق الأوروبية المشتركة على تحركات فرنسا والكويت لاستئناف المشاورات بين دول السوق الأوروبية المشتركة التسع ومنظمة الدول المصدرة للبترو «اوبك» وأشارت المصادر المظلمة هنا الى ان انوار غير الرسمي الذي اجري في لندن في اواخر الشهر الماضي بين السوق الأوروبية المشتركة والكويت «الاوبك» قد تلبه مناقشات تنفيذي للسوق الأوروبية بشأن باريس قد احاطت اللجنة العليا باتصالها مع الكويت.

وصرح المتحدث باسم اللجنة الأوروبية امس ان الحكومة الفرنسية اطاعت اللجنة على الاتصالات التي اجرتها مع امير دولة الكويت والتي تشير اليها الصحف منذ بضعة ايام.

وأضاف ان اللجنة ايدت اكثر من مرة اجراء حوار حول مشكلات البترول بين الاطراف المعنية، وتتمنى اللجنة

عرفات يقوم بجولة تفقدية في العرقوب

بيروت - كونا - قام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بجولة امس تفقد فيها منطقة العرقوب بجنوب لبنان.

وكانت هذه المنطقة التي تقع في القطاع الشرقي من الجنوب مسرحا لعمليات عسكرية قامت بها القوات الاسرائيلية يوم الخميس الماضي ضد المواقع الفلسطينية واللبنانية المشتركة.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ان السيد عرفات اجتمع في هذه الجولة مع الحاقطين الفلسطينيين الذين اطمأوه على تفاصيل الهجوم الاسرائيلي.

انتخابات ايران: خلالي أبرز الناشطين

طهران - الوكالات - كان الامام آية الله صادق خلالي، أبرز الناشطين في انتخابات «مجلس الخبراء» والتي جرت امس الاول (التاسع من ١٩) الصورة - راديو يب - المصاحبات الانتخابية ورامح ومشورات تقني جدران جامعة طهران.

وزير الاعلام السعودي: التهديدات الاميركية كلام اجوف ولا تمثل موقف الحكومة الاميركية

جدة - رويتر - أعلن الدكتور محمد بن عبد الله بن يحيى وزير الاعلام السعودي انه يجب تجاهل التهديدات الاميركية باجتاح حقول النفط في الخليج لأنها ثمة التبعج والكلام الاجوف ولا تمثل موقف الحكومة الاميركية.

وقال الدكتور بن يحيى في مقابلة مع صحيفة «ديلي ارب نيوز» التي تصدر بالانكليزية نشرت هنا امس ان الصحف الغربية والعربية نشرت تصريحات متضاربة حول الموضوع ونسبها الى مسؤولين اميركيين وارادف يقول: لكن الواقع يبقى ان تهديدات من هذا النوع ليست ذات جدوى وينبغي عدم الاهتمام بها لأنها لا تمسكس وجهات نظر الحكومة الاميركية.

ونسبت الصحيفة الى الدكتور بن يحيى ترحيبه ببرنامج الرئيس جيمي كارتر للحفاظ على الطاقة وقوله: «اخيرا لقد استجابت البلدان الصناعية لنداءاتنا».

وذكرت الصحيفة ان الدكتور بن يحيى اعان ان المملكة العربية السعودية رفعت انتاجها من النفط لمواجهة طلبات برنامجها الطموح للتبعية.

ولم يحدد الوزير مقدار الزيادة التي تقول مصادر صناعة النفط انها مليون برميل يوميا ابتداء من تموز الماضي مما يجعل انتاج المملكة اليومي يصل الى ٥.٥ مليون برميل.

هذا يعني ان الموقف الاميركي يتقدم، على الأرجح، في الاتجاه في الاضمار والأعصاب العربية ودفعها الى متابعة الركن وراء السراب الاميركي... على رغم ان البعض يحاول ان يعطيه تفسيراً آخر هو ان هذه «السلطات» الاميركية، بين الحين والآخر، تبدو مثل الاحلام الناطقة... أي ان بعض الاميركيين الكبار يلحون في «التحرر» من السيطرة الصهيونية... فتدور ألسنتهم، أحيانا، بكلمات تأنه... لكن كلام الاحلام يحوه الواقع، ويتبادى هذا التفسير فيقول ان الاميركيين، هم يتعمون هذا الاسلوب التكتيكي، ينقصون تجرع اسرائيل افكارهم بالتبسيط، وعن طريق الصدمات الضخمة.

غير ان الواقع يكذب هذا التفسير... فلو ان الاميركيين يريدون، فعلا، الحل المتوازن، او المتزن، في الشرق العربي، لكانوا توقفوا عن تعزيز القوة العربية والتأمر عليها، بحيث تبقى قادرة على «اقتناح» اسرائيل بمثل هذا الحل... غير ان الاميركيين، الذين اعطوا اسرائيل كل قوتهم العسكرية، وسحبوا مصر من الدائرة العربية، ومنعوا كل وحدة بين العرب، وهددوا باجتاح دول النفط، جعلوها في وضع ترفض معه أي حل، ولا تقبل أي تنازل... فالوقف كله دفع إلى موقع يخدم اسرائيل وحدها ويتركها سيدة القرار، وفي شكل آخر فقد جرى حصر الموقف العربي في الجانب السياسي فقط، وهو جانب مكشوف وضعيف كونه لا يستند إلى قوة عسكرية جبهية تدعمه... ولذلك فهو موقف مهزوم سلفا.

واذا كان ضغط الحاجة الدولية الى النفط العربي في أوروبا خصوصا، يدفع إلى هذا التحرك النشط هذه البقية على صفحة ١٩

كوتماك

الحمدة وشركاه

تؤد إدارة شركة كوتماك الحمدة وشركاه "أنت تعرفه" لزيارتها الكرام عن أسفوا العمير الذي زرع لهم بعبء الحروب التي أوت على مستودعات ومعارض الشركة في الشوخي... وإننا إذ نعرفه عن فناء شركتنا وقدرتنا لزيارتنا الكرام نواتنا فود أن نعلمهم بأن أعمالنا ستكون فعالة فترة مؤقتة لا تدرك

قسم حمامات ستاندر والمحمدة

بعد مسيرتي فضاء موقع المعارض في الشوخي على طريقه البيبي

قسم الأثاث والمفروشات

تأسف لعدم تمكننا من استقبال زيارتنا الكرام في معرض الأثاث والمفروشات في مشروع لفترة مؤقتة وسيتم الاعود عن معرض مؤقت قريب جداً إن شاء الله

طلبات الزبائن الكرام

طلبات الزبائن الكرام انتم تم ملجأ سيتم تسليمها لهم فود صرلها ونقوم باشتراهم بذلك

لدينا تفاصيل أو استفسارات يرجى الاتصال بـ:

٨٣٤٧٩٠ ~ ٨٣٤٧٨٩

كوتماك

الشركة الكويتية للتجارة وأعمال الميكانيك

الحمدة وشركاه

اعلان

بيع سيارات متنوعة

نعلن بقاء المراهرة العربية اللبسة الشعبية الاشركية عن مزايمة بالظرف الختوم لبيع سيارات متنوعة، ويمكن الراغبين في اشراء معاينتها في مبنى السقارة.

تقدم الأسعار داخل طرف فتقوم بالسمع الأحرار السقارة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٧ أغسطس ٧٩. ان سيجري فتح المظاريف مباشرة ومن ثم اجراء المزايمة العلنية.

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/ دبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق «فولوكس» في دبي

- تكييف مركزي ٢٠ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
- مطبخ أوروبي وشرقي
- تسهيلات للمؤتمرات والمسابد
- الاحتفالات
- ادارة لبنانية
- بركة سباحة خاصة بالفندق
- الكاسكاد
- المطعم الرئيسي
- «لو غرونيير»
- ديسكو كلوب
- «لامارغريت»
- كوفي شوب
- «تاترلاي»
- قاعة كوكتيل
- «النخيل»
- البار الرئيسي

تعلن

الإدارة العامة للطيران المدني

بأنه ارقام برالتي المطار الجديد أصبحت كالآتي

٧٣٦٦٩٩ ~ ٧٣٥٥٩٩

٧٣٤٣٧٧ ~ ٧٣٧٦٧٧

مجلس إدارة مؤسس الكويت للتعليم العالي يقرر

التبرع بمبلغ ١٥٠ ألف دينار للمعهد العربي في القدس لتأسيس كلية للعلوم



صاحب السمو الأمير

من الخارج لكي يساهموا في النهضة العلمية العربية في فلسطين والاتاحة للمجموعات العلمية في القدس وأن تحافظ على الوجود العربي في هذه المدينة المساهمة في اعمار المشاريع المفيدة لعرب فلسطين . وقد ساهمت الكويت في الماضي حكومة وشعبا بدعم المعهد العربي وتنمية مصادره مما كان له أثر فعال في إنشاء وتطوير هذا المعهد . وسوف يكون مساهمة دولة الكويت وشعبها في تأسيس كلية للعلوم بالقدس أثر كبير على تنفيذ وتكوين هذه الكلية .

التقديرية لذلك ٨٥ ألف دينار . وبذلك يكون مجموع التكلفة المرحلة الأولى لإنشاء كلية العلوم في القدس ٧٠٠ ألف دينار . المرحلة الثانية تبدأ هذه المرحلة في عام ١٩٨٢ وتشمل تحديث الاجهزة العلمية وزيادة التوسيع في بناء المختبرات والمرافق تبعاً لتزايد عدد الطلاب . وتقدر التكلفة الاجمالية للمرحلة الثانية قدر كلفة المرحلة الأولى . والجدير بالذكر ان هدف إنشاء كلية للعلوم بالقدس هو تخريج مواطنين عرب واستقطاب علماء فلسطينيين

٥ - كلفة إنشاء نادي للعلوم وتجهيزه بالاجهزة العلمية ١٠ آلاف دينار . وبذلك يبلغ المجموع العام لإنشاءات ب - مرافق الخدمات ويشمل بناء حجرات دراسية او حجرات للاستاذة وقاعات نوم ومطعم او مرافق رياضية وتبلغ الكلفة التقديرية لهذه المرافق ١٧٥ ألف دينار . ج - مرافق تشغيل وتشمل روابت للاستاذة ومرافق الطعام والماء والكهرباء وتبلغ الكلفة

٥ - إنشاء نادي للعلوم تشجيع ذوي المواهب والقدرات الكامنة على عقل ابحاثهم . وقد قدرت كلفة هذه المشروعات كما يلي : ١ - كلفة إنشاء المختبرات ١٣٠ ألف دينار . ٢ - مجموع كلفة تجهيز المختبرات ١٢٠ ألف دينار . ٣ - كلفة المكتبة والكتب العلمية ٦٥ ألف دينار . ٤ - كلفة اربعة مدرجات وتجهيزها بالاجهزة السمعية والبصرية ١٢٥ ألف دينار .

٢ - إنشاء مختبرين للابحاث العلمية وتأثيثهما وتجهيزهما . ٣ - إنشاء سبعة مختبرات لتدريس العلوم وتشمل : مختبرين للفيزياء ومختبرين للكيمياء ومختبرين للاحياء ومختبر واحد للجيولوجيا . ٣ - إنشاء مكتبة علمية وتزويدها بالكتب والمرافق الحديثة . ٤ - إنشاء اربعة مدرجات وتجهيزها بالاجهزة السمعية والبصرية المناسبة .

أقر مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي المنعقد برئاسة حضرة صاحب السمو أمير البلاد اعطاء منحة بمقدار مائة وخمسين ألف دينار كويتي للمعهد العربي في القدس وذلك مساهمة بتأسيس كلية جامعية للعلوم في القدس . وتشمل الخطة العامة لإنشاء كلية العلوم ما يلي : ١ - المرحلة الأولى وبudgetها عام واحد ١٩٨٠/١٩٨١ وتشمل : ١ - الإنشاءات العلمية ...

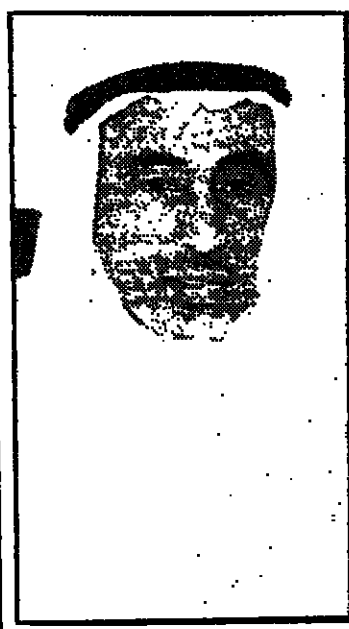
الخضري يقوم بأعمال المزروعي

أصدر وزير التربية قراراً بتكليف الوكيل المساعد للتعليم السيد عبد الرحمن علي الخضري القيام بأعمال الوكيل المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص بالسيد المزروعي الذي يقوم بأعماله العادية . على صعيد آخر كلف السيد يوسف عبد الرحمن مدير التعليم الفني والمهني بمهام السيد محمد إبراهيم رمضان مدير التعليم لقيامه بالاجازة . وكذلك كلف السيد مهدي الحسيني الموجه الأول بالتعليم الثانوي القيام بأعمال السيد حسن بركات الموجه الثاني لاجتماعات لقيامه بالاجازة العادية .

العتيقي وزير للخارجية بالنيابة

صدر مرسوم يقضي بتكليف السيد عبد الرحمن سالم العتيقي بالنيابة عن وزير الخارجية صباح الاحمد أثناء غيابه في الخارج .

نائب أمير الجماعة في بنغلادش يبحث مع وزير الاوقاف نشاطات الجماعة ومشاريعها



وزير الاوقاف

يُزور الكويت السيد أبو الكلام محمد يوسف نائب أمير الجماعة الإسلامية في بنغلادش والعضو البارز في برلمان باكستان المركزي ، وأحد وزراء باكستان الشرقية سابقاً . وقد استقبله السيد وزير الاوقاف وبحث معه شؤون الجماعة الإسلامية في بنغلادش وتدارس معه برامج الجماعة في نشر الدعوة عبر اللقائات والمحاضرات ، وترجمة الكتب الإسلامية وتوزيعها مجاناً أو بشئ الكلفة ، وكذلك نشاطاتها في اصدار الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية والشهرية . وحول دعوة المواطنين غير المسلمين الى الاسلام قال السيد محمد يوسف ان هؤلاء المواطنين يصلون الى ١٥ مليون نسمة ويشكلون ١٥٪ على الأقل من مجموع سكان البلاد ، وانهم يفتقرون الى التعليم ، وتقوم جمعية « الدعوة الإسلامية » بنغلادش بنشر الدعوة بين صفوفهم خاصة في الطبقات السفلى . كما ينفقهم الهندوس وذلك عن طريق القيام بأعمال خيرية واجراء لقاءات فردية ثم تقوم الجمعية بتعليم المحتشين الجدد وتزويدهم بتربية اسلامية واعادة ادخالهم في المجتمع الإسلامي . وقد أنشأت الجمعية لندسة يمكنها من نشر الدعوة الإسلامية وتزويدهم خاصة للشباب من المسلمين الجدد في العاصمة « دكا » وتفتح إنشاء نماذج أخرى مشابهة . ومن منظمات الجماعة أيضاً « الجمعية الإسلامية للرفاهية الاجتماعية » ومهمتها خدمة الناس من تقديم المعونات المالية والعينية والطبية للفقراء والمساكين وقد نشطت هذه الجمعية في اعمالها تحت قيادة الجماعة منذ قيام بنغلادش . وفي المجال الثقافي تقوم الجماعة بترجمة معاني القرآن الكريم والاحاديث النبوية ونقل المؤلفات والمجلدات الاسلامية من اللغة العربية والاردية والانكليزية الى اللغة البنغالية وتأييد الكتب الاسلامية طبقاً لظروف واحتياجات المحتشين والناشئين في الدولة ، وقد تم تأسيس ادارة لهذا الغرض يطلق عليها اسم « بنغلادش اسلاميك سنتر (المركز الاسلامي بنغلادش) » وتم تعيين عدد من العلماء والمهرة في اللغات للعمل فيه . ولا يخفى على اهل النظر اهمية الصحف والمجلات كوسائل اعلام مؤثرة في تربية وتوعية الرأي العام لصالح أية نظرية رشيدة كانت ام ضالة . وتشتمل المناهج العلمية والمناهج هذه الوسائل القوية استقلاً تاماً ، ولهذا بادرت الجماعة الى اصدار صحف اسلامية ناطقة باللغة المحلية من يومية واسبوعية وشهرية .

وأضاف نائب أمير الجماعة قائلاً : ولقد قامت الجماعة بإنشاء عدد من المدارس في مختلف أنحاء البلاد جرحى بحوادث دهس .

الزراعة : تسعى لزيادة الإنتاج الزراعي في أماكن مختلفة لتلطيف جوا الكويت وحمايتها من العواصف الرملية

وقال المصدر : وبالنسبة لشماري المراعي ، فإنها تقوم بعمل هام المراعي ضعيفة بالكويت وذلك لعوامل الطقس السيئة ونقص لاهيتها لتتمة الثروة الحيوانية وتقوم شعبة المراعي بأعمال التجارب الخاصة بإدخال وانتاج النباتات الطبيعية المحلية ، والنباتات الطبيعية في صحراء الكويت .

وأضاف المصدر قائلاً : أما شعبة التزويد فقد تم انشاؤها عام ١٩٥٦ لتزويد المواطنين ومرافق الدولة بحاجتها من النباتات والأشجار وقد ساعد ذلك على إنشاء الحدائق المنزلية والحدائق وغيرها ويقوم المختبر بتوزيع الشتلات الزراعية والخضروات والمسقات والأشجار المثمرة والعرجية ونباتات الزينة الداخلية .

وأضاف المصدر قائلاً : ويتبع قسم الحراج والمراعي الى مراقبة الثروة الزراعية وينقسم الى ثلاث شعب هي : الحراج ، المراعي وشعبة المختل ، وهذه الشعب الثلاثة تسعى لتأمين لزراعة الاشجار المناطق التي يمكن زراعة الاشجار فيها وذلك للعمل على تلطيف جو الكويت .

أعلن مصدر مسؤول في وزارة الأشغال العامة ان ادارة الزراعة تحرس منذ إنشاء قسم الحراج والمراعي على تشجير مساحات كبيرة نسبياً في أماكن مختلفة من ارض الكويت ، وذلك ضمن البرنامج الموضوع الذي أعد لكي يتناسب مع طبيعة ارض الكويت الصحراوية وبماذا الحار ، وذلك بعد ان تم وضع خريطة زراعية ونباتية كاملة للكويت .

مرسوم بالموافقة على اتفاقية النقل بين الكويت وبولندا

ينشر في العدد المعد الأخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم مرسوم بالموافقة على اتفاق النقل الجوي بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية بولندا الشسبة وملاحقاته ، الموقع في الكويت بتاريخ ٣١ مايو ١٩٧٧ . كما يصدر مرسوم بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٩ على الاتفاق التجاري والاقتصادي بين حكومة الكويت وحكومة جمهورية بنغلاديش الشعبية الموقع في الكويت بتاريخ ٩ من رجب ١٣٩٩ هـ الموافق ٤ من يونيو ١٩٧٩ ويوجب الاتفاقية .

يعني كل طرف بمصادرة السلع التالية عندما تستورد من أو تصدر الى الطرف الآخر من الجمارك والضرائب وغير ذلك من الرسوم وفقاً للقوانين والأنظمة السارية في بلد : ١ - نماذج الصانع ومواد التعبئة ومن ضمنها الأفلام الاعلانية اللازمة لغرض الدعاية . ب - الأدوات والمعدات التي يستوردها عمال التجميع لغرض التصنيع أو التجميع شرط عدم بيع هذه الأدوات والعدد . ج - السلع والمواد الخاصة بالمعارض الدائمة والموقتة شرط إعادة هذه السلع والمواد .

تكثيف الدوريات على الحدود لمحاصرة قاتل بدر المتروك



الشيخ نواف الاحمد

الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووكيل الوزارة اللواء عبد اللطيف فيصل التوحي ومدير الادارة العامة لامن العام العميد محمد الجعد يواصلون اهتمامهم الكبير على المستويين الرسمي والشخصي في حادث مقتل المواطن الكويتي المرحوم بدر مكي المتروك الذي اطلقت عليه عدة عبارات نارية قاتلة من قبل مجرم مجهول بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي بينما كان في محله في ساحة البنوك ، وقد قام اللواء عبد اللطيف التوحي شخصياً بالاشراف على سير التحقيق ومتابعة اجراءات ملاحقة القاتل الذي تمكن من الفرار بهدوء وبسرعة وفي وسط النهار . هذا وقد أمر اللواء عبد اللطيف التوحي بتكثيف الدوريات التابعة لمختلف اجهزة وزارة الداخلية على الحدود الكويتية مع الدول المجاورة وعلى الطرقات الرئيسية والفرعية المؤدية الى هذه الحدود وتقوم هذه الدوريات منذ بعد ظهر يوم الخميس الماضي ببراقبة كافة الطرق وخاصة الرملة الجانبية التي



اللواء عبد اللطيف التوحي

بشرى سارة لحشاق الفيدوكاسيت شركة النورس للإنتاج الفني والتوزيع النورس seagull (فرع الفيدوكاسيت)

تعلن عن احدث عمل تمثيلي غنائي اوبريت بساط الفقر

عبد الحسين عبد الرضا سعد عبد الله ابراهيم الصلال * محمد جابر علمي اشرة الفيدوكاسيت العرض : الصالحية - قرب الاطفاء العام - شارع علمي السلام تليفون : ٤٢٦١٠٨ - ٤٢٤٧٧٣

في اجتماع مجلس الخدمة المدنية برئاسة ولي العهد اتقرار فتواعيد منح الاجازات للموظفين وتحدد شروط الاعكارة الى الشركات

مقابلات صاحب السمو
استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

والشيخ سعد المبداه الصباح وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ورئيس المجلس البلدي عبدالعزيز المدستاني .

كما استقبل سموه حفلة الله في الساحة الحادية عشرة من صباح امس رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي العلمي وبعض هواة النادي حيث عرضوا على سموه بعض المخترعات العلمية للهواة ، وقد ابدى سموه اعجابه بها وتغنى لهم التوفيق والنجاح .

**صاحب السمو
ولي العهد
يتلقين برقيتي شكر
من عرفات**

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جارية من اخيه سيادة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ردا على تمنازي سموه له بوفاء المرحوم زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية السابق في المنظمة .

**عرفات يشكر
سمو ولي العهد**

ومن جهة اخرى فقد تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح برقية شكر من اخيه السيد ياسر عرفات وذلك ردا على برقية التمنية التي بعث بها سموه اليه مواسيا باستشهاد المرحوم زهير محسن .

المدنية على تجديدها اذا زادت مدتها على سنة .

الاعارة الى الشركات
ثالثا : الاعارة الى الشركات التي تباهم فيها الدولة بدون مرتب ويشترط موافقة مجلس الخدمة المدنية اذا كانت بمرتب كامل او مخفض او عند تجديدها اذا زادت مدتها على سنة .

رابعا : الاعارة الى الحكومات والهيئات العربية او الاجنبية او الدولية بمرتب كامل او مخفض او بدون مرتب ويشترط موافقة مجلس الوزراء في جميع الاحوال .

ونص القرار كذلك على ان تدخل مدة الاعارة في استحقاق الصلواة الدورية والترقية بالترقية . وعلى ان يخطر ديوان الموظفين بصورة من القرارات الصادرة بالاعارة خلال ١٥ يوما من تاريخ صدورها وعند كل تجديد لها .

من جهة اخرى اقر مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه امس قواعد واحكام اعارة الموظفين في الجهات الحكومية . وفي ما يلي نص القرار .

يجوز بقرار من الوزير اعارة الموظف بعد موافقة كتابية ، فاذا كان من شاغلي إحدى الوظائف القيادية وجب اخذ موافقة مجلس الخدمة المدنية . كل ذلك وفق القواعد والاحكام التالية .

اولا : الاعارة الى الهيئات والمؤسسات بمرتب كامل او مخفض او بدون مرتب ويشترط موافقة مجلس الخدمة المدنية عند تجديدها اذا زادت مدتها على سنة .

ثانيا : الاعارة الى الهيئات الرياضية وجميعيات النفع العام بمرتب كامل او مخفض او بدون مرتب بناء على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

ويشترط موافقة مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه امس قواعد واحكام اعارة الموظفين في الجهات الحكومية . وفي ما يلي نص القرار .

اجتماعه الذي عقد يوم امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح قواعد وشروط منح الاجازة الخاصة للموظفين الكويتيين في الوزارات والمؤسسات ، ويوجب هذه القواعد ويحق للموظف الذي يبلغ سن الخمسين او الذي امضى في خدمة الدولة ما لا يقل عن خمس عشرة سنة الاستفادة من اجازة خاصة بمرتب بحيث لا تزيد عن ثلاث سنوات ولا تقل عن ستة شهور .

وبالنسبة للموظفة المتزوجة او المطلقة او الارملة والتي لديها اولاد فانه يحق لها الاستفادة من الاجازة الخاصة لمدة لا تزيد عن اربع سنوات كحد اقصى شرط ان تكون لديها خدمة فعلية لا تقل عن سنة .

وقالت المصادر ذاتها ان المجلس والموظفين الى جلسة مقبلة .



سمو ولي العهد

**ولي العهد يستقبل
وزير التربية**

استقبل ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح برئاسة مجلس الوزراء امس وزير التربية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق والمحامي سليمان الزين .

**الرجيب يستقبل
السفير الإيراني**

استقبل السيد حمد الرجيب وكيل وزارة الخارجية بالنيابة سفير ايران لدى الكويت الدكتور علي اردكاني وتناول الحديث العلاقات بين البلدين والتصورات العربية والدولية الراهنة .

دولة عربية تشترك بمؤتمر صرحه الطفل العربي وعشرات الاطباء والاختصاصيين العالميين



الدكتور عبد الرحمن الموشحات

لكي يحتمل على سرعة الانتهاء من اعداد الدراسات والابحاث التي ستقدم للمؤتمر ، وتقرر ايضا ان يعقد اجتماع شامل يضم مقرري اللجان العلمية ، بعد طلبة عيد الفطر ، للتشاور حول الوسائل اللازمة لاسراع في اعداد الابحاث العلمية المطلوبة .

ثم اكد الدكتور رمضان على ضرورة وأهمية اعداد البرنامج المبدئي للمؤتمر وطبع بطاقات التسجيل ، كما اقترح ان يقوم الاعضاء المختركون للتسجيل وسيرى هذا الموضوع على اللجنة العليا للحصول على موافقتها .

عمان ، المغرب ، العربية السعودية ، الامارات العربية المتحدة وقطر .

واما بالنسبة للموضوعات العلمية « الابحاث والدراسات التي ستشترك في المؤتمر » فقد اوضح الدكتور جابر رمضان ان اللجنة لم تتلق حتى الآن سوى بحثين ، أحدهما مقدم من الدكتورة بدرية العوضي ، والثاني مقدم من الدكتور سعد حجازي من الاردن ، وقد تقرر ان تكتب اللجنة لقرري اللجان العلمية الفرعية للاستفسار عما تم بالنسبة للاحاث التي سيجري نشرها في المؤتمر ، كما تقرر ان يقوم الدكتور رمضان بالاتصال بقرري اللجان الفرعية

عقدت لجنة الاعداد المؤتمر صرحه الطفل العربي اجتماعها العادي يوم الخميس الماضي بقمم الاطفال بمستشفى الصباح ، حيث عرض الدكتور جابر رمضان في البداية نتائج اللقاء الذي اجراه مع وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي الذي اكد على وجوب دعوة بعض الاطباء الاختصاصيين العالميين للمشاركة في مؤتمر صرحه الطفل العربي الذي سيعقد في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل ومن بينهم البروفيسور مانثيو والدكتور جبراهيم والدكتور كوك والديسر الاطباء المنظمة العالمية لمنطقة شرق البحر الابيض المتوسط ومدير مركز الطفولة العالمي في باريس ، كما جرى استعراض اساء مندوبي الدول العربية التي ستشارك بالمؤتمر وهي : العراق ، اليمن ، الشمالية ، الاردن ، البحرين ،

**الدكتور العمر
يزور هنفاريا**

وافق مجلس الوزراء على ان يقوم الدكتور فاروق العمر الوكيل المساعد بكتب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بزيارة لجمهورية هنفاريا الشقيقة تلبية لدعوة رسمية من حكومتها .

وتستغرق الزيارة خمسة ايام يجري خلالها الدكتور العمر محادثات مع عدد من المسؤولين الهنفاريين . ويتنظر ان تبدأ الزيارة خلال الايام القليلة القادمة .

**ترقيات البلدية
بالاختيار تصدر
في نهاية الشهر**

اعلن نائب مدير عام البلدية مدير الشؤون المالية والادارية السيد راشد العثمان ان كشوف الترتيبات الخاصة بالموظفين الذين تمت ترقيتهم استنادا على مبدأ الاختيار ، قد تم اعدادها وسيجري اعلانها في نهاية الشهر الحالي . والجدير بالذكر ان كشوفات سابقة قد تم اعلانها في نهاية الشهر الماضي تضمنت اسماء حوالي الف موظف وعامل وفني استنادا الى المادة ٤ من قانون الخدمة المدنية الجديد .

**مرسوم باعفاء شركات
الطيران من الضرائب**

يشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم والذي سيصدر صباح اليوم الاحد مرسوم بالقانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٩ بزيادة نفقة جديدة الى المادة الاولى من القانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ بالنسبة الاتي :

ويسري هذا الاعفاء عن اية فترة سابقة على تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة الى شركات الطيران العربية او الاجنبية التي تقرر الدولة التامية لها معاملة شركات الطيران الكويتية بالمثل ورد ما يكون قد تم تحصيله من هذه الضرائب من الفترة التي شملها الاعفاء . ويعمل بهذا القانون اعتبارا من تاريخ العمل بالقانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ .

نفاق على المراحل العلمية في ازدياد مستمر اقتصاديو الكويت يربطون ذلك باحتمالات البلاد

على عدم تجاوز ما خمسين لكل بند من البنود ، فليس هناك ميزانية مستقلة كل مرحلة تعليمية ، كما ان الانفاق لا يتم تحميله على المراحل كلاً على حدة .

وقال ان نسب الانفاق على المراحل التعليمية كان يتم وفق التالي : رياض الاطفال ٨٪ ابتدائي ٢١٪ - المتوسط ٢٨٪ - الثانوي ١٨٪ الفني ٥٪ - المعلمين ٢٪ المعاهد الخاصة ٢٪ وهذا التوزيع يتماشى على ما اذن مع نمو قطاع التعليم في البلاد . وهذه الارقام النسبية يمكن ان تتطور في ميزانية الوزارة الجديدة بسبب الزيادة الناتجة عن نمو الحركة التعليمية والادارية ومن ميزانية البعثات الدراسية والدورة المدرسية ومساعدات التعليم الخاص الى الباب الرابع .

واستطرد يقول : ان الانفاق الراسمالي قد استأثر التعليم الفني منه بالنصيب الاكبر رغم ان عدد الطلبة في هذا النوع من التعليم يبلغ ١٠٪ من اجمالي الطلبة . وقد خصص له من الانفاق الراسمالي ٣٦٪ وهذا يضعه الى

مصدر مسؤول في وزارة عن تفاصيل الاتفاق على تسليم العام وتوزيع ات الميزانية عليه ، فاكد ان الاكبر من هذه المخصصات صالح المرحلة الابتدائية .

مصدر ان وزارة التربية تقوم بميزانيتها كل عام تنشأ مع العامة للدولة ، وذلك وفقا لت الميزانية التقليدية ، بحيث اهتمامها على البنود المدرجة جدول احتياجات الادارات ، والوزارة تحصر عند الصرف

**عول وفد اسلامي
ن جمهورية مالي**

الى البلاد امس وفد اسلامي جمهورية مالي قادم من المملكة العربية السعودية في زيارة للبلاد ق عدة ايام . الوفد الذي يضم السيدين مكا ومهدي درامي جميعه الدعوة في نهاية في تلك البلاد . ان الوفد قد يقوم حاليا بجولة عددا من الدول العربية في ج فية الدعم المادي لمشروع الجمعية لتقوده ويضم مسجدا بة وعبادة طيبة .

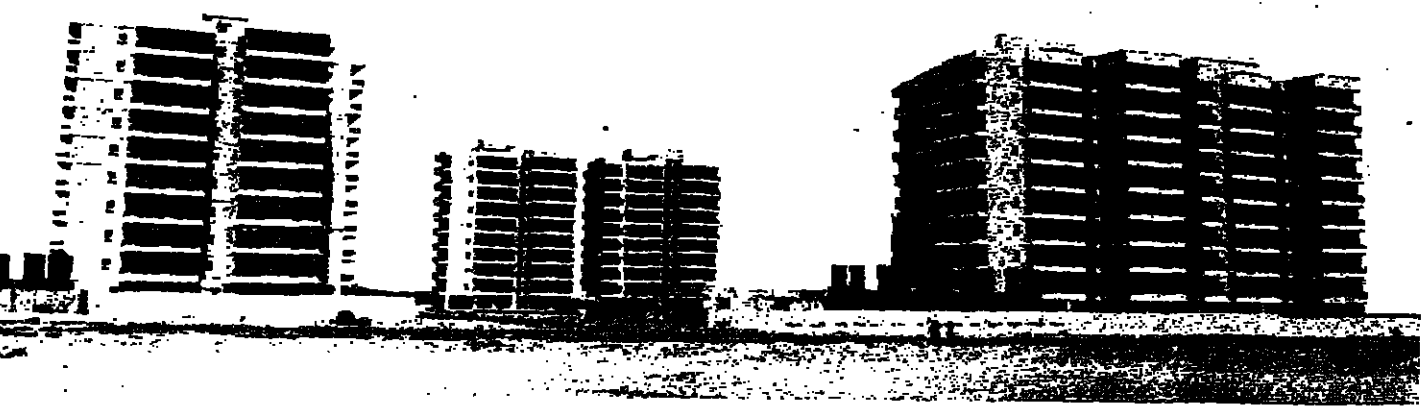
ماكن في المسرح الشعبي يسافر الى تونس اليوم

المسرح لتونس حيث سبق وان شارك في مسرحية / مقامرة رأس الملوك / ضمن الاسبوع الثقافي الكويتي عام ١٩٧٥ .

وسيكون اول غرض المسرحية في اليوم الثامن من الشهر الحالي وفي اسبوع .

وقد زود المسرح بمرسومة / المشاركة والبالغ عددهم ٣٥ شخصا بين فنان واداري بجموعة من الكتب تتحدث عن الكويت وتطورها بشكل عام والفن المسرحي بشكل خاص . ويشارك في هذا المهرجان والذي بدأ في ١٢ يونيو ويينتهي في منتصف الشهر الحالي وفوج عربية واجنبية . كما ستقام ندوات لمناقشة الاعمال المقدمة .

البلاد صباح اليوم وقد المسرح الشعبي للمشاركة في مهرجان المسرح في تونس .



انت مدعو لزيارة مجمعات الدرر منطقة الرقعي افخم المجمعات السكنية العصرية في الكويت مزودة بمختلف وسائل الراحة والترفيه



مركزا لتلغون داخلي وخارجي لكل شقة مع هوائي تلفزيون مركزي بالإضافة الى موقف سيارة لكل شقة .

مركز الترفيه والتسليّة

١. ثلاث حمامات سباحة - واحصاف وأخر مفتوح وحمامات لاشمال .
٢. ملاعب سكواش وتتنس .
٣. حدائق هامة .
٤. كافيتريا وقلع حرقا عات للحفلات العائلية .
٥. مركز تجاري يشمل كل الطيات اليومية والضرورية مع فني لاجدي البنوك التجارية .

تتكون مجمعات درر الكويت من ثلاث بلوكات سكنية ذات ثمانية ادوار متكررة حيث يقع في وسطها مركز الترفيه والتسليّة

ان كل شقة تتكون من صالطة طعام وصالون استقبال متصلة مع ثلاث غرف نوم وحمامين ومطبخ مزود بالخزائن مع بالكونيات الرئيسية وبلكونة خضفية لنشر الغسيل الشقة مفروشة بالسجاد الفاخر حيث يختار الساكن المناسب ، والالوان طبقا لاختيار الساكن ، تجفيف مركزي صيفا وشتاء ومياه حارة مزودة

تفضل بزيارتنا الآن .. واحجز شقتك .. فالتيم فوراً شركة عقارات الكويت

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال تلمون ٤٤٨٣٣٠ اربطة خطوط ٨٣٣٢٠ مباشر

دراسة

أوضاع الأسر الكويتية التي فقدت معيها غير الكويتي بحاجة الى إعادة نظر لزيادة المساعدات لها أصحاب الدخول المحدودة يعانون مشكلة الايجارات

— إنشاء الله .. والى ذلك الحين كيف نميش ؟ نقترح الارض .. ونأكل الخبز والعيش فقط .. أولادي يكبرون ويحتاجون الى غذاء وكساء ويذهبون الى المدرسة .. وزوجتي أيضا تحتاج الى ثياب ..

إما أنا فأتدبر أمري بدشداش .. تسلمها في المساء وأرتديها الصباح .. وهكذا .. لا ضرر .. لكن الأسرة بحاجة الى كل شيء ..

إذا جاءنا اقرباؤنا لا نشعر .. استغفرتهم أقول صدقا أنني أفرح ..

تلبية العزاء التي تأتيها من الأهل .. لاني لا أستطيع ردها .. أهذه حياة .. وماذا ترى الحل ؟

— لا أدري أنني أسأل ما هو الحل .. كيف تعيش الأسرة الكويتية ..

الدخل المحدود .. ولا تملك المأوى .. أعرضوا هذه المشكلة على المسؤولين .. فليعلم تقع مسؤولية إيجاد الحل ..

قد وجدوا نظاما للمساعدة من وزارة الشؤون أو الاسكان لا أدري ..

للمساعدة أصحاب الطلبات الذين يكونون بيوتا تاربعين وتقل دخلهم ..

عن ٢٥٠ دينار .. لأن أي دخل أقل من هذا لا يؤمن حياة أقل من عيش ..

للأسرة ولو عن طريق المساهمة بـ نصف بدل الإيجار ريثما تخصص بيوت حكومية وتنتهي المصاعب ..

يعيشونها ..

أكتبوا ذلك ..

هذه المشكلة أهم من كل ما عداها ..

مما نقرأه في الصحف ..

— سنكتب بالتفصيل الحوار الذي جرى ..

أفعلوا ذلك .. وأسألوا القرار ..

كم منهم يعاني من هذه المشكلة ..

استفتوهم في أوضاعهم المعيشية ..

— سنقول ان شاء الله ..

شكرا ما قصرتوا ..

وجعت رأسك .. لكن يسألك ..

صدقتي ان هذه هي الحقيقة ..

« طبق الأصل »

١٥ دينار شهريا يصبح المجموع ١٨٢ دينار .. اليس كذلك ؟

— صح ..

● ماذا يتبقى لنا من الرواتب ؟

— ٦٢ دينار ..

● نعم ٦٢ دينار ماذا أفعل بها ؟

— هل تكفي ثمن طعام للأسرة ؟

— نعم ..

● هذا الشكل فكيف تعيش في ظل هذا الوضع ؟ ماذا أفعل كي أضمن ..

— أأكل وملبس وسكن ..

● انتي لا أريد شيئا غير ضروري ..

— انتي أبحث عن حياة عادية جدا ..

● التلاجة في البيت والغاز والمكيف ..

— طبعاً ..

● ان يكون هناك أسرة لينام عليها ..

— طبعاً ..

● من أين يؤمن الإنسان هذه الأشياء ؟

— من السوق .. بواسطة ..

● وكيف اشتري هذه الأشياء مادام ..

— وضعتي على هذا الشكل .. هل ..

— اسديني .. هل اسرق .. هل أحتال ؟

— ماذا أفعل ..

— قد يكون تأمين السكن حل ..

● ولكن أين السكن الذي يضمني ..

— مع أسرتي .. لقد قدمت طلبا في ..

العام ١٩٧٠ - ١٩٧١ بعد زواجي ..

لأنه لا يحق لغير المتزوج ان يقدم ..

— طلبا للحصول على بيت حكومي ..

— وماذا بعد ١٥ سنوات أو تكاد ..

● ولم أحصل على البيت .. حتى ..

أصحاب الطلبات المقدمة منذ عام ..

١٩٦٦ و ١٩٦٧ لا يزالون ينتظرون ..

الدور .. فهل تجد بركة أمل في ..

الاستجابة للطلبات ؟

● المصادر الرسمية في وزارة ..

الاسكان تقول ان عام ١٩٨٢ سيشهد ..

تلبية كل الطلبات ..

الجديد بحيث تحل كل الاشكالات ..

● أخوي .. عندي مشكلة لا أجدها ..

— قلها ..

— القانون الجديد .. كما يذاع ..

— سيصدر قريباً بعد ان تستكمل ..

مناقشته ..

● لقد سمعنا عن الموضوع منذ مطلع ..

العام .. ولا تزال تنتظر ..

— أي قانون من هذا النوع لا بد ..

— يحتاج الى درس دقيق وسقيض ..

— وذلك يستغرق وقتاً ..

● والحل ..

— الحل يكون بانتظار القانون ..

— ولا يخبر من انتظر كل هذا الوقت ..

— من ان ينتظر بعض الوقت يساً ..

● زين .. ومشاكل غلاء المعيشة ..

— الاسكان نار والاياجارات لا ترحم ..

— والبيوت الحكومية لا تزال في عالم ..

— الفيب ..

— واحدة واحدة إرجوك ..

● أنا مثلاً واحد من الناس اعمل في ..

وزارة كميوم .. وأصنف لاني لم ..

أحصل على شهادة وراثتي لا يكفي ..

ثبنا الطعام والشراب والكساء ..

فكيف أواجه متطلبات الحياة ..

لاسرني ؟

— ألا تملك بيتاً ؟

● لا طبعاً ففتح فقاري كمعشرات ..

الآلاف من الكويتيين .. أخوي ..

الكويتيين ليسوا كلهم أصحاب ..

عقارات ودخل .. كما يظن الناس ..

ان الغالبية العظمى منا فقراء ، باله ..

مستورين ..

● اني افطن مع اسرتي « زوجة و ٣ ..

اولاد » في شقة بالايجار .. ندفع ٩٥ ..

ديناراً للايجار و ٥ للماء و ١٠ ..

للكهرباء شهرياً اي ما مجموعه ١١٠ ..

دنانير .. ويقي لدي من الرواتب ١٢٠ ..

ديناراً على ان ادفع منها ٥٨ قسط ..

سيارة صغيرة أستطيع فيها الانتقال ..

بين البيت والعمل .. ولا تسمى ..

معاريف السيارة من بنزين وزيت ..

وغسيل وشحم وغيرها مما لا يقل عن ..

● الو .. أبي « مشاكل الناس » ..

— تفعل يا أخ ..

● أخوي .. عندي مشكلة لا أجدها ..

— قلها ..

— قريباً استطعنا ..

مساعدة ..

● لا اعتقد انها مشكلتي وحدي .. بل ..

هي معاناة عامة من كل الناس او ..

معظم الناس .. وخاصة ..

الكويتيين ..

— ما هي المشكلة ..

● الحكومة ما تقصر تسعى لتحسين ..

أوضاع الكويتيين وزيادة دخلهم ..

وتأمين مستقبلهم ومستقبل اولادهم ..

لكن هناك مئات بل الآلاف من ..

الكويتيين يعيشون عيشة ضيق ..

لان تكاليف المعيشة ارتفعت وايد ..

ومن هؤلاء الذين ينتظرون مساعدات ..

من وزارة الشؤون ، وهي مساعدات ..

لا تكفي ابداً لمد حاجات الاسر ..

للغذاء والكساء ..

● تصور أسرة مكونة من ام وخمسة ..

اطفال الام كويتية بالتأسيس توفي ..

زوجها غير الكويتي وترك لها خمسة ..

اطفال .. تتلقى مساعدة قدرها ٦٠ ..

ديناراً ، تدفع منها ٢٥ ديناراً ايجار ..

ملحق تكريم احد فاعلي الخير ..

بتأجيرها ايها .. رغم ان ايجارها ..

الماضي اكثر من ١٢٠ ديناراً ..

ويتبقى للأسرة ٣٥ ديناراً ، فماذا ..

تأكل بها وكيف تعيش ؟

● صحيح انها مشكلة .. واعتقد ان على ..

الام ان تتقدم من الشؤون بطلب ..

للنظر في وضعها ولا اعتقد ان ..

الوزارة ستفن عليها بالمساعدة ..

● ماكو نتيجة لان الاولاد ليسوا ..

كويتيين لانهم لم يحصلوا على ..

الجنسية ..

— اذن قد تنفع ..

● والله لم تنفع اية وسيلة في رفع ..

القيم عن مثل هذه العائلات ..

وهي كثيرة .. وفي رأيي ان الحل ..

الوحيد للمشاكل التي يعيشها هؤلاء ..

يكن في اصدار قانون الجنسية ..

سكان العاصمة
جليب الشيوخ
والفحيحيل يشكون
انقطاع التيار

شكا البيا سكان مناطق العاصمة جليب الشيوخ الفحيحيل من توالي انقطاع التيار الكهربائي عن مناطقهم بشكل لا يمكن التسامح معه ، لانه ينزل السكوت عنه ، لانه ينزل الهدوء الاضرام المادية والصحة ، حتى ان سكان منطقة جليب الشيوخ قالوا ان التيار قطع عنهم منذ يوم الثلاثاء وحتى مساء يوم الخميس بـمستوى متواصلة ..

ويستأجر المواطنون وزارة الكهرباء والماء عما اذا كانت سياسة قطع التيار عنه ستستمر أو أن حلولا جذرية ستتم لإوضع حد لنقطع التيار ..

انخفاض بجانب
شارع البلاجات

سكان شارع البلاجات طلبوا من مشاكل الناس لفت انظار بلدية الكويت ووزارة الاشغال الى اضرار في الطرق الامن لشارع البلاجات بجانب مجمع الحمضي الجديد مما يؤدي الى سقوط السيارات ونشرها ، وخاصة خلال الليل ..

ويدعو السكان الجهات المختصة اجراء التفتيش ..

برسم ادارة النظافة بالبلدية

فيضان مياه المجاري في شارع

المتى والسالمية

بضبط المخالفات وانزال اقصى العقوبات بحق المتسبين ..

● والشكوى نفسها جاءت من سكان الشارع المتفرع من شارع ..

سعيد بن السيب في منطقة البلاجات ..

في احوال اصحاب ٣ مباني لسكن ..

العزاب في المنطقة سحب المياه ..

الفدرة مما يؤدي الى فيضانها على ..

الطريق ونجمها في المنخفضات ..

كما يشكون من تراكم الانقاض ..

والاوساخ بين هذه المباني في غياب ..

ابه رقابة فعالة من ادارة النظافة ..

في البلدية وبطلون بوضع حد لهذه ..

المظاهر المسببة للصحبة العامة ..

وللسكان وللنظافة بكاملها ..

شكا السا سكان شارع المتى شرب مدرسة ثانوية طلبت من ان اصحاب المباني الواقعة خلف شارع ..

المتى يملكون سحب الماء الفدرة من حفر الامصاص مما يؤدي الى ..

عصاها على الطريق العام وسلطانها في الطريق الداخلة حتى يصل الى ..

شارع المتى بمسح للحد في فحة محاربي مياه الامطار ..

ويشكون اصحاب الشكوى ان ذلك سكرت بامرهم نتيجة محافل مفتني البلدية صيد هذه المخالفات ..

وبضفت الشكوى : ان الروائح الكريهة من المصلحة السكنية وتؤدي الى انتشار الدباب والبعوض والحشرات الصارة .. وبطلون ..

المتسولون في حولي والسالمية

يطوفون على البيوت

انزل لنا العدد من المواطنين سكوت البنا من ظاهرة جديدة ..

أخذت تنتشر في المناطق السكنية الاستعمارية كحولي والسالمية ..

ونستدعي تدخل المسؤولين في وزارة الداخلية ..

الظاهرة هي في تجوال عدد من السحادين والنساء في ساعات بعد الظهر والمطواف على البيوت طلبا ..

انزل لنا العدد من المواطنين سكوت البنا من ظاهرة جديدة ..

أخذت تنتشر في المناطق السكنية الاستعمارية كحولي والسالمية ..

ونستدعي تدخل المسؤولين في وزارة الداخلية ..

الظاهرة هي في تجوال عدد من السحادين والنساء في ساعات بعد الظهر والمطواف على البيوت طلبا ..

النمضة



متى يصدر قرار تداول الأسهم الخليجية ؟

توزيع البيوت بواسطة الحاسبات الالكترونية

* اسرائيل تمرد لعمالية اللطاني رقم ٢

* كاتر وهرين ليعن للمشرق من مطر السالم والشرق الأوسط

قذائف الحرب العالمية الثالثة
الجمهورية يهزجون كاتر بالجنود
فضائح مجندة اميركا بألمانيا الغربية

النساء واهلها
الصراخ والعويل
امراض المرأة العاملة
في الاردن

* الفوزة احمد وحكايتها
مع الفن ومحمد سلطان

بالإضافة الى ابواب : الفن * المرأة * الأدب * الطب * الجريمة * شجون

تقرفة إعلانات

دار الرأي العام

٨١٣٤٥٤ / ت ٨١٧٦٥١

الراي العام

د.ك.	د.ك.	د.ك.
٨٤٠	صفحة داخلية كاملة	٨٤٠
٤٢٠	نصف صفحة داخلية	٤٢٠
٢١٠	ربع صفحة داخلية	٢١٠
١١٠٠	الصفحة الثالثة كاملة	١١٠٠
١٤٠٠	الصفحة الأخيرة كاملة	١٤٠٠

بالألوان يضاف ٢٥٪ عن كل لون إضافي

د.ك.	د.ك.	د.ك.
١١٠٠	الغلاف الخارجي الملون	١١٠٠
٧٠٠	الغلاف الداخلي الملون	٧٠٠
٧٠٠	الغلاف الداخلي الثاني الملون	٧٠٠
٤٥٠	الصفحة الملونة	٤٥٠

جميع الافلام على الملون

د.ك.	د.ك.	د.ك.
١٠٠	غلاف خارجي ملون	١٠٠
٧٥	غلاف داخلي ملون	٧٥

صحف دار الرأي العام في خدمة الإعلان والاستهلاك

مؤتمر دولي في فيينا حول استخدام التكنولوجيا من اجل التنمية:
 بحث اعادة تنظيم العلاقات الدولية في مجال العلم والتكنولوجيا
 وازالت عوائق استغلالها في الدول النامية

بدأ في عيينا في الفترة ما بين العشرين حتى الواحد والثلاثين من تشرين الثاني مؤتمر دولي حول استخدام العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية بهدف تضيق الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة .

وقد استمر العام للمؤتمر جواو داکوستا من البرازيل ان عدم التوازن الدولي الحالي متغير وخطير جدا أكثر من مواضيع الحرب الباردة التي شاعتها الأمم المتحدة ومن قبلها عصبة الأمم .

وتوقع انه اذا لم يتم تسوية الفروقات في مستويات المعيشة الحالية على مدى خلال السنين العشرة القادمة سوى ٩٤ الى ١٠ بالمائة من مجموع سكان العالم في الدول النامية في الوقت الذي يعيش فيه ٤٠ حوالي ١٠ بالمائة .

واوضح ان كل العناصر اللازمة

التامية واعطاء الامم المتحدة دورا اقوى في نقل العلم والتكنولوجيا وزيادة الموارد المالية لدعم هذا الدور .

واوضح السكرتير العام للمؤتمر ان الحكومات مفتتحة بان التطور التكنولوجي لكل العالم الثالث هو ضرورة ملحة ولكن يصعب ايجاد وجه النظر هذه الى المسؤولين واتحادات العمال وغيرها من المنظمات التي تكون منها المجتمعات في هذه الدول .

وتوقع ان يفرج المؤتمر بنتائج فورية كبيرة ولكنه اضاف قائلا اذا ما استعينا التوصل الى اتفاق عملي خلال المؤتمر القادم وتقنا بدقيقة للمعلم من خلاله اذا ما

الانفراج أصبحت متوفرة وان اي احتكاك يمكن ان يؤدي الى اشغال القليل .

وقد حددت ثلاثة اجتماعات للجنة التحضيرية هدفين مؤتمر فيينا هما اعادة تقطيع العلاقات الدولية في مجال العلوم والتكنولوجيا وإزالة العوائق في طريق استغلالها في الدول

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات
التجارة ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس
كما يلي :

المدة	طلب	عرض
شهر	٢٥/٨	٧٧/٨
شهران	٢٥/٨	٨
٣ شهور	٢٧/٨	٨ ١/٨
٦ شهور	٢٧/٨	٨ ١/٤
سنة	٨ ١/٨	٨ ١/٢

وسوف يقرر المؤتمر المكونات الرئيسية للتكنولوجيا المناسبة للدول النامية كما سيقيم ممثلو هذه الدول بتوضيح متطلبات دولهم من العلم والتكنولوجيا .

وسوف يبحث المؤتمر الذي تنظمه الأمم المتحدة كيفية إنهاء مشكلة هجرة العقول التي تعاني منها الدول النامية .

سجل الذهب انخفاضا طفيفا في سوق الكويت المحلية وكانت اسعاره اسس مقومة بالدينار الكويتي كما يلي :

ذهب كيلو	٩٩٩	٢٥٧٠
ذهب كيلو	٩٩٥	٢٥٦٠
ذهب ١٠ تولات		٢٠٠٢٥٠

وكانت اسعاره يوم الخميس الماضي

كما يلي :

٢٥٩٥	ذهب كيلو ٩٩٩
٢٥٨٥	ذهب كيلو ٩٩٥
٢٥٠٢	ذهب ١٠ تولات

فيما سجل الذهب انخفاضا قدره ٢٥٠ دينار الكيلو و ٢,٧٥٠ فلسا في ١٠ تولات .

والذهب الاجنبي الاسرائيلي ارتقاعا طفيفا إذ بلغ سعره ٦٦٣ فلسا في ١٠ تولات .

سعره يوم الخميس الماضي ٦٦٣ فلسا .

سعر الدولار الاميريكي ٢٧,٥٠ فلسا .

وسجل الدين الياباني ارتقاعا طفيفا .

وبلغ سعره الاق من ١,٧٧٣ دينار .

وكان سعر الاقف من ١,٢٧٥ دينار .

سعره يوم الخميس الماضي ١,٢٧٥ دينار .

**توقع زيادة انتاج
باكستان من النفط**

تتوقع سلطة تنمية النفط والغاز
الباكستانية ان يصل انتاج النفط
النسوي من حقل توت في مقاطعة
الجناب الى 14 مليون برميل بحيث
تتوفر علة صعبة قيمتها 282 مليون
روبية .

وقال راويو باكستان ان حجم ما
سيتم انتاجه من الغاز الطبيعي من
الحقل المذكور قد يصل الى حوالي
400 ملايين قدم مكعب بحيث
يوفر حوالي 1/4 مليون روبية .

نائب راديو طهران التي نائب وزير الاقتصاد والمالية ابراهيم زادة قوله ان منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك قد تجتمع في الشهر القادم لبحث انخفاض الدولار الامريكي . وقال زاده ان ارتفاع اسعار التامين الدولي على الليرة في الخليج ان يكون له اي تاثير على صادرات النفط الخام و اضاف ان بلاده تسعى لوضع نظام جديد للتامين . هذا وكان اجتماع منظمة اوبك قد تقريبا مسبقا على ان يكون في ديسمبر

الشركة	القيمة الاسمية المدفوعة	المسهم
شركة مجموعة الشارقة	١٠	١٢ ٢٥,٠٠٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٧ ٦٠,٠٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٥ ٢٢٥,٠٠٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ ٤٠,٠٠٠
شركة رأس الأنظمة للدواجن	١٠	٧ -
شركة الصناعات الخفيفة	١٠	٧ ٦٠,٠٠٠

المبلغ	الرقم	الاستحقاق	القائمة	المقتضى
١٠٠	٩٩ ١/٢	٨٧-٨٣/٥/١٥	٨ ١/٢	بنك التنمية الأفريقي
١٠٠ ١/٤	٩٩ ١/٢	٨٧/٥/١٥	٨ ٣/٤	بنك التنمية الأفريقي
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٥-٨٠/٤/١٥	٨ ١/٢	أوجيستن كاتونا (كاسا)
١٠٠ ١/٤	٩٩ ٣/٤	٨٥-٨٠/٧/١	٨ ٣/٤	أوجيستن كاتونا (كاسا)
١٠٠ ١/٢	٩٩ ٣/٤	٨٧-٨٣/١١/١٥	٨ ٣/٤	أوجيستن (كاسا)
٩٩ ١/٢	٩٩	٨٦-٨١/٤/١٥	٨ ١/٢	بنك اهراس الوطني المكسيك
٩٧ ١/٢	٩٧	٩٠-٨٥/٤/١٥	٨ ١/٤	بنك اهراس الوطني المكسيك
٩٧ ١/٢	٩٧	٩٠-٨٥/٦/١٥	٨ ١/٤	بنك المكسيك الزراعي
٩٩ ١/٢	٩٩	٨٥-٨١/٥/١٢	٨ ٣/٤	بنك هاندلوي (بولندا)
١٠٠	٩٩ ١/٢	٨٧-٨٢/٤/١	٩	بنك هاندلوي (بولندا)
٩٧ ٣/٨	٩٦ ٥/٨	٩٠-٨٥/٦/١٥	٨ ١/٤	البنك الوطني الجزائري
١٠٠ ١/٨	٩٦ ٥/٨	٨٣/٧/١	٨ ١/٢	البنك الوطني الجزائري
٩٧ ٣/٤	٩٧ ١/٤	٨٩/٦/١٥	٧ ٣/٤	بنك تاجرشال دو بان
٩٩ ١/٢	٩٨ ٣/٤	٨١/٧/١٥	٨ ١/٢	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
٩٦	٩٥ ١/٤	٥٨/٦/١٥	٨	بنك التنمية الاقتصادية التونسي
١٠٠ ٣/٨	٩٩ ٧/٨	٨١/٨/١٥	٩	بنك بوجرادسكا (يوغوسلافيا)
٩٦	٩٥ ١/٢	٩١-٨٧/٣/١٥	٨ ١/٨	شركة الطاقة البرازيلية
١٠٠	٩٩ ١/٢	٨٦-٨١/٥/١٥	٨ ٣/٤	شركة الملاحة الجزائرية الوطنية
٩٧ ٣/٤	٩٧ ١/٤	٩٠-٨٦/١١/١٥	٨ ١/٢	شركة الملاحة الجزائرية الوطنية
٩٩ ١/٨	٩٨ ٥/٨	٨٦-٨١/٧/١	٨ ١/٢	شركة الفنادق المغربية للاتان
٩٦ ٣/٤	٩٦ ١/٤	٨٨/٨/١	٨ ٣/٨	شركة الفنادق المغربية للاتان
٩٨	٩٧ ١/٢	٨٩/٨/١٥	٨ ٣/٤	شركة الفنادق المغربية للاتان
٩٧ ١/٢	٩٧	٩٠-٨٥/١٠/١٥	٨ ١/٤	شركة الكهراء البرازيلية
٩٧ ٣/٤	٩٧	٨٣/٥/١٥	٧ ١/٤	مصرف التجارة الخارجية القلندي
٩٧ ١/٢	٩٧	٨٩/٤/١	٧ ١/٢	البلديات الفنلندية
١٠٠ ١/٢	٩٩ ٣/٤	٨٢/١/٢/١	٨ ٣/٤	جمهورية النمسا
٩٨ ١/٤	٩٧ ٣/٤	٩١/٨٦/٧/١٥	٨ ٣/٤	جمهورية اندونيسيا
٩٧ ١/٢	٩٧	٨٩/١/١٥	٧ ١/٢	البنك الصناعي القلندي
-	٩٧ ١/٤	٨١/٣/١٥	٦ ٣/٤	بنك الكهت الصناعي
٩٩	٩٨ ١/٢	٨٣/٣/١	٧ ١/٢	بنك الكهت الصناعي
٩٧ ٣/٤	٩٧ ١/٤	٨٨/٦/١٥	٧ ١/٢	بنك الكهت الصناعي
١٠٠ ١/٤	٩٩ ٣/٤	٧٩/١١/١٥	٩	جمهورية بولندا
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٣/١/١٥	٨ ٣/٤	يوغاسكا (يوغوسلافيا)
٩٧ ٣/٤	٩٧ ١/٤	٨٦-٨٣/٧/١٦	٧ ١/٤	البنك العقاري الكويتي
١٠٠	٩٩ ١/٢	٧٩/١١/١	٨ ٣/٤	بنك التنمية الكويتي
٩٦ ١/٤	٩٥ ٣/٤	٨٩-٨٤/٣/١٥	٧ ٧/٨	بنك التنمية الكويتي
١٠٠ ٣/٨	٩٧ ٧/٨	٨١/٣/١٥	٩	بنك لوجينسكا (يوغوسلافيا)
٩٨ ١/٤	٩٧ ٣/٤	٨٤/٨/١	٧ ١/٢	شركة مستودعات للمصناعات الثقيلة
١٠١	١٠٠ ١/٤	٨٣/١٠/١	٨ ٣/٤	بنك المال الوطني (المكسيك)
٩٧ ١/٨	٩٦ ٥/٨	٧٩/٥/١٥	٧ ١/٢	توريس كويبول بنك
٩٦ ٣/٤	٩٦ ١/٤	٩١-٨٧/٥/١٥	٨ ١/٤	أكسيدنتال انترناشونال فايننس
٩٧ ٣/٤	٩٧ ١/٤	٩٠/١/٢/١	٧ ٥/٨	مدينة اسلوفو
١٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٨٧-٨٢/١/١٥	٩	جمهورية بنمينا
١٠٠	٩٩ ١/٢	٨٨-٨٣/١/١٥	٩	جمهورية بنمينا
٩٦ ٧/٨	٩٦ ٣/٨	٩٠/١١/١٥	٨ ١/٢	جمهورية بنمينا
١٠٠ ١/٤	٩٩ ٣/٤	٨٠/٣/١٥	٨ ٣/٤	شركة البترول كيانايات القلندية
١٠٠	٩٩ ١/٤	٨٧-٨٢/١/٢/١٥	٨ ١/٢	شركة البترول المكسيكية (مكس)
١٠١	١٠٠ ١/٤	٨٥/٧/١	٨ ٣/٤	شركة البترول المكسيكية (مكس)
١٠٠	٩٩ ١/٢	٨٣/٤/١٥	٩	جمهورية الظهير
٩٧ ١/٨	٩٦ ٥/٨	٩٠-٨٥/١٠/١	٨ ١/٢	بنك التنمية الظهير
١٠٠ ٣/٤	١٠٠	٨٢/١/١٥	٩ ١/٤	ميفردا بانكا سراجينسكا
٩٩ ٣/٤	٩٩ ١/٤	٨٦-٨١/١/٢/١	٨ ٣/٤</	

تسبب اسعار كل من البازلاء والموخية والبطيخ
والسماح ، وانخفض في المقابل سعر الفلفل البارد فقط بينما
ثبت البصل الآخرى ثابتة .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم
يطرأ عليها أى تغير باستثناء ارتفاع سعر الكرز .

● الخضار	
٦٥٠	بقلطن
٨٠٠	ماميد
٤٥٠	سمناخ
٣٠٠	سدورة
٢٥٠	لبنسيا
٤٠٠	تفاح احمر
٤٠٠	تفاح اخضر
٤٠٠	موز - درون
٤٥٠	احاص
٢٠٠	بطيخ
٤٥٠	مشمش
٤٥٠	عناب
٦٠٠	كزبر
٤٠٠	دراق
٤٠٠	قوجه
٣٠٠	تسمام
٢٠٠	مانجاناس اخضر
٢٠٠	مشافنا
٥٥٠	نفل حار
٤٠٠	نفل ماري
٢٠٠	خوسا
٢٠٠	بلشوف
٢٠٠	مصل
٣٥٠	بردة
٢٥٠	مانجاناس مشاعل
٥٠٠	فامبوليا
٣٠٠	حسن
٥٥٠	ماريلاء
٤٠٠	فخرحيه
١٣٠٠	درون غيب
٤٠٠	جيتون
٣٠٠	حمر
٤٠٠	حمار
٧٠٠	نور

ذكة اسفار الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/٨/٤

الرقم	اسم المركبة	اسمار البترول	الاقفال	الكمية	اسمار اقبال السابق	الرقم
		الاعلى	الادنى	المداولة	الاقفال	الاقفال
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٢	بنك الكويت	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٤	البنك الاعلى الكويتي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٥	بنك الكويت والفرن والوسط	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٦	البنك العقاري الكويتي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٧	بنك برف	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٩	الكويتية للاستثمار	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٢	الكويت للتأمين	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٣	الحليج للتأمين	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٤	الادوية للتأمين	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٥	فريق للتأمين	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٦	الصناعات الوطنية	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٧	صالحين الدين الكويتية	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٨	محافظة الانابيب المعدنية	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٩	استثمار الكويت	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٢٠	البنك الكويتية المتحدة	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠

٦٠ مليار فرنك قيمة الزيادات الجديدة في الاسعار في فرنسا

أبدأ بتعريف من هو رجل مصارف الاستثمار ، فهو ليس بالمصرفي التجاري الذي مهمته الأساسية أن يأخذ الودائع وأن يمنح القروض ذلك التقليد الذي يطوي على ومانع وقروض قصيرة الأجل لأغراض تجارية .

وسطبيعة الحال فقد اعترت بعض التغيرات هذا التقليد ولكن هذا الوصف الأساسي كاف لا نزيد قوله هنا .

الطبيعة الحال فقد اعترت بعض التغييرات هذا التقليد ولكن هنا الوصف الأساسي كاف لا نريد قوله هنا .

دور رجل مصارع الاستمرار ليس مرضي الاقبال الموعود لديه بل ان يمكنه الرئيسية هي تسهيل تدفق من المال من حيث يكونه الى من يتاجرونه وامل طويلا الى حد . ويتم مثل هذا التدفق في احيان كثيرة عن طريق اصهار عام لادوات

المالية سواء كانت اسواق عادية او بولاقين ، وفي كلا الحالتين يؤدي رجل مصارع الاستثمار بمهنة اساسية ، وهي ان يكون ضامنا لصادرات الجديدة وان يتولى تدويرها بما ينطوي عليه هذا الامر من مهام . وتربط بمهمة

وإمكاناتها لدى الأقطار التي تتلقى رؤس الأموال - والتحقق من الهدف لا بد من بذل جهود مركزة لمواجهة الاقتتات التي تتصاعد ببطء المنطقة على استثمارات استثمارات جديدة . وتعني الاستفادة القصوى من الأداة المساعدة المدرة الشروط بموجب

كجميع رجال مصارف الاستثمار في العالم فإن عمل رجل مصارف استثمار العربي هو أن يكون وسيطاً في الأسواق المالية - فهو ممارس مترجم ومحلل، وبخبر في هذه الأسواق وعليه أن يعمل بوساطتها معها - ولكن ليتكمن من تداية هذه الأعمال ينبغي عليه أولاً أن يبني هذه المصافى، ولعل هذا هو أهم أدواره الأساسي، فكيف يتك؟

تثير الاتجاهات المطلوبة إلى أن السنوات القليلة القادمة ستفتح المنطقة العربية أمام عدد فريد -

ما لا شك فيه أنه يتوفر لاستثمار
الوقائع المالية للفتنح في خارج
المنطقة العربية الفرصة مرمية
متنوعة (سواء كانت استثمارات
مالية واستثمارات مباشرة في
الأسواق الدولية أو الأسواق الأجنبية
الحقيقية) ولذا فإن على المصري
الاستثماري العربي وهو يدي التور
المذكور أعلاه أن يأخذ في اعتباره
كل الجانبين من جوانب الاستثمار ،
وأن يحاول جني أكبر ثمار ممكنة من
منافذ الاستثمار الأجنبية بينما هو
يعمل في الوقت ذاته على زيادة
ثقة المستثمرين والمنطقة وأن
يتمتع بالاستثمارات إلى أكثر
الحوالات تقدما وقابلية للنمو . وهذا
يتطلب من أن يعاون تمارونا وذك
مع مؤسسات التنمية الاقتصادية

تحقيق إعادة توجيه اساسية لتدفق
موارد الخطة هناك حاجة تصان
قوي بين الاسواق المالية العربية
ومؤسسات التنمية العربية، ويجب
ان يتخذ هذا التصان ابتداءً وتطبيقاً
وسائل جديدة لتقديم الامانة من
جانب مؤسسات التنمية الرسمية
مقرونة بجهود منسقة لتطوير
وتحديث الاسواق المالية الخاصة
ويقتضي الواجب الاول مبادرات
تتخذ من جانب مصري، التي
العربي بينما يتطلب الثاني خيراً
واسماً واقعية من جانب مصري
الاستثمار المصري وهو امر متوافر في
الوقت الحاضر بدرجة محدودة
ولذا فإنه يبدو لي ان « توليفة »
التنمية والاستثمار هذه ستقدم
واحداً من الحلول الجيدة لتسديد

الشركة الكويتية للتصنيع الكيماوي
شركة مساهمة كويتية - مقفلة
تحت إشراف المجلس

تود لجنة التأسيس ان تذكر السادة المؤسسين بأنه تقرر عقد اجتماع
الجمعية العمومية التأسيسية
في الساعة الثامنة والنصف (٨½) مساء يوم الأربعاء الموافق
١٩٧٩/٨/٨ وذلك في قاعة الاجتماعات الصغرى -
المدى الاول بمبنى غرفة التجارة والصناعة .
وتدعو اللجنة من السادة المساهمين الذين لم تصلهم بطاقات
الدعوة الرسله بالبريد المسجل راجعة :
السادة / ويني مري والمسيود وشركاهم
ت : ٦٥ / ٦٥١٦٥ - ٦٢٤١٩٢ - ٠٤١١٠٤٣
شارع الخليل العزبي - بناية نصف عيسى المصنور
والله ولي التوفيق .
لجنة التأسيس

يقلم : حكمت النشاشيبي

أفريد الذي يواجه المنطقة العربية
أي جل أهداف الاستثمار الطويل
الامتدح المتجني النطق تشق واحتياجات
التبعية وإمكاناتها لدى الأنظار التي
تنقصها رؤوس الأموال .
يرغم أن حكومات الأنظار العربية
التي كانت رؤوس الأموال الفائضة
قد بذلت خلال السنوات الأخيرة
جهوداً متزايدة لتوجيه جزء من
قوتها المالية إلى الأنظار العربية
الحوافز سواء سموات أو قروض
ميسرة . فإن تدفق رأس المال
الخاص داخل المنطقة ظل ضئيلاً
وبالقارة وذلك على بصيرة أساسية
في غياب سوق مالية إقليمية
مفعلة . ولكن الضمان الثلاث

الماضية كانت قد شهدت جهوداً
رئيسية لزيادة مستويات وإشكال
تحركات رأس المال الخاص ولعل
أبرزها كانت جهود البيت المالية
العربية . وكانت نتيجة ذلك أنه
بالإضافة إلى تطوير أسواق مالية
محلية معينة برزت ثلاثة أنواع
مختلفة من الأنظار الإقليمية للاموال
الخاصة ويتوقع لها أن تزداد نواحي
المستقبل .

١ - تدفقات مالية على المستوى
الإقليمي لتمويل عمليات الاستثمار
المباشر :
قد تعاطف التدفق الإقليمي لتمويل
عمليات الاستثمار المباشر عن طريق
المؤسسات المالية العربية سواء
القائمة أو تلك التي أنشئت حديثاً ،
تزداد التدفق بين القارات

عقارية كنتك التي توصلت إليها
المجموعة الاستمرارية العالمية
الكويتية - تبلغ قيمتها حوالي ٧٥٠
مليون دولار - وبين إنشاء العديد
من الشركات العربية المشتركة .
ويبدو أن التدفق الإقليمي لتمويل
عمليات الاستثمار المباشر أخذ في
البروز كنقطة محورية تلتهب عندها
معالج الأنظار الضخمة والاقتصاد
العربية المثلثة للوافد .
وفي الحقيقة فإن الحاجة إلى زيادة
تدفق الاستثمارات المباشرة بين
الأنظار العربية قد أصبح نوعها لا
منحصر منه ويتبدد ما لا يعد من
الاعتبارات الوطنية ليمثل
بالمعنى الاقتصادي المحض اتجس
واله تدفق مالي بين الأنظار
عربية . وفي هذا الصدد تنص

أهمية « المشاريع المشتركة »
وبخاصة في توسيع الطاقة
الاستيعابية للاقتصادات العربية ،
إذ أن الفكرة الأساسية فيها مرتبة
لدرجة كفاية لمواجهة الكثير من
الحقوق . وقد أنشئت المشاريع
المشتركة على شكل شركات قابضة ،
أي على شكل مجموعات تمك أسهم
وشركات في مشاريع إقليمية أو
على شكل شركات عاملة في الإنتاج
والتوزيع مباشرة كذلك يمكن أن
توسم إما في مشاريع عرب أو أن
تتوسع إلى مشاريع مشتركة
« ثلاثية » تضم شركتين إجاب .
وقد كان دور رجال مصرف
الاستثمار العرب في كل هذه الجهود
مهما جد .

يتبع

يَتَّبِعُ



Kirby
BUILDING SYSTEMS

تعلن
شركة كيربي الكويت للمباني الحديثة
عن وجود الوظائف الشاغرة التالية
ف مصنعها بالشعبية :

Maintenance میکانیکی ترکیبات - صیانت
Mechanic

- دبلوم قانونى صناعى
- خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى صناعة ماكينات
الانسيج . ويفضل مه لديه خبرة فى
صناعة المكاس والقمصان اليدوية والكيكة

Senior Store-Keeper

- دبلوم في إدارة المخازن أو ما يعادله
- خبرة في إدارة المخازن في منصب اشرافي
- إجادة اللغة الانجليزية

Maintenance Electrician

- دبروم نانوك صناعم
- خيرة لافعل عه خمس سنوات في صيانة ماكينا
- الانتاج . ويفضل مه لبر خيرة في صيانة الماكس
- والقصان الهبر ويكيه وماكينان الاسام الآف

Quality Control مفتشين جودة الانتاج
Inspectors

- دبلوم صناعات علي
- المؤهلات على قيادة المنظمات الهندسية والمؤسسات القياسية .
- اعادة اللغة الانجليزية .

Welders

د بايوم فانوى صنايعى
غيره لا نقل عه سستين فى اعمال
الاحييم .

Mechanic Heavy Equipments

- د بايوم ثانوى صناعى
- خبيرة لافقل عه نفس سنوان فى صيانة المعدات الثقيلة . ويفضل له لديه خبرة فى الرفعات الشوكية ديزل / بنزين .

وسيجعل الموظف فيه الذي يتم اختيارهم للوظائف المعلنة أعلاه على راتب مجزية وقطوف عمل ممتازة وفرص كبيرة للتطور الوظيفي .

تقدم الطليبات شخصياً أنفسهم بشؤون المرفق في ملائمة الشركة الرئيسية الملائمة في الشبهة تلفين ٩٦٢٨٠٠

السفر الفلسفة

[illegible]



الشيخ عود علي الخميس نائب رئيس لجنة مسجد العلبان (تصوير امين اسماعيل)

الزكاة .. تجسد المشاركة وتدعم بنيان الأمة الإسلامية

نائب رئيس لجنة مسجد العليكان:

١٦٨ **مسألة محتاجة**
تعولها لجنة الزكاة بشكل دائم

المسلمون سواسية ..
ونظريتنا لا تفرق بين الجنسيات

مطلوب انشاء هيئة مستقلة للزكاة على مستوى الدولة

دخلنا ونصيح في وضع نستطيعه مع تقديم مساعدات إلى اخواننا المسلمين في الخارج فنحن لا شك لا نذكر وسما في التعاون مع الرابطة .

● كيف تحصلون على الدخل الذي يغطي المساعدات الواسعة التي تقدمونها للمحتاجين ؟

• اعتادت اللجنة خلال فترة شعبان من كل عام القيام بحملة واسعة لتوجيه رسائل إلى القادرين من تجار واصحاب ومبالغ وشركات ندعوهم الى تقديم فريضة الزكاة الى اللجنة ، ونرفق مع هذه الرسائل صورة من الميزانية السنوية واوجه المناقشات التي تقوم بها ، ويتضح من خلال الميزانية العامة ان التعاقب كبير وان القادرين يزدادون عددا سنة بعد سنة ، وتزداد بالتالي اموال الزكاة ، حتى ان كثيرا من المواطنين يستعينون بالزكاة في اللجنة لتقدير قيمة الزكاة التي يتعين عليهم تقديمها ، والى جانب هذه الظاهرة الايجابية فهناك اشخاص لا يستطيعون دفعها ، ولكنهم قلّة والمجدد ، وليس لنا الا ان ندعو الى الصلي القدير ان يهدي الجميع الى تقديم الزكاة واتمام هذه الزكن من اركان ديننا الحنيف دون دعوة او مناشدة . . . ان تصبح هناك هيئة حكومية تشرف على هذه الامر الكلية .

● ما هي المناطق التي تغطيها اللجنة في اعمالها الخيرية ؟

• بفضل الله قامت اللجنة بتغطية جميع مناطق دولة الكويت من المطاع شمالا حتى الوفرة جنوبا ، وحتى في جزيرة فيلكا تقوم برعاية الاسر المحتاجة فيها .

الثلاث .
وخشية الالتباس في صرف المساعدات
لاسر المستحقة فانه يجري تبادل
الكشفات التي تحمل اسماء الاسر
التي تقوم كمثل لجنة بمساعدتها
شهيراً .
دعوة الاوقاف لزيادة الدعم
● ما مدى التعاون الحكومي مع
الجمعيات ؟
- الافراد تقوم سنوياً بجمع الزكاة
من الافراد ويتلقى المساعدات من
جهات مختلفة مثل وزارة الاوقاف
والهيئات الاسلامية ، التي تدعوها
الى زيادة الدعم المالي التي تقدمه
لنا ، لئلا يتوسع مساعدتنا
لاسر الحاجة .
وتستعين على الجهات المختصة
الاهتمام بموضوع الزكاة لانه ركن
من ارکان الاسلام حيث يكون هناك
هيئة بمقرنا يشرف عليها نخبة من
الرجال والشباب التي تشرف الاخرين
بعضة الاسلام وحرصه على رعاية
شؤون افراد المالكية وتقديم
المساعدات لهم بما يغنيهم عن
السؤال ولذا الحاجة لطريقه الخير
والخاء للجميع ..
واللجنة تعطي تعليمات حسية
منظمة ودقيقة حيث يقوم محاسب
بمخصصات كل القائمين وابواب
الانفاق والدخل بشكل كافي .
● ما هي اوجه التعاون القائمة بين
الجنة وبين رعية العالم الاسلامي
باعتبارها رعية عالية للمسلمين ؟
- لا توجد - في الوقت الحاضر -
اي علاقة مع الرابطة ، لان اعاننا
محصورة داخل الكويوت ، وقتلنا
عندما توسع في مشاريعنا ويزداد

كما ان العضو المنتدب يقوم برعاية افراد الاسرة والاعراف عليهم للاخذ بيدهم الى ما هو في صالحهم ويتوهم التوجيه الاسلامي الصحيح ، ومعالجة اي اعراض قد يحدث - لا سمح الله - في صفوف افرادها ، بحيث ضمن نشوء الاسرة والبنات الصالحين لاسرهم وتوجيههم ووضوئهم و كما تقوم بتقديم الكتب الاسلامية والارشاد .

● ما هي انواع المدقات والتبرعات التي تتلقاها اللجنة ؟

هناك مدقات عينية ومدقات مالية ، العينية يقدمها بعض الأشخاص من ملبس او غذائية تقوم بتوزيعها على الاسر الفقيرة .

● المتحاجة : اما المدقات المالية فتقدمها اللجنة كسدادات لحالات العلاج الصحي في الداخل والخارج ، ومساعدة بعض الطلاب المسلمين الذين يهايمون برعايتهم في الخارج في حدود امكانيات اللجنة .

تعاون اللجان الخيرية

هل هذه اول جمعية تتولى مثل هذه الواجبات في الكويت ؟

اول لجنة كانت في الكويت ، ولتها لجنة مسجد البليان ، وبعدها تم تبنيها لجنة المدقات والاعراض ، في جمعية الاصحاب الاجتماعي . ومن خلال هذه اللجان والتعاون الوثيق القائم بينها فان هناك نحو ٤٢٠ اسرة تتلقى المساعدات .

لماذا لا توجد هذه اللجان ؟

● الثناوي يفضل ان قائم بين هذه اللجان ولا يوجد الروتين فكل لجنة تسعى لخدمة شعب حسب قدراتها لهذا فاجابنا مشيرون للجان

الأولى كذلك ساهم بدفع بعض نفقات العلاج في الخارج .

كما تقوم بمساعدة بعض المدارس الاسمية في السدود الاسلامية الفقرة . بعد تقديم كل ما ثبت صحة الادعاء وتقديم كافة المستندات التي تثبت اني صدق الحالة كما تساهم اللجنة في انشاء بيتي المسجد خارج الكويت وفي شتي بقاع العالم .

في اي الدول سيقول للجنة ان ساهبت في انشاء المسجد ؟

- في الاردن وفلسطين واليمن والشمال واليمن الجنوبي ومصر والهند ودول افريقية مسلمة و امريكا واليابا والدانمارك واستراليا .

● المسلمون سواسية

● ولين تصرف المساعدات ؟

- نحن ننظر الى المسلمين جميعا نظرة واحدة لانهم سواسية ولا نفرق بينهم على اساس الجنسية اطلاقا .

●ولذلك نجد ان الاسر المستحقة التي تدفع لها اللجنة المساعدات تخضع مختلف الجنسيات . ما فيها المسلمون الهنديين والتركيبه والباكستانية والافريقية كما ان هناك عائلات كويتية عديدة تقدم لها المساعدات .

● رعاية واشراف

● وكيف تقدم المساعدات ؟

- بعد ان تقر اللجنة تخصيص راتب شهري للاراسة يكلف احد اعضاء اللجنة لزيارة هذه الاسر من حيث توصيل الراتب الشهري ملاحظة استجابات الاسر للمادة

٢ - المساكين .. كذلك الامر يتواجدون في المجتمعات التي تتمتع بمستوى معيشي رفيع ..

٣ - الماملون .. الذين يتولون جمعها كتكليف ولهم فيها نصيب كاجر على علمهم

٤ - المؤلفة قلوبهم .. المال له تاثير على النفس البشرية .. وهؤلاء هم الذين يدخلون في الاسلام .. لان اعتقد انه يوجد عاقل يستطيع ان يقول بان الاسلام ليس في حاجة ل هؤلاء ..

٥ - في الرقاب .. بالمقصود هنا سادة الرقاب على شراء حريمهم .. ولكن لا يوجد لهم لان ..

٦ - الفاروقين .. والمقصود هنا كدية او تعويض لنهاء نزاع قائم .. او سداد دين لرب عائلة ..

٧ - في سيل الله .. وتعلمي الزكاة للمجاهدين في سبيل الله .. وتشمل كل جهد في سيل رفع راية الاسلام ..

٨ - ابن السبيل .. يشمل كل مسلم غريب احتاج الى المال في سبيل الانفاق على نفسه .. لان المسلمين الكفاية الواحدة .. والله سبحانه وتعالى يقول " امنّا الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم في الرقاب والفارين و في سيل الله وابن السبيل فريضة من الله على علم حكيم " وتابع الشيخ الخبيبي حديثه قائلا : ويتبين لوجود اشخاص يعيشون في فقر .. ولا يعلم بهم سوى الله عز وجل .. تعاون بعض الاخوة من شباب هذا البلد باجراء هذا الركن المطلق .. وهو الركن الثالث من

الاجتمع .. ومن هذه الجمعيات
جمعية النجاة الخيرية .. ولجنة
مسجد العليان ..
لقاء مع نائب رئيس لجنة
مسجد العليان
وقد التقيت بالنائب عود علي
النخيس نائب رئيس اللجنة في
مسجد العليان بمنطقة كيفان -
حيث مقر اللجنة - وحيث حصل
الاخوة أعضاء اللجنة للسجدة دوره
القيادي موضع عارداً لمساعدتهم في
مسجد العليان احد عشر
شخصاً معهم من الشباب
الكويتي .
وهم تملوا - زاهم الله كل خير
- إضافة الى اعمالهم الرسمى .

كتب محمد رائف بدوي :

« الزكاة » .. الركن الثالث من أركان الاسلام الخمسة .. قد اقلح من زكاهما .. « وقد خاب من سداهما » .. فالأخ الذي يخرج الزكاة من ماله بطريق غير الانساني ما يطعمه مساعدة المحتاجين « الزكاة » .. يظهر النفس من سوء الخصال والبخل ، وفي ازدياد البركة في المال ، وتحسين العلاقات الاجتماعية بين الناس ..

« ما يوجد منافع عاقلة يستغني عن وجود مثل هذا المعنى فيه . ويقينا يعتبر الزبون الدقيق لغيره ما وصل اليه من اكل متجنب من رقي وهو صواب فاذا خد من النفوس .. انخفض مستوى الامه و الجماعه ، وساء حالها ، وندمت العلاقات وتطغمت الصلات بين بنيها . ولجل هذا نجد من الاساس التي جاءها الانبياء والمرسلون ليدعوها في مجتمعاتهم ويذكر القرآن الكريم مثلا عن اسماعيل في السورة مريم : « وكان يأمر اهله بالصلاة والزكاة » ويذكر عن عيسى في السورة نفسها « واولاها بالصلاة والزكاة ما دمت حيا » وكذلك اوصى اكل جميع انبيائه بالصلاة .

والزكاة تمثل جانبها هاما من جوانب النفس الانسانية .. وتعتبر ميزانا دقيقا للسلم في امتحان النفس ، وهدى اقباله على دينه وتفديده لتعاليمه ، ولعل هذا هو الذي تقدمه القرآن الكريم من قال في السورة النبوية « من خد موالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها » ..

والمسلمون من الواجب عليهم ان يكونوا « الكفايين المقدورين بشد بعضه بعضا ، ولذا على المصلحون والموهوبون على تدعيم هذا النيان بان اشوا جميعات خيرية من مهامها مساعدة المحتاج من زكاة المقدر ، ورعاية الاسر حرصا على سلمتها وتزكيتها ، وفي هذا ما يجدد الخلقة بين افراد

التأسيس والدوافع

وسالت فضيلة الشيخ :

● متى تكونت لديكم الفكرة لهذا المشروع وما هي الدوافع ؟

في عام ١٩٧٧ ، كان كثير من التجار والمهنيين يخرجون زكاة أموالهم التي ذكرها الله في كتابه العزيز واعتبرها حق المحتاجين في أموالهم ، والفقين في أموالهم حق المعلوم ، للسائل والمحروم . . . ومعظم هؤلاء كانوا يخرجون زكاة ، ومعظم هؤلاء سبقته مستقبها . كما أن البعض منهم ، يعتقد بعدم وجود مستحق ، باعتبار أن جميع من في الكوكب « أغنياء » . .

وهذا بالطبع منطق خاطئ . . مما زاد في تشجيع أصحاب الأموال على عدم استخراج الزكاة في حين أن الإسلام فرض الزكاة على القادرين ، ولتطهير الأنفس وتطهير الفعالي ، وجعلها سببا في تحسين العلاقات فيما بينهم .

مستحقو الزكاة

وقال أن مستحقّي الزكاة ثمانية أصناف :

١ - الفقراء . . . وهؤلاء لا يخلو من مجتمعاتهم .

نموذج للكتاب الذي يوجه للقادرين والتجار في حثهم على تقديم الزكاة ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَفَقَّكُمْ اللَّهُ لَخَيْرِ الدَّارِينَ

الفاضل
الإمام عليكم روحه الله وبركاته ورضوانه وبعد
إن الزكاة فريضة ربانية ماضية إلى يوم القيمة؛ وإن الله عز وجل
حددنا مقدارها وكيفية واستحقاقها للوكم الكريم والسنة المطهرة . إلا
أن هذه الفريضة العظيمة لم تأخذ في حياة المسلمين ظلها من العناية في
الآراء ما افقدوا دورها الهام الذي يمكن أن تؤديه إن أُنْزِلَتْ أخرجت كما
أمر الله وزعمت كما أمر الله .
في نقد شكل أصحاب الأموال فيها يسكن شتى فمنهم من استعصم ولم
يؤدها مطلقاً وعدم تراعي الاستحقاق ومنهم من جرى في أخراجها ولم
يعتد على المبادئ التي لا تراعي الضوابط الشرعية ؛ فنتج في بعضي نتيجة
للخبيثاء أو عدم التصريح ؛ وربما وقعت في ذم أو يستحق أو ربما
وعت يد من يتعوى فيها على المحاسن ؛ وهذه الأمور كلها مختلفة .
شاعت في كل حال من أجل أن هذه الفريضة العظيمة والكرام القويم من كان
الاسم ؛ ونتج عن ذلك أن بقي المستحقون الحقيقيون محرومين من حق
التي لهم ثابت .
تحتل كل هذه الملاحظات ؛ قامت نخبة من الشباب المسلم في هذا المسعى
ببحث كل مشكلة تتولى مساعدة المومنين في إيصال زكاتهم إلى أصحاب
الاستحقاق وتولى كتابة الإيتم من مختلف النواحي التربوية والدينية
إضافة إلى تنظيم مستحقاتهم من الزكاة على شكل رواتب .
وأدت هذه التجربة ثمارها العظيمة بحمد الله من حسن موازنة
الأخوة ؛ كما وأن لجنتنا قد أصبحت لها قسمة رسيمة إذ هي فرع عن
جمعية الخيرية الخيرية المرحمة ؛ وتقوم أساليب فيها على أحدث
الطرق العلمية ومسك السجلات وتحرر الدقة في صرف الأموال إلى
جهات الاستحقاق عن طريق الدراسات الميدانية لأحوال الأسر الفقيرة
واليتيمية .
وهي على علمكم ما تتحمله لجنتنا من أعباء وتكاليف مالية ؛ وإنكدها الدائم
أو يتجلى وتواكلم ؛ وإنكدها الخبير ؛ ودينية تلبيهاهت يقوم بها
أعضاء اللجنة دائماً واحتشابهما ولا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (
الساعي على الأرملة والأسكنى جائداً في سبيل الله) .
والأخ الحسن :
لا يفوتنا هنا أن نذكر لكم أن إيرادات اللجنة خلال السنة المالية المنصرمة
بلغت ما بين ١٦٨ ألفاً - وحتى منتصف شهر رجب ١٣٩٩ بلغت نحو
٨٩.٠٠٠ دينار مصروفات كالآتي :
٤٠٠٠/- دينار رصيد زكاة مرحل
٢٨٠٠/- دينار إيرادات صدقات
١٦٤٠٠/- دينار إيرادات زكاة
٨٩.٠٠٠ فقط نسبة للتمويل الفيدال دينار
كما بلغت المصروفات الفعلية لنصف السنة ٨.١٠٠.٠٠٠ دينار
مفصلة كالآتي :
٦٨.٠٠٠ دينار مصروفات الزكاة دفعت على شكل رواتب شهرية لاسر
نعم وأرام ومطلقات ومجرة زكاة ٤٢ أسرة ؛ وببلغ مجموع أفرادها
١٢٠٠ فرداً يبلغ هذا المبلغ التزاماً مالياً متزايداً .
١٣.٠٠٠ دينار مصروفات مساعدات مختلفة من الصدقات لهيئات
إسلامية - من مدارس ومساجد ومراكز ومصاريف علاج في الخارج .
٨١.٠٠٠ دينار
علما بأن أي دعم تقدمونه لنا يعني اسعاف حالات جديدة تعيق عنها
مزاياها اللجنة ؛ وفيها الرهان .
نسال الله أن يحميكم وأياكم من عبادة العاملين قليل مرضاته وهو حسبه
والعظيم الوكيل .
ملحظة : اللجنة تتباشر أعمالها بين صلاحي المغرب والعشاء يومياً .
رئيس اللجنة زكاة مسجدة العلان
رئيس اللجنة زكاة مسجدة العلان

جمعية التمسك بالدين			
مجلس مساجد الجليل			
اسم الزوج	البنية	رقم الجواز	اسم الزوجة
البنية	البنية	رقم الجواز	
بيانات الأسرة			
عدد الأسرة	الذكور	اللات	حيضة
اسماء الذكور			
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
اسماء اللات			
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
مقر سكن الأسرة في بضعهم الاسمي			
تقارب القرع			
الاسم	الطبعة	مقر السجل	الملقح الاجنبي
١			
معلومات الخدمة			
حضور سجل	رقم الملقح	رقم الملقح	رقم الملقح
ملاحظات	رقم الملقح	رقم الملقح	رقم الملقح
الملقح للبلية			
العمل الشفوي	الشفوي	الشفوي	الشفوي
الاساس يست الملح	الاساس يست الملح	الاساس يست الملح	الاساس يست الملح
١			
قرار الجمعية			
قرع بده للخدمة			
ملاحظات			

يقلم : فهد الناصر

الحوار الفلسطيني-الأميركي ومعاهدة كامب ديفيد

- ٢- قبول القرار رقم ٢٤٢ .
٣- رفض اية دعوة لإقامة دولة فلسطينية .
ويبدو واضحاً أن هذه الشروط تتعارض تماماً مع مشروع القرار الكويتي لأن هذا المشروع وضع أساساً ليكون بديلاً عن القرار ٢٤٢ ومكلاً له بحيث ينص على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .
٥٥- إقامة دولته المستقلة .

محادثات مع المسؤولين الأميركيين بشأن ما يسمى بالحكم الذاتي .
٥٥- وأن وزارة الخارجية الأميركية سوف تطلع هؤلاء على خطة أميركية جديدة تتعلق بهذا الموضوع .
٥٥- وأن الخطة المذكورة تقضي باتاحة سلطات أكبر لهيئات الحكم الذاتي بما في ذلك السلطات التشريعية .
٥٥- الخ .

وهنا لابد من ابداء بعض الملاحظات الضرورية :

١- لقد أكد الرئيس الأميركي بما لا يقبل مجالا للشك موقف بلاده الصريح من القضية الفلسطينية والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وهو يتعارض تعارضاً مطلقاً مع المطالب الوطنية التي لا يمكن لأي جهة فلسطينية أن تتنازل أو تفرط بأي منها .

٢- أن موضوع الحكم الذاتي مرفوض من قبل الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير والدول العربية المواجهة لإسرائيل على الأهل .
٥٥- ولا يجوز أن يكون موضع تفاوض مع طرف فلسطيني ولا سيما إذا كان هذا الطرف محسوباً أساساً على منظمة التحرير الفلسطينية .

٣- أن التلويح بتوسيع سلطات الحكم الذاتي وصلاحياته لا يجوز أن يخدع أي طرف عربي أو فلسطيني طالما أن هذا الحكم يقوم على أساس اتفاقات كامب ديفيد وفي ظل الاحتلال العسكري الإسرائيلي وتحت حراجه وضمن السيادة الإسرائيلية .
٥٥- وأن أي سلطات أو صلاحيات تعطى للحكم المذكور لا يمكن أن تخرج عما نص عليه في اتفاقات كامب ديفيد .
٥٥- وما الخلاف القائم بين الولايات المتحدة وإسرائيل في هذا الصدد سوى تمثيلية يقصد بها إظهار الولايات المتحدة بظهور الحريص على المصلحة العربية والفلسطينية الأمر الذي ينبغي من أجله أن يبادر الجانب العربي إلى قبول المقترحات الأميركية .

٤- أن أي حوار يجري مع الولايات المتحدة الأميركية لا يمكن أن ينجح إلا بتنازلات أساسية يقدمها الجانب الفلسطيني على حساب مطالبه الأساسية بل والجدي الأدنى من هذه المطالب .
٥٥- وذلك نظراً للاختلال الكبير في ميزان القوى بين الدول العربية من جهة وإسرائيل والولايات المتحدة الأميركية من جهة أخرى ولا سيما بعد الانتكاسات التي طرأت على الموقف العربي مؤخراً .

اللعبة الأميركية

ويبدو أن منظمة التحرير الفلسطينية تدرك تماماً أبعاد اللعبة الأميركية بشأن موضوع الحوار معها وهي لعبة تستهدف الخداع وكسب الوقت كما صرح بذلك السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام في المنظمة .
٥٥- وقد انكشف الخداع الأميركي في التصريحات التي أدلى بها الرئيس كارتر أولاً وفي الموقف الأميركي من مشروع القرار الكويتي المقدم إلى مجلس الأمن حول حقوق الشعب الفلسطيني .
٥٥- فعلى الرغم من أن الولايات المتحدة طلبت مهلة للتفكير بالمشروع الكويتي إلا أن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الأميركية وضع شروطاً مسبقة لا للموافقة على المشروع وإنما لجرد قبول مبدأ الحوار مع المنظمة بالإضافة إلى تحفظ مسبق بشأن عدم ضمان قبول إسرائيل أو استعدادها لإجراء مثل هذا الحوار .
٥٥- والشروط الأميركية المسبقة هي :

١- اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بإسرائيل والقرار بحقها في الوجود .

٥٥٥- « أن مجرد تمتع الفلسطينيين بحق العودة هذا سوف يرضيهم ! »

وهذا الكلام يبدو وكأنه منسوخ حرفياً من اتفاقيات كامب ديفيد وخاصة البند المتعلق بالمفاوضات حول إمكانية عودة عدد من الأشخاص الذين طردوا من الضفة الغربية وقطاع غزة بعد الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ .
٥٥- وهذا البند في الواقع يلغي ببساطة حق الشعب الفلسطيني الثابت في العودة إلى وطنه فلسطين ويمسح هذا الحق إلى مجرد عودة عدد من الأشخاص .
٥٥- أو « عدد قليل » من الفلسطينيين إلى الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .
٥٥- أما فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ فلا عودة إليها مطلقاً كما يرى الرئيس الأميركي بصورة غير مباشرة .
٥٥- وكما تنص اتفاقيات كامب ديفيد ومن جهة أخرى فإن جيمي كارتر قد نال من وطنية الشعب الفلسطيني وكرامته بادعائه أن مجرد إعطاء هذا الشعب حق العودة المسوخة تلك يرضيه وهو يريد القول أن المطلوب من إسرائيل هو منح هذا الحق دون تنفيذ وجوباً اللهم إلا في حدود ضئيلة جداً .
٥٥- وفي الضفة الغربية فقط ! هذا هو الحل المثالي للمشكلة الفلسطينية في نظر الرئيس الأميركي كارتر .

والحقوق مدنية فقط :

ومن الطبيعي أن لا يتمتع العرب في الوطن الفلسطيني الذي يقترحه كارتر بأية حقوق سياسية لأن هذه الحقوق تمارس في ظل دولة مستقلة الأمر الذي يرفضه الرئيس الأميركي .
٥٥- غير أن غريب ما في الأمر هو تشبيه المشكلة الفلسطينية بحركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة .
٥٥- وإنما قضية عاطفية ولذا تحظى بمحاسن كبير .
٥٥

لقد جرد كارتر القضية الفلسطينية من كل مضمون سياسي ، الأمر الذي يعتبر تراجعاً كبيراً في الموقف الأميركي الذي بدأ في الفترة الأخيرة أكثر تعصباً للخطبة الصهيونية للشعب الفلسطيني .
٥٥- وكان هذا سبباً قوياً سمي بأحلاف ونهج النظر بين الولايات المتحدة وإسرائيل من مسألة اختصاصات الحكم الإداري في الضفة الغربية وقطاع غزة .
٥٥- وقد اتهم الجانب الإسرائيلي في المفاوضات التلافية الجارية حالياً شريكه الأميركي بأنه أكثر تشدداً من الجانب المصري

في موضوع تحديد صلاحيات الحكم الذاتي المنشود ! ويبدو أن الرئيس كارتر في تصريحه الأخير يريد أن يبريء بلاده من الاتهام الشنيع المشار إليه ، وأن يتملص في نفس الوقت من أي سوء فهم قد يكون وقع بخصوص هذا الموضوع من خلال بعض التصريحات التي صدرت عن بعض المسؤولين في إدارته مؤخراً .

ويرغم ذلك كله فإن الدوائر الصهيونية اعتبرت مقارنة الرئيس كارتر بين المشكلة الفلسطينية والحقوق المدنية في الولايات المتحدة اهانة للأميركيين الذين هم أرفع من أن تثارن حقوقهم المذكورة بحقوق الشعب الفلسطيني .

الحوار المنتظر :

هذا وجاءت تصريحات الرئيس كارتر بشأن الوطن الفلسطيني والحقوق المدنية في نفس الوقت الذي يقال فيه أن حواراً غير مباشر قد بدأ فعلاً بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وأن رؤساء بلديات ثلاث مدن في الضفة الغربية سوف يجرون قريباً

على اثر التصريحات الأميركية المتواترة في الفترة الأخيرة حول موقف واشنطن من التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وبالنسبة إلى اثار تصريحات مساعد وزير الخارجية الأميركية المستر سوندرز ، كان لا بد للإدارة الأميركية أن تقدم تفسيراتها لإسرائيل وللشعب الصهيوني في نيويورك .
٥٥- وجاءت هذه التفسيرات على لسان الرئيس كارتر نفسه .
٥٥- وهي تؤكد في مضمونها حقيقة ثابتة لم تتغير مطلقاً على الرغم من كل الادعاءات ومؤذاه أن الولايات المتحدة لا تستطيع سوى دعم سياسة التوسع الاستيطانية الإسرائيلية والخطط الصهيونية الرامية إلى ابتلاع الأراضي العربية المحتلة ولا سيما الضفة الغربية وقطاع غزة وعدم الانسحاب أو الاعتراف بأي حق للشعب الفلسطيني في أرضه ووطنه .

لقد حاول الرئيس الأميركي كما هو دأبه باستمرار أن يتلاعب بالألفاظ حول الوطن والحقوق الفلسطينية .
٥٥- غير أنه هذه المرة كان مكشوفاً وواضحاً أكثر من أي وقت مضى ، ولا شك أن ذلك يرجع إلى أن الظروف تبدو اليوم أكثر ملاءمة على الجبهة العربية حيث لا يخشى من ردود الفعل أية ردود فعل ، لا لشغال هذه الجبهة بمشاكلها وخلافاتها إذا لم نقل بصراعاتها وأحباطاتها المتواصلة !

لقد طالب كارتر بإنشاء وطن فلسطيني وأكد على ضرورة حل المشكلة الفلسطينية من أجل استتباب السلام في الشرق الأوسط .
٥٥- ولا شك أن هذا الكلام يبدو خطيراً وكبيراً بالفاظه على السامع الإسرائيلي والصهيوني ، لذا يبادر الرئيس الأميركي فوراً إلى تفرغ هذه الألفاظ من أي محتوى حقيقي بحيث تركها جثة هامدة على أمل أن يلتقطها البعض في المنطقة وقد يتاجر بها لصالح تمرير الصفقات القادمة التي يجري أعدادها لتشكّل ملاحق لصفقة كامب ديفيد ومعاهدة بين - السادات .

لا وطن ولا عودة :

فقد حرص الرئيس الأميركي على تأكيد معارضته لقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة لأن ذلك في نظره يشكل عائقاً أمام عدم استقرار في منطقة الشرق الأوسط .
٥٥- وأشار إلى أن بعض الدول العربية تشاركه الرأي في هذا الموضوع !

ولا يعني هنا مناقشة الرئيس كارتر في نظرياته حول الدولة الفلسطينية فهي قديمة ومعروفة جداً كما هي معروفة بواعثها وأصولها الصهيونية غير أننا نتساءل عن مواقف « بعض الدول العربية » التي أشار إليها خاصة وأن حديثه جاء عقب قيام عدد من مستشاريه ومبعوثيه الشخصيين بجولات في المنطقة لقتناع القادة بموقف الولايات المتحدة من مسألة الحكم الذاتي الذي يجري التفاوض بشأنه بين اقطاب المعاهدة المصرية الإسرائيلية .
٥٥- ونتمنى أن تكون إشارة الرئيس الأميركي مجرد كلام في الهواء دون أي سند حقيقي يهدف إثارة الشكوك وإذكاء الخلافات في المنطقة .
٥٥- وفي سياسة أميركية معروفة طالما فعلت فعلها وخاصة إذا كانت الظروف والعلاقات والحساسيات على مثل ما هي عليه اليوم .
٥٥- غير أنه نأمل هناك حاجة ماسة للرد على ادعاءات الرئيس كارتر من قبل كل من يرميه الأمر في المنطقة من أجل تقوية الفرصة على أية أهداف تخريبية من وراءها .

هنا ولم يكف كارتر بمعارضته لقيام دولة فلسطينية بل أضاف « أن عدداً قليلاً من الفلسطينيين سيعود إلى الأراضي المحتلة إذا سنحت له الفرصة في ذلك » .

والخلاصة :

أن الولايات المتحدة الأميركية تعتبر معاهدة السلام المصرية اليوم الاستراتيجية محور استراتيجيتها في المنطقة وهي لا تستطيع وليس في أي أمر نيتها استبدال هذا المحور بأخر طالما بقيت معادلة القوى على ما هي تحمها عليه .
٥٥- وفي ظل هذا الواقع لا يجوز أن يخدعنا أي وهم حول النوايا العربية الأميركية وخاصة فيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية .
٥٥- وعليه ١٠٠٠ فان الانسحاق وراء ما يسمى بالحوار الأميركي مع منظمة التحرير الفلسطينية بصورة مباشرة أو غير مباشرة إنما هو من قبيل إضاعة الوقت وخسارة مزيداً من الجهد يجب أن يبذل فيما يفيد وما يعزز سلامة القدرة الفلسطينية ولو على المدى البعيد .
٥٥

ولا شك أن لدى القيادة الفلسطينية من المهام ما يشغلها تماماً وينأى بها عن الانغماس في موضوع لا طائل من ورائه .
٥٥- وأولى هذه المهام إعادة النظر في مجمل المسيرة على ضوء المتغيرات العربية والدولية وعلى ضوء الواقع الذي انتهت إليه حصيلة العمل الفلسطيني على مختلف الساحات ولا سيما الساحة اللبنانية .
٥٥- فربما وبالتالي وضع استراتيجية تستهدف الخروج من المأزق الذي سجد حشرت فيه المقاومة وإيجاد البدائل الكفيلة بمواصلة الكفاح المسلح ١٩٦٢ واستمرار الثورة وترسيخها فوق ركائز الواقع العربي المتكامل من أجل وحدة النهوض به ومنعه من الانهيار .

وهذه مهمة شاقة وخطيرة ومكلفة ولكن هل من خيار آخر أمام الثورة الفلسطينية ؟ وهل نرى غير الثورة الفلسطينية في الواقع العربي مشاركا أعباء هذه المهمة ؟ ربما .

بعد الكثير من الفجائات لقراءها الصفا . . .

مسلسلات

فصلان

مفوعات



مفوعات

مسابقات

تصدر عن دار الرأي العام صباح كل اثنين

هكذا عند النظر

حفلة سمر ترفيحية يقيمها نادي رأس الأرض



جانب من المدعوين ويبدو السيد احمد الدوعاني

أقام نادي رأس الأرض البحري حفلة سمر ترفيحية ساهرة مساء يوم أمس بحضور لفيف من العائلات وقد افضى المدعوون سهرة ممتعة على انغام الموسيقى.

تصوير: امين اسماعيل



بعض الفنانين



الزميل نبيل سويدان وعقيلته ولقيف من المعانكات



وجهان من الحفل



فرقة فنية تعزف الحانها



عبدالرحمن سالم المتقي

امسية ثقافية في جمعية الهلال

تقيم جمعية الهلال الأحمر الكويتية في الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاثنين، امسية ثقافية في المقر النسائي للجمعية في القبلة بالشارع الهلالي وسوف يتحدث فيها كل من وزير المالية السيد عبدالرحمن وزير التعليم والدكتور حسان حنوت الاستاذ بكلية الطب في جامعة الكويت.

مسابقات رمضان

الحلقة : كم بلغ عدد الاجنحة للمعروضات في معرض « صنع في الكويت » ؟
١ - ٢٠٠ جناح
٢ - ١٢٩ جناح
٣ - ١٥٠ جناح
هناك اجابة واحدة صحيحة بين الاجابات الثلاث ... فما هي ؟



عاد الى البلاد قادما من دمشق السيد بجياني مدير مكتب السياحة الهندي بعد زيارة قصيرة للعاصمة السورية ، حيث شارك في اقامة عدد من الحفلات هناك لوفد هندي يمثل عددا من الفعاليات الفنية . وقال السيد بجياني ان زيارته الى سورية كانت ثمرة ووجد كل تعاون من الحكومة السورية . واكد انه سيقوم بعرض العديد من اللوحات الفنية الهندية الجميلة في الكويت بعد عظة عيد الفطر المبارك .

شكل السماس

« شيء عن الدم »

الدم سائل حيوي يسري في انحاء الجسم الانساني ولذلك يسمى سائل الحياة ... وتبلغ كمية الدم في جسم الانسان حوالي ٥ لترات ... اكثر قليلا من غليون او بنسبة واحد الى واحد عشر من الوزن الكلي للجسم .

والدم سائل مركب زاخر بما فيه من خلايا حيوية ومواد مغذية ... ويسمى سائل الدم علميا بصل الدم او بالبالا الذي تتكون من الماء بنسبة تسعين في المائة مضافا فيها الكثير من المواد التي تشكل مجموعها المشرة في المائات الباقية والتي تحوي ضمنها ما تعوي مواد بروتينية تسمى بروتينات الدم وملاحا معدنية مختلفة اهمها كلوريد الصوديوم او ملح الطعام وهذه كلها لا بد من ان تكون بمقادير او نسب ثابتة لا تتغير ، والا كان يعني هذا مرضا او دليلا على مرض مما يستلزم العلاج للشفاء .

د . ابراهيم قطامي

تم مؤخرا عقد قران السيد فاروق طالب بحضور العديد من رافلة بالسعادة والتوفيق ... الصورة تتوسط جديها لانيلا

حكاية فنان في رمضان

ماجد سلطان : مخرجو الاذاعة في خطر ؟



عزيزي القارئ عزيزتي القارئة سنتلقون مع نجوم الوسط الفني في الكويت والوطن العربي .. وحكايات عن رمضان ..

● حكاية هذا اليوم يومها الفنان الشاعر ماجد سلطان .. احد الذين اعطوا للحركة الفنية الشيء الكثير من جهدهم وعرقهم .. فقد مارس ماجد كتابة الشعر الغنائي ونحن لا ننسى « حلفت عمري » كما انه شارك في تقديم عدة اعمال اذاعية وتلفزيونية ومسرحية .. وعن حكاية اليوم يقول .. ما زلت اذكر ذلك اليوم جيدا ، حيث خرجت مصحبة الزملاء عبدالعزيز الفهد ومحمد عيسى في رحلة بحرية لجزيرة - عوكة - وبعد قضاء فترة من الصيد الممتع ، فكرنا بتغيير المكان ، فلم تستكمل الماكينة وكثرت الدعوات ، وبأله وبيا سهيل ، وبعد جهد جهيد دارت الماكينة واقتربنا من الساحل كثيرا ولكن هذه المرة ، رفضت الماكينة العمل من جديد ، حتى موعد الانطلاق حيث قفلت بقية الزوارق

— ماجد سلطان

عائدة ، وعدنا الى الشاطئ مع مطبوعين وكادت ان تذهب المنة لولا النجدة .

● من اخبار الفنان ماجد سلطان : كتابة مجموعة استكشفت جديدة ، وهو بذلك يعود الى كتابة الشعر الغنائي ، كما انه فرغ من تسجيل مجموعة اعمال اذاعية تذاغ خلال الشهر المبارك .

raoul et curly

٤٧ أفينو الاوبرا - باريس - فرنسا
تلفون : ٠١ - ٥٠٠ - ٧٤٢

مرحبا وأهلا وسهلا
أسما حلت همتا
لتجانبون يرحبون بك

اقتصى التحفيزات
عند التصدير

• عطورات • كرافاتات
• فتاحات • ادوات جلدية
• بلوزات • هدايا • عديجيت - الخ ...

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة المشروعات السياحية

مطعم ابراج الكويت

تتمنى لكم صوما مبروكا
وتدعوكم يوميا لتناول وجبة

الا فطار وطعام السحور
من الساعة السادسة مساء الى الثانية صباحا
كما تعلم بان الكراة الكاشفة مفتوحة للزوار
الكر من الساعة الثامنة مساء الى الثانية عشرة مساء ..

٤٤٤٠٤٦ / ٤٤٤٠٣٨ / ٤٤٤٠٣٣

اعلان

يسر مجلس ادارة

النادي البحري الرياضي

ان يعلن عن برنامج حفلات شهر رمضان المبارك وذلك على النحو التالي:

- ١- الاثنين ١٤ رمضان حفلة شعبية للاهلاقة الساعة ٩ مساءً
- ٢- الخميس ١٧ رمضان مسابقة لعبة الكورة الشعبية الساعة ٩ مساءً
- ٣- السبت ١٩ رمضان معرض رسومات الفنان الكوري كيم بوكو الساعة ٩ مساءً

- ٤- الاثنين ٢١ رمضان حفلة الاكلام الشعبية الساعة ٩ مساءً
- ٥- السبت ٢٦ رمضان معرض المواهب الشابة الساعة ٩ مساءً
- ٦- الاثنين ٢٨ رمضان حفلة رياضية الكويتية الساعة ١٠ مساءً

هذا وسوف يعرض فيام عر في الساعة ٨ مساء كل يوم رياء وفيام اجنبي الساعة ٨ مساء كل يوم احد .
* ملاحظة : دخول هذه الحفلات مجانا للامضاء .

مجلس ادارة

وكل عام وانتم بخير



بنك التمويل الكويتي

أنة يعلن لعمدته الكرام ر منة لهم حسابات
حق تاريخ ١٩٧٩ / ٨ / ٤ عن استعداده
لتقديم تسهيلات لهم لتغطية ائتمائهم

شركة المخازن العمومية « بدون فوائد »

إعبار من يوم الأحد

١٩٧٩ / ٨ / ٥

صالون جمعية الفروانية

اختلافه
النخبة
المالعة

١٣٣٤٤٠٠
١٣٣٤٤٠٠

التصاميم على

المصاحف، القرآن، الزينات
العمل، التصميم، الفنون
٦١٠٣٢٨٠

مصلحة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنزل
لما جرت لخدمة السجاد والمنزل والمكاتب. معونات الحديقة
تنقل لكم لخدمة السجاد والمكاتب.
جوليه - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

كارلتون

شارع فهد السار - ٤٢٣١٧١
مسيرين - كسب اربابهم الاراء عند السجود
بالاضافة الى لائحة كارلتون

بيجو

اعقدوا
دراهمات
الرياضة للجميع تسليية ورفيه
هواة ومختصين
للتنزهة
وساواة الدراهمات

مركز الدهيشي التجارية - دهش - بن صلاح ليد
خلف عمارة موصلة الخليج - ٤٤٠٤٨١
٤١٩٩٠٧

للأبحار

فيلا مصرية في منطقة البرموك، تكيف
مركزي، تحتوي على جميع المرافق
المراجعة مع هاتف: ٨١٥٧٥٧

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
وسلموك السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٢٩٠٥ / ٥٣٢٩٠٦ / ٥٣٢٩٠٧

معرض امبارية للفروشات

يقدم
طقم أسرة برازيلي طابقين
من القصب الممتاز قياس عرض طول
٨٠ ١٩٠
السعر مع فريش ٥٥٠ دينار

جوليه - شارع تونس - قريب مطعم زهرة الملائكة - ت: ٥٤٦٨٥٩

معرض امبارية للفروشات

يقدم
طقم أسرة برازيلي طابقين
من القصب الممتاز قياس عرض طول
٨٠ ١٩٠
السعر مع فريش ٥٥٠ دينار

جوليه - شارع تونس - قريب مطعم زهرة الملائكة - ت: ٥٤٦٨٥٩

للبيع

محل بالشوخ / بجانب البنوك
مكون من دورين ارضي وعلوي
للمراجعة / تلفون ٣٣٨٣٨٣

ساعة العصر

بصورة
آية الله
السيد الخميني

الساعة السويسرية الانيقية
تحفظ الوقت بدقة
JOSMAR
للحجز ت: ٤٤٦٧٠ / ٤٤٦٧٥ / ٤٤٦٧٩ / ٤٤٦٨٠

الى حجاج بيت الله الحرام

تعلن حملة مفلح الضاحي
عن بدء التسجيل والحجز للحج
للاستفسار المراجعة على هذا العنوان
٥١٠٥٥٩ / ٥٤٩٩٠١ / ٥٤٩٩٠٢

العازلة.. المانعة للتسرب.. المجودة

تجود الاسطح النافذة ومنع تسرب المياه وفقرها حراريا ونوقف عوامل التآكل والتعرية
جميع انواع الاسطح والمستودعات وارضية الخزائن كفاءة عشرة سنوات

تسليمات خاصة
لعملائنا الكرام

مؤسسة الصعود للتجارة والمقاولات تلفون ٩١٨٣٧٩ / ٩١٢١٩٦

مطلوب

شركة عالية للدراجات الكهربائية
بحاجة الى بائع او بائع لديه سيارة
دوام كامل او نصف دوام ت: ٥١٩٠٥٠ / ٥٤٩٣٣٣

جمعية الدعوى التعاونية

تمنحكم بجلوس شهر رمضان المبارك وزيادة منافعنا في تقديم
الدعوى وزنا الكرام عن قرب افتتاح الآتي:

- ١- السوق المركزي للجمعية: بعد توسعته وتجديد
- ٢- معرض الخضار والفواكه: والذي يعتبر الأول من
- ٣- شركة المنتجات الزراعية الغذائية: شركة ساحر
- ٤- مصنع ومعرض الخبز والخبز الفرنسي
- ٥- بائع طائر ومطعم باوارة الشريعة العربية
- ٦- الوجبة والكشاك: والذي اعد خصيصا للخدمة الطبية

وكل عام وانتم بخير

مخزن الساعات السويسرية

حضرة عبد الله شهاب
مستشار في الصناعة بطول ١٠٠ ت: ٤٣٠٧٦٧

ساعات يدوكس

السويسرية
سيرة الساعات
من أقدم الماركات السويسرية

أكثر من
تتمتعين موديل
للنساء والرجال

معرض فتاة النقرة

صنادك سايك وحادية اطفال مع صايا
بمناسبة عيد الفطر المبارك مع هدية لكل مشتري
ت: ٥٤٩٧٣٢ / ٥٤٩٧٣٣ / ٥٤٩٧٣٤ / ٥٤٩٧٣٥ / ٥٤٩٧٣٦ / ٥٤٩٧٣٧ / ٥٤٩٧٣٨ / ٥٤٩٧٣٩ / ٥٤٩٧٤٠ / ٥٤٩٧٤١ / ٥٤٩٧٤٢ / ٥٤٩٧٤٣ / ٥٤٩٧٤٤ / ٥٤٩٧٤٥ / ٥٤٩٧٤٦ / ٥٤٩٧٤٧ / ٥٤٩٧٤٨ / ٥٤٩٧٤٩ / ٥٤٩٧٥٠ / ٥٤٩٧٥١ / ٥٤٩٧٥٢ / ٥٤٩٧٥٣ / ٥٤٩٧٥٤ / ٥٤٩٧٥٥ / ٥٤٩٧٥٦ / ٥٤٩٧٥٧ / ٥٤٩٧٥٨ / ٥٤٩٧٥٩ / ٥٤٩٧٦٠ / ٥٤٩٧٦١ / ٥٤٩٧٦٢ / ٥٤٩٧٦٣ / ٥٤٩٧٦٤ / ٥٤٩٧٦٥ / ٥٤٩٧٦٦ / ٥٤٩٧٦٧ / ٥٤٩٧٦٨ / ٥٤٩٧٦٩ / ٥٤٩٧٧٠ / ٥٤٩٧٧١ / ٥٤٩٧٧٢ / ٥٤٩٧٧٣ / ٥٤٩٧٧٤ / ٥٤٩٧٧٥ / ٥٤٩٧٧٦ / ٥٤٩٧٧٧ / ٥٤٩٧٧٨ / ٥٤٩٧٧٩ / ٥٤٩٧٨٠ / ٥٤٩٧٨١ / ٥٤٩٧٨٢ / ٥٤٩٧٨٣ / ٥٤٩٧٨٤ / ٥٤٩٧٨٥ / ٥٤٩٧٨٦ / ٥٤٩٧٨٧ / ٥٤٩٧٨٨ / ٥٤٩٧٨٩ / ٥٤٩٧٩٠ / ٥٤٩٧٩١ / ٥٤٩٧٩٢ / ٥٤٩٧٩٣ / ٥٤٩٧٩٤ / ٥٤٩٧٩٥ / ٥٤٩٧٩٦ / ٥٤٩٧٩٧ / ٥٤٩٧٩٨ / ٥٤٩٧٩٩ / ٥٤٩٨٠٠ / ٥٤٩٨٠١ / ٥٤٩٨٠٢ / ٥٤٩٨٠٣ / ٥٤٩٨٠٤ / ٥٤٩٨٠٥ / ٥٤٩٨٠٦ / ٥٤٩٨٠٧ / ٥٤٩٨٠٨ / ٥٤٩٨٠٩ / ٥٤٩٨١٠ / ٥٤٩٨١١ / ٥٤٩٨١٢ / ٥٤٩٨١٣ / ٥٤٩٨١٤ / ٥٤٩٨١٥ / ٥٤٩٨١٦ / ٥٤٩٨١٧ / ٥٤٩٨١٨ / ٥٤٩٨١٩ / ٥٤٩٨٢٠ / ٥٤٩٨٢١ / ٥٤٩٨٢٢ / ٥٤٩٨٢٣ / ٥٤٩٨٢٤ / ٥٤٩٨٢٥ / ٥٤٩٨٢٦ / ٥٤٩٨٢٧ / ٥٤٩٨٢٨ / ٥٤٩٨٢٩ / ٥٤٩٨٣٠ / ٥٤٩٨٣١ / ٥٤٩٨٣٢ / ٥٤٩٨٣٣ / ٥٤٩٨٣٤ / ٥٤٩٨٣٥ / ٥٤٩٨٣٦ / ٥٤٩٨٣٧ / ٥٤٩٨٣٨ / ٥٤٩٨٣٩ / ٥٤٩٨٤٠ / ٥٤٩٨٤١ / ٥٤٩٨٤٢ / ٥٤٩٨٤٣ / ٥٤٩٨٤٤ / ٥٤٩٨٤٥ / ٥٤٩٨٤٦ / ٥٤٩٨٤٧ / ٥٤٩٨٤٨ / ٥٤٩٨٤٩ / ٥٤٩٨٥٠ / ٥٤٩٨٥١ / ٥٤٩٨٥٢ / ٥٤٩٨٥٣ / ٥٤٩٨٥٤ / ٥٤٩٨٥٥ / ٥٤٩٨٥٦ / ٥٤٩٨٥٧ / ٥٤٩٨٥٨ / ٥٤٩٨٥٩ / ٥٤٩٨٦٠ / ٥٤٩٨٦١ / ٥٤٩٨٦٢ / ٥٤٩٨٦٣ / ٥٤٩٨٦٤ / ٥٤٩٨٦٥ / ٥٤٩٨٦٦ / ٥٤٩٨٦٧ / ٥٤٩٨٦٨ / ٥٤٩٨٦٩ / ٥٤٩٨٧٠ / ٥٤٩٨٧١ / ٥٤٩٨٧٢ / ٥٤٩٨٧٣ / ٥٤٩٨٧٤ / ٥٤٩٨٧٥ / ٥٤٩٨٧٦ / ٥٤٩٨٧٧ / ٥٤٩٨٧٨ / ٥٤٩٨٧٩ / ٥٤٩٨٨٠ / ٥٤٩٨٨١ / ٥٤٩٨٨٢ / ٥٤٩٨٨٣ / ٥٤٩٨٨٤ / ٥٤٩٨٨٥ / ٥٤٩٨٨٦ / ٥٤٩٨٨٧ / ٥٤٩٨٨٨ / ٥٤٩٨٨٩ / ٥٤٩٨٩٠ / ٥٤٩٨٩١ / ٥٤٩٨٩٢ / ٥٤٩٨٩٣ / ٥٤٩٨٩٤ / ٥٤٩٨٩٥ / ٥٤٩٨٩٦ / ٥٤٩٨٩٧ / ٥٤٩٨٩٨ / ٥٤٩٨٩٩ / ٥٤٩٩٠٠ / ٥٤٩٩٠١ / ٥٤٩٩٠٢ / ٥٤٩٩٠٣ / ٥٤٩٩٠٤ / ٥٤٩٩٠٥ / ٥٤٩٩٠٦ / ٥٤٩٩٠٧ / ٥٤٩٩٠٨ / ٥٤٩٩٠٩ / ٥٤٩٩١٠ / ٥٤٩٩١١ / ٥٤٩٩١٢ / ٥٤٩٩١٣ / ٥٤٩٩١٤ / ٥٤٩٩١٥ / ٥٤٩٩١٦ / ٥٤٩٩١٧ / ٥٤٩٩١٨ / ٥٤٩٩١٩ / ٥٤٩٩٢٠ / ٥٤٩٩٢١ / ٥٤٩٩٢٢ / ٥٤٩٩٢٣ / ٥٤٩٩٢٤ / ٥٤٩٩٢٥ / ٥٤٩٩٢٦ / ٥٤٩٩٢٧ / ٥٤٩٩٢٨ / ٥٤٩٩٢٩ / ٥٤٩٩٣٠ / ٥٤٩٩٣١ / ٥٤٩٩٣٢ / ٥٤٩٩٣٣ / ٥٤٩٩٣٤ / ٥٤٩٩٣٥ / ٥٤٩٩٣٦ / ٥٤٩٩٣٧ / ٥٤٩٩٣٨ / ٥٤٩٩٣٩ / ٥٤٩٩٤٠ / ٥٤٩٩٤١ / ٥٤٩٩٤٢ / ٥٤٩٩٤٣ / ٥٤٩٩٤٤ / ٥٤٩٩٤٥ / ٥٤٩٩٤٦ / ٥٤٩٩٤٧ / ٥٤٩٩٤٨ / ٥٤٩٩٤٩ / ٥٤٩٩٥٠ / ٥٤٩٩٥١ / ٥٤٩٩٥٢ / ٥٤٩٩٥٣ / ٥٤٩٩٥٤ / ٥٤٩٩٥٥ / ٥٤٩٩٥٦ / ٥٤٩٩٥٧ / ٥٤٩٩٥٨ / ٥٤٩٩٥٩ / ٥٤٩٩٦٠ / ٥٤٩٩٦١ / ٥٤٩٩٦٢ / ٥٤٩٩٦٣ / ٥٤٩٩٦٤ / ٥٤٩٩٦٥ / ٥٤٩٩٦٦ / ٥٤٩٩٦٧ / ٥٤٩٩٦٨ / ٥٤٩٩٦٩ / ٥٤٩٩٧٠ / ٥٤٩٩٧١ / ٥٤٩٩٧٢ / ٥٤٩٩٧٣ / ٥٤٩٩٧٤ / ٥٤٩٩٧٥ / ٥٤٩٩٧٦ / ٥٤٩٩٧٧ / ٥٤٩٩٧٨ / ٥٤٩٩٧٩ / ٥٤٩٩٨٠ / ٥٤٩٩٨١ / ٥٤٩٩٨٢ / ٥٤٩٩٨٣ / ٥٤٩٩٨٤ / ٥٤٩٩٨٥ / ٥٤٩٩٨٦ / ٥٤٩٩٨٧ / ٥٤٩٩٨٨ / ٥٤٩٩٨٩ / ٥٤٩٩٩٠ / ٥٤٩٩٩١ / ٥٤٩٩٩٢ / ٥٤٩٩٩٣ / ٥٤٩٩٩٤ / ٥٤٩٩٩٥ / ٥٤٩٩٩٦ / ٥٤٩٩٩٧ / ٥٤٩٩٩٨ / ٥٤٩٩٩٩ / ٥٥٠٠٠٠ / ٥٥٠٠٠١ / ٥٥٠٠٠٢ / ٥٥٠٠٠٣ / ٥٥٠٠٠٤ / ٥٥٠٠٠٥ / ٥٥٠٠٠٦ / ٥٥٠٠٠٧ / ٥٥٠٠٠٨ / ٥٥٠٠٠٩ / ٥٥٠٠١٠ / ٥٥٠٠١١ / ٥٥٠٠١٢ / ٥٥٠٠١٣ / ٥٥٠٠١٤ / ٥٥٠٠١٥ / ٥٥٠٠١٦ / ٥٥٠٠١٧ / ٥٥٠٠١٨ / ٥٥٠٠١٩ / ٥٥٠٠٢٠ / ٥٥٠٠٢١ / ٥٥٠٠٢٢ / ٥٥٠٠٢٣ / ٥٥٠٠٢٤ / ٥٥٠٠٢٥ / ٥٥٠٠٢٦ / ٥٥٠٠٢٧ / ٥٥٠٠٢٨ / ٥٥٠٠٢٩ / ٥٥٠٠٣٠ / ٥٥٠٠٣١ / ٥٥٠٠٣٢ / ٥٥٠٠٣٣ / ٥٥٠٠٣٤ / ٥٥٠٠٣٥ / ٥٥٠٠٣٦ / ٥٥٠٠٣٧ / ٥٥٠٠٣٨ / ٥٥٠٠٣٩ / ٥٥٠٠٤٠ / ٥٥٠٠٤١ / ٥٥٠٠٤٢ / ٥٥٠٠٤٣ / ٥٥٠٠٤٤ / ٥٥٠٠٤٥ / ٥٥٠٠٤٦ / ٥٥٠٠٤٧ / ٥٥٠٠٤٨ / ٥٥٠٠٤٩ / ٥٥٠٠٥٠ / ٥٥٠٠٥١ / ٥٥٠٠٥٢ / ٥٥٠٠٥٣ / ٥٥٠٠٥٤ / ٥٥٠٠٥٥ / ٥٥٠٠٥٦ / ٥٥٠٠٥٧ / ٥٥٠٠٥٨ / ٥٥٠٠٥٩ / ٥٥٠٠٦٠ / ٥٥٠٠٦١ / ٥٥٠٠٦٢ / ٥٥٠٠٦٣ / ٥٥٠٠٦٤ / ٥٥٠٠٦٥ / ٥٥٠٠٦٦ / ٥٥٠٠٦٧ / ٥٥٠٠٦٨ / ٥٥٠٠٦٩ / ٥٥٠٠٧٠ / ٥٥٠٠٧١ / ٥٥٠٠٧٢ / ٥٥٠٠٧٣ / ٥٥٠٠٧٤ / ٥٥٠٠٧٥ / ٥٥٠٠٧٦ / ٥٥٠٠٧٧ / ٥٥٠٠٧٨ / ٥٥٠٠٧٩ / ٥٥٠٠٨٠ / ٥٥٠٠٨١ / ٥٥٠٠٨٢ / ٥٥٠٠٨٣ / ٥٥٠٠٨٤ / ٥٥٠٠٨٥ / ٥٥٠٠٨٦ / ٥٥٠٠٨٧ / ٥٥٠٠٨٨ / ٥٥٠٠٨٩ / ٥٥٠٠٩٠ / ٥٥٠٠٩١ / ٥٥٠٠٩٢ / ٥٥٠٠٩٣ / ٥٥٠٠٩٤ / ٥٥٠٠٩٥ / ٥٥٠٠٩٦ / ٥٥٠٠٩٧ / ٥٥٠٠٩٨ / ٥٥٠٠٩٩ / ٥٥٠١٠٠ / ٥٥٠١٠١ / ٥٥٠١٠٢ / ٥٥٠١٠٣ / ٥٥٠١٠٤ / ٥٥٠١٠٥ / ٥٥٠١٠٦ / ٥٥٠١٠٧ / ٥٥٠١٠٨ / ٥٥٠١٠٩ / ٥٥٠١١٠ / ٥٥٠١١١ / ٥٥٠١١٢ / ٥٥٠١١٣ / ٥٥٠١١٤ / ٥٥٠١١٥ / ٥٥٠١١٦ / ٥٥٠١١٧ / ٥٥٠١١٨ / ٥٥٠١١٩ / ٥٥٠١٢٠ / ٥٥٠١٢١ / ٥٥٠١٢٢ / ٥٥٠١٢٣ / ٥٥٠١٢٤ / ٥٥٠١٢٥ / ٥٥٠١٢٦ / ٥٥٠١٢٧ / ٥٥٠١٢٨ / ٥٥٠١٢٩ / ٥٥٠١٣٠ / ٥٥٠١٣١ / ٥٥٠١٣٢ / ٥٥٠١٣٣ / ٥٥٠١٣٤ / ٥٥٠١٣٥ / ٥٥٠١٣٦ / ٥٥٠١٣٧ / ٥٥٠١٣٨ / ٥٥٠١٣٩ / ٥٥٠١٤٠ / ٥٥٠١٤١ / ٥٥٠١٤٢ / ٥٥٠١٤٣ / ٥٥٠١٤٤ / ٥٥٠١٤٥ / ٥٥٠١٤٦ / ٥٥٠١٤٧ / ٥٥٠١٤٨ / ٥٥٠١٤٩ / ٥٥٠١٥٠ / ٥٥٠١٥١ / ٥٥٠١٥٢ / ٥٥٠١٥٣ / ٥٥٠١٥٤ / ٥٥٠١٥٥ / ٥٥٠١٥٦ / ٥٥٠١٥٧ / ٥٥٠١٥٨ / ٥٥٠١٥٩ / ٥٥٠١٦٠ / ٥٥٠١٦١ / ٥٥٠١٦٢ / ٥٥٠١٦٣ / ٥٥٠١٦٤ / ٥٥٠١٦٥ / ٥٥٠١٦٦ / ٥٥٠١٦٧ / ٥٥٠١٦٨ / ٥٥٠١٦٩ / ٥٥٠١٧٠ / ٥٥٠١٧١ / ٥٥٠١٧٢ / ٥٥٠١٧٣ / ٥٥٠١٧٤ / ٥٥٠١٧٥ / ٥٥٠١٧٦ / ٥٥٠١٧٧ / ٥٥٠١٧٨ / ٥٥٠١٧٩ / ٥٥٠١٨٠ / ٥٥٠١٨١ / ٥٥٠١٨٢ / ٥٥٠١٨٣ / ٥٥٠١٨٤ / ٥٥٠١٨٥ / ٥٥٠١٨٦ / ٥٥٠١٨٧ / ٥٥٠١٨٨ / ٥٥٠١٨٩ / ٥٥٠١٩٠ / ٥٥٠١٩١ / ٥٥٠١٩٢ / ٥٥٠١٩٣ / ٥٥٠١٩٤ / ٥٥٠١٩٥ / ٥٥٠١٩٦ / ٥٥٠١٩٧ / ٥٥٠١٩٨ / ٥٥٠١٩٩ / ٥٥٠٢٠٠ / ٥٥٠٢٠١ / ٥٥٠٢٠٢ / ٥٥٠٢٠٣ / ٥٥٠٢٠٤ / ٥٥٠٢٠٥ / ٥٥٠٢٠٦ / ٥٥٠٢٠٧ / ٥٥٠٢٠٨ / ٥٥٠٢٠٩ / ٥٥٠٢١٠ / ٥٥٠٢١١ / ٥٥٠٢١٢ / ٥٥٠٢١٣ / ٥٥٠٢١٤ / ٥٥٠٢١٥ / ٥٥٠٢١٦ / ٥٥٠٢١٧ / ٥٥٠٢١٨ / ٥٥٠٢١٩ / ٥٥٠٢٢٠ / ٥٥٠٢٢١ / ٥٥٠٢٢٢ / ٥٥٠٢٢٣ / ٥٥٠٢٢٤ / ٥٥٠٢٢٥ / ٥٥٠٢٢٦ / ٥٥٠٢٢٧ / ٥٥٠٢٢٨ / ٥٥٠٢٢٩ / ٥٥٠٢٣٠ / ٥٥٠٢٣١ / ٥٥٠٢٣٢ / ٥٥٠٢٣٣ / ٥٥٠٢٣٤ / ٥٥٠٢٣٥ / ٥٥٠٢٣٦ / ٥٥٠٢٣٧ / ٥٥٠٢٣٨ / ٥٥٠٢٣٩ / ٥٥٠٢٤٠ / ٥٥٠٢٤١ / ٥٥٠٢٤٢ / ٥٥٠٢٤٣ / ٥٥٠٢٤٤ / ٥٥٠٢٤٥ / ٥٥٠٢٤٦ / ٥٥٠٢٤٧ / ٥٥٠٢٤٨ / ٥٥٠٢٤٩ / ٥٥٠٢٥٠ / ٥٥٠٢٥١ / ٥٥٠٢٥٢ / ٥٥٠٢٥٣ / ٥٥٠٢٥٤ / ٥٥٠٢٥٥ / ٥٥٠٢٥٦ / ٥٥٠٢٥٧ / ٥٥٠٢٥٨ / ٥٥٠٢٥٩ / ٥٥٠٢٦٠ / ٥٥٠٢٦١ / ٥٥٠٢٦٢ / ٥٥٠٢٦٣ / ٥٥٠٢٦٤ / ٥٥٠٢٦٥ / ٥٥٠٢٦٦ / ٥٥٠٢٦٧ / ٥٥٠٢٦٨ / ٥٥٠٢٦٩ / ٥٥٠٢٧٠ / ٥٥٠٢٧١ / ٥٥٠٢٧٢ / ٥٥٠٢٧٣ / ٥٥٠٢٧٤ / ٥٥٠٢٧٥ / ٥٥٠٢٧٦ / ٥٥٠٢٧٧ / ٥٥٠٢٧٨ / ٥٥٠٢٧٩ / ٥٥٠٢٨٠ / ٥٥٠٢٨١ / ٥٥٠٢٨٢ / ٥٥٠٢٨٣ / ٥٥٠٢٨٤ / ٥٥٠٢٨٥ / ٥٥٠٢٨٦ / ٥٥٠٢٨٧ / ٥٥٠٢٨٨ / ٥٥٠٢٨٩ / ٥٥٠٢٩٠ / ٥٥٠٢٩١ / ٥٥٠٢٩٢ / ٥٥٠٢٩٣ / ٥٥٠٢٩٤ / ٥٥٠٢٩٥ / ٥٥٠٢٩٦ / ٥٥٠٢٩٧ / ٥٥٠٢٩٨ / ٥٥٠٢٩٩ / ٥٥٠٣٠٠ / ٥٥٠٣٠١ / ٥٥٠٣٠٢ / ٥٥٠٣٠٣ / ٥٥٠٣٠٤ / ٥٥٠٣٠٥ / ٥٥٠٣٠٦ / ٥٥٠٣٠٧ / ٥٥٠٣٠٨ / ٥٥٠٣٠٩ / ٥٥٠٣١٠ / ٥٥٠٣١١ / ٥٥٠٣١٢ / ٥٥٠٣١٣ / ٥٥٠٣١٤ / ٥٥٠٣١٥ / ٥٥٠٣١٦ / ٥٥٠٣١٧ / ٥٥٠٣١٨ / ٥٥٠٣١٩ / ٥٥٠٣٢٠ / ٥٥٠٣٢١ / ٥٥٠٣٢٢ / ٥٥٠٣٢٣ / ٥٥٠٣٢٤ / ٥٥٠٣٢٥ / ٥٥٠٣٢٦ / ٥٥٠٣٢٧ / ٥٥٠٣٢٨ / ٥٥٠٣٢٩ / ٥٥٠٣٣٠ / ٥٥٠٣٣١ / ٥٥٠٣٣٢ / ٥٥٠٣٣٣ / ٥٥٠٣٣٤ / ٥٥٠٣٣٥ / ٥٥٠٣٣٦ / ٥٥٠٣٣٧ / ٥٥٠٣٣٨ / ٥٥٠٣٣٩ / ٥٥٠٣٤٠ / ٥٥٠٣٤١ / ٥٥٠٣٤٢ / ٥٥٠٣٤٣ / ٥٥٠٣٤٤ / ٥٥٠٣٤٥ / ٥٥٠٣٤٦ / ٥٥٠٣٤٧ / ٥٥٠٣٤٨ / ٥٥٠٣٤٩ / ٥٥٠٣٥٠ / ٥٥٠٣٥١ / ٥٥٠٣٥٢ / ٥٥٠٣٥٣ / ٥٥٠٣٥٤ / ٥٥٠٣٥٥ / ٥٥٠٣٥٦ / ٥٥٠٣٥٧ / ٥٥٠٣٥٨ / ٥٥٠٣٥٩ / ٥٥٠٣٦٠ / ٥٥٠٣٦١ / ٥٥٠٣٦٢ / ٥٥٠٣٦٣ / ٥٥٠٣٦٤ / ٥٥٠٣٦٥ / ٥٥٠٣٦٦ / ٥٥٠٣٦٧ / ٥٥٠٣٦٨ / ٥٥٠٣٦٩ / ٥٥٠٣٧٠ / ٥٥٠٣٧١ / ٥٥٠٣٧٢ / ٥٥٠٣٧٣ / ٥٥٠٣٧٤ / ٥٥٠٣٧٥ / ٥٥٠٣٧٦ / ٥٥٠٣٧٧ / ٥٥٠٣٧٨ / ٥٥٠٣٧٩ / ٥٥٠٣٨٠ / ٥٥٠٣٨١ / ٥٥٠٣٨٢ / ٥٥٠٣٨٣ / ٥٥٠٣٨٤ / ٥٥٠٣٨٥ / ٥٥٠٣٨٦ / ٥٥٠٣٨٧ / ٥٥٠٣٨٨ / ٥٥٠٣٨٩ / ٥٥٠٣٩٠ / ٥٥٠٣٩١ / ٥٥٠٣٩٢ / ٥٥٠٣٩٣ / ٥٥٠٣٩٤ / ٥٥٠٣٩٥ / ٥٥٠٣٩٦ / ٥٥٠٣٩٧ / ٥٥٠٣٩٨ / ٥٥٠٣٩٩ / ٥٥٠٤٠٠ / ٥٥٠٤٠١ / ٥٥٠٤٠٢ / ٥٥٠٤٠٣ / ٥٥٠٤٠٤ / ٥٥٠٤٠٥ / ٥٥٠٤٠٦ / ٥٥٠٤٠٧ / ٥٥٠٤٠٨ / ٥٥٠٤٠٩ / ٥٥٠٤١٠ / ٥٥٠٤١١ / ٥٥٠٤١٢ / ٥٥٠٤١٣ / ٥٥٠٤١٤ / ٥٥٠٤١٥ / ٥٥٠٤١٦ / ٥٥٠٤١٧ / ٥٥٠٤١٨ / ٥٥٠٤١٩ / ٥٥٠٤٢٠ / ٥٥٠٤٢١ / ٥٥٠٤٢٢ / ٥٥٠٤٢٣ / ٥٥٠٤٢٤ / ٥٥٠٤٢٥ / ٥٥٠٤٢٦ / ٥٥٠٤٢٧ / ٥٥٠٤٢٨ / ٥٥٠٤٢٩ / ٥٥٠٤٣٠ / ٥٥٠٤٣١ / ٥٥٠٤٣٢ / ٥٥٠٤٣٣ / ٥٥٠٤٣٤ / ٥٥٠٤٣٥ / ٥٥٠٤٣٦ / ٥٥٠٤٣٧ / ٥٥٠٤٣٨ / ٥٥٠٤٣٩ / ٥٥٠٤٤٠ / ٥٥٠٤٤١ / ٥٥٠٤٤٢ / ٥٥٠٤٤٣ / ٥٥٠٤٤٤ / ٥٥٠٤٤٥ / ٥٥٠٤٤٦ / ٥٥٠٤٤٧ / ٥٥٠٤٤٨ / ٥٥٠٤٤٩ / ٥٥٠٤٥٠ / ٥٥٠٤٥١ / ٥٥٠٤٥٢ / ٥٥٠٤٥٣ / ٥

يغادرنا اليوم فريق الكرة بنادي الكويت في معسكر تدريبي بالمجر

● جاسم باقر : موفد جمعية
الصحافيين

غادر في الثانية والنصف من فجر اليوم الأحد وفد نادي الكويت الرياضي لكرة القدم لمعسكر تدريبي في المجر في المدة من ١٩٧٩/٨/٥ حتى نهاية أغسطس في مدينة كاتانيا ويتكون الوفد من : يوسف السويديان - رئيساً للوفد ، صالح زكريا - مدرباً للفريق ، عيسى الجساس - مساعداً للمدرب ، ضاحي حمد - مديراً للفريق ، جابر سبي - ادارياً للوفد ، جاسم باقر - مرافقاً صحافياً

اللاعبون وعددهم ٢٥ لاعباً وهم : احمد الطرابلسي - وليد محمد جاسم - يعقوب مرزوق - فواز عبد الله الفضل - عيسى بنو عباس - محمد عباس عبد الرحمن - محمد فرج صالح - زهير عبد الخالق - عبد الكريم حريز - عبد الجبار عبد القدوس - حمد عبد الرزاق - عبد العزيز العنبري - محمد حسين شبيب - محمد عبد الله محمد - عبد الله حمد سعيد - محمد حمد سعيد - محمود صالح اللقمان - عبد الفتاح سعد - عيسى تركي - فؤاد حمود الحمد - خالد محمد الحمد - انور يعقوب هاشم - عادل عباس عبد الرحمن - ابراهيم العلي - احمد الفرحان

سوف يكون في استقبال الوفد في مطار بودابست مندوب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومن المعروف ان صالح زكريا مدرب الفريق الاول قد قام بزيارة للمجر خلال شهر يوليو الماضي حيث اعد الترتيبات اللازمة للفريق - كذلك رتب ٦ لقاءات مع ٤ اندية الدرجة الاولى والثانية مع اندية الدرجة الثانية

● برنامج اللقاءات خلال شهر أغسطس على النحو التالي :



● يوسف سويديان



● صالح زكريا

١ - يوم ٨/٨ لقاء مع نادي فرنس فارش
٢ - يوم ٨/١١ لقاء مع فريق نادي اوي بشت دوجا
٣ - يوم ٨/١٥ لقاء مع فريق نادي ام.تي.كمي



● لحظة جماعية لفريق الكويت

لقاءات وجيري كوتزيه على بطولة الملاكمة مهدد بالالغاء

جوهانسبرج - وصل الى هنا امس الملاكم الأمريكي جون تات في محاولة منه لوقف تهديدات متحديه على لقب بطولة الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الثقيل جيري كوتزيه من جنوب افريقيا التي تدارس سياسة التفرقة العنصرية . ومن المتوقع ان يكون لقاء تات وكوتزيه في ٢٠ أكتوبر في مدينة برينوريا ، ويقول جيس جاكسون رائد حملة الحقوق المدنية الامريكية : ان زيارتي الاخيرة لجوهانسبرج كان القصد منها وقف هذا اللقاء ، ومن ناحية اخرى صرح سول كرزور المنظم لهذا اللقاء : بان وصول تات امس يؤكد ان جهود جاكسون لافاء هذه المباراة عديمة الجدوى ولا تمنينا في شيء . وقال جاكسون : بانه سوف يحاول من جانبه الاستعانة بنفوذ بطل العالم محمد علي كلاي لوقف هذه المباراة التي من شأنها ان تسبب مدمرة للسود في جنوب افريقيا . وقال كرزور بان كل من تات والملاكم الصاعد بوب ارون سوف يقابلان وزير الرياضة في جنوب افريقيا السيد بونت جاتسون لمناقشة مقترحات اخرى معه .

الكويت مع اليابان

والصين وكوريا الشمالية

بتصفيات الاولمبياد لليد ● استلم اتحاد اليد برقية من الاتحاد الدولي للعبة بخصوص تصفيات دورة الألعاب الاولمبية بوسكو تفيد بتحديد المجموعة التي وضعت فيها الكويت في هذه التصفيات وستكون مع اليابان والصين وكوريا الشمالية

تبدأ التصفيات في يوم ١٩٧٩/١١/١٧ وتستمر حتى يوم ١٩٧٩/١١/٢٤ في تايوآن ، هذا وسيتمد مجلس الادارة اجتماعاً لتقرير الاشتراك في تلك التصفيات

لجنة ثلاثية تبحث انشاء

مركز تدريبي للجودو

قرر مجلس ادارة اتحاد الجودو تكليف عبدالرحمن الممران للقيام باعمال أمين السر العام طوال مدة غياب بالخارج .. جاء ذلك في الاجتماع الأخير للاتحاد الذي عقد يوم الاربعاء الماضي .. واتخذ في جلست القرارات التالية :
● تقرير تشكيل لجنة ثلاثية مكونة من عبدالرحمن الممران وفيلس معري ومحمد شمس الدين لمتابعة موضوع انشاء مركز تدريبي للجودو ، ورفع تقرير مجلس الادارة بهذا الخصوص .

● الاعتذار عن المشاركة في مؤتمر الاتحاد العربي للكراتيه والذي يعقد بلهآن خلال الشهر الجاري .. وذلك لعدم وجود اتحاد للكراتيه بالكويت

● الموافقة على اقتراح الجامعة التونسية للجودو والخطى باقامة البطولة العربية الثانية بنونس خلال الفترة من ٢٢ تشرين الاول - ١ تشرين الثاني .

● ترشيح ابراهيم عاشور وفهد الفرحان لحضور دورة الدراسات الدولية للتكريم والتي تقام بفرنسا عقب بطولة العالم في شهر كانون الاول .



● استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس بقصر السيف رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي العلمي وبعض هواة النادي حيث عرضوا على سموه بعض المختراعات العلمية للهواة . وقد أبدى سموه اعجابه بها وتمنى لهم التوفيق والنجاح .

الصحف الاسترالية تشيد بالمنتخب الكويتي للمبارزة خالد العوضي (١٤ سنة) يفوز على نيوزيلندي (١٤ سنة)

اشادت الصحف الاسترالية على صدر صفحاتها امس بالمستوى الفني الرفيع للمنتخب الكويتي للمبارزة . كما اكد النقاد والمراقبون هناك بان الكويت ستنافس الدول الكبرى والقوية في المبارزة .. جاء الكلام في اتصال هاتفي اجراه فؤاد القريني

امين السر العام لاتحاد المبارزة ورئيس بطة الكويت لبطولة العالم للمبارزة مع الاتحاد . واكد القريني بان حالة اللاعبين تدعو للاطمئنان وان المعنويات مرتفعة .. وما يزال المنتخب الوطني يجري عدة لقاءات قبل بطولة العالم .

وفي البطولة الاقليمية التي تجري باستراليا ويشترك فيها العديد من الدول الاوروبية حصل الفريق الكويتي على المركز الثاني في الاكسب . فقد فاز على تسمانيا ١٥/١٥ وفكتوريا ٤/٩ التي انسحبت من امام منتخبنا القومي . وفي دوري الفرق تعادل منتخبنا مع نيوزيلندا ٧/٧ ، ولكن المنتخب النيوزيلندي استطاع الفوز على المنتخب الكويتي ٥/٥ وبمساعدة واحدة فقط . وبالنسبة الى الفردي حصل اللاعب الكويتي كاظم مل الله على المركز الخامس .. كما فاز خالد العوضي اصغر لاعب بالفريق - ١٤ سنة -

نتائج بطولة افريقيا في العاب القوى

داكار - لقي امس العداء النيجيري بيتر اوكو دغيب هزيمة منكرة في عدو ١٠٠ متر قطعها في ١٠ ثوان في وقت سابق عندما جاء ترتيبه الرابع سجلاً زماناً قدره ١٠.٧٦ ثوان على حين فاز باليدالية الذهبية اوبخ ايرنست من غانا بزمن ١٠.٥٤ ثوان وفاز بالفضية ثيوفيل كوانكو من الكونغو بزمن ١٠.٧٢ ثوان وذلك على استاد داكار . وفي غياب عداء تنزانيا فابريت باي فاز عداء كينيا ميك بوت في جري ١٥٠ متر اذ قطعها في ٣ دقائق و ٢٩.٩ ثانية بفارق ٧ ثوان زيادة على الرقم العالمي لباي . اما في سباق السيدات فقد فازت النيجيرية بلا بلغام في الوش الطويل ، وسجلت ٢٧.٢٤ امتار . وفي عدو ١٠٠ متر حواجز للسيدات حصلت بلا بلغام على الفضية بعد اختها التوام جودي التي قطعتها في ١٤.١٢ ثانية . وفي اليوم الثاني لبطولة ، تصدرت نيجيريا الدول الفائزة باليداليات اذ جمعت ١٤ ميدالية منها ٤ ذهبية و ٥ فضية و ٥ برونزية تلتها كينيا ثم الجزائر فغانا وانجوييا .

الاستعداد لكأس أوروبا لألعاب القوى

لندن - وقع امس لاعب كرة القدم في خط الوسط في نادي نوتنجهام ارشي غاميل لعيب مع نادي برمنجهام مقابل مبلغ ١٥٠.٠٠٠ جنيه استرليني ، ومن المعروف ان نادي برمنجهام في دوري القسم الثاني . فوز المانيا الشرقية بالمركز الاول في بطولة أوروبا لألعاب القوى وصلت المانيا الديمقراطية الى المركز الاول لبطولة كأس أوروبا لألعاب القوى - رجال - بصولها على ٦٥ نقطة وذلك في ختام اليوم الاول في البطولة الذي اقيم بعد ظهر امس في استاد بلدية تورينو .. وتلتها المانيا الاتحادية ٦٠ نقطة ، ثم الاتحاد السوفياتي ٥٥ نقطة - وبولندا ٤٧ نقطة وإيطاليا ٤٠ نقطة - وبريطانيا ٣٧ نقطة - وفرنسا ٢٩ نقطة - ويوغسلافيا ٣٦ نقطة .

تورين - الصورة للمدائين الانجليز جوزم سميت والن بل وستيف سكوت وسيستيان كو وستيف وايمارك وجلان كوهن يتدربون على استاد كومونا لا استافادا لكأس أوروبا لألعاب القوى .

مراسل جمعية الصحافيين

يتحكم في تسفير المحررين

ان مرافقة الوفود الرياضية الى خارج البلاد يدخل ضمن الخدمة الصحافية التي تتصدى لها الصحافة الرياضية . ولقد كثر الجدل في السابق حول هذه السفارات ، وتكونت اللجان تباعاً لتحل تلك المشكلة ، ولكنها اخفقت ولم تستطع ارضاء الجميع . وعلى هذه الصفحة ومنذ ثلاث سنوات كتبنا كلمتنا «تعالوا الى كلمة سواء» دعونا فيها جميع المحررين الرياضيين العاملين الى كوب شاي بدعوة من رئيس التحرير الاستاذ يوسف المسعود . ولى المحررين الدعوة والتقا حول ابي بدر وانبثقت اللجنة التي تصدت لحل المشاكل وتنظيم تسفير المحررين ولكن «عادت رما الى عاداتها القديمة» . وفي الاونة الاخيرة تتابع سفر الزلاء ، فهذا ينزل من طائرة ليلحق باخري ، وآخر يحضر من قارة اميركا ليسافر الى شمال غرب افريقيا . وعندما نسال عن دور الراي العام لا نجد من يجيب . واخيراً وبعد ان اخذ الجميع ادوارهم وفوق ادوارهم ولم يبق سوانا .. قلنا جاء الفرج وبعد تجديد لجنة المحررين تصدى مجلس ادارة جمعية الصحافيين لرعاية شؤون كافة الصحافيين وكتب المسؤول بخط يده على كتاب مرافقة وفد الكويت الى المجر ما يلي : «يرافق مندوب الراي العام وفد نادي الكويت ، وفي حالة الاعتذار يتولى مندوب السياسة مرافقة الوفد» . وقام مراسل الجمعية - جزاء الله كل الخير - بالاتصال تلفونيا فوجد الخط مشغولاً ، على حد تعبيره ، فاقطع بالسياسة . وبذلك ضاع الدور كما ضاع غيره .. لان الذي يتحكم حالياً هو مراسل الجمعية بعد ان تحكمت اللجان من قبل ● جلال عبدالجليل

كتاب شكر من ابطال العالم للمعوقين

الى التسم الرياضي بالرأي العام

وصلت من النادي الكويتي للمعوقين الى القسم الرياضي بجريدة الراي العام برقية يشكر فيها القسم على ما قام به من تغطية اعلامية خلال البطولة الدولية التي اقيمت مؤخراً بلندن . وفازت فيها الكويت ببطولة العالم .. وفيما يلي نص البرقية . السيد المحترم رئيس القسم الرياضي بجريدة «الراي العام» باسمي وبالتايبة عن اسرة المنتخب الوطني للمعوقين يشرفني ان اتقدم اليكم وإلى الاخوة المحررين بخالص الشكر والتقدير لما بذلتموه من جهود خيرة وطيبة لتعاونكم الخالص معنا في تغطية احداث واخبار وتنشيط المنتخب في البطولة الدولية لاعاب المعوقين لهذا العام . وانني اذ اشكر جهودكم فاني اسال العلي القدير ان يحفظكم ويسدد على دروب الخير خطاكم . كامل عبدالجليل مسؤول العلاقات العامة والاعلام بنادي الكويت للمعوقين

فوز مصر ببطولة افريقيا للكاراتيه

فازت مصر ببطولة افريقيا الاولى للكاراتيه التي اقيمت امس الاول بمدينة كادسيه بالشرطة بالقاهرة . وجاءت بورندي في المركز الثاني وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية : في بطولة الكاتا فازت مصر ببطولة الفرق والثانية بورندي ، وفي البطولة الفردي فاز عاطف اباطة مصر بالمركز الاول ، والثاني عبدالفضل محمد مصر ، والثالث بورندي ، والرابع جانييل السيد ارتيريا ، والسادس محمد عبدالقفار نيجيريا . وفي بطولة الكومبوتية فازت مصر بالمركز الاول في بطولة الفرق وجاءت بورندي في المركز الثاني وفي البطولة الفردي فاز عاطف اباطة مصر بالمركز الاول ، والثاني حسني جبر مصر والثاني جانييل بورندي . وفي النهاية قام اللواء محمد

لقاء ودي لمنتخب اليد مع فاشاش بالمجر

● تقابل مساء امس بالمجر المنتخب الوطني لكرة اليد مع فريق فاشاش المجري في لقاء ودي هناك حيث يقيم المنتخب معسكره التدريبي وذلك استعداداً لبطولة فلسطين الزمع اقامتها بالكويت خلال شهر اكتوبر المقبل .

ميك فلانغان ينتقل لنادي

لندن نيورز كريستال بالاس

لندن - انضم امس لاعب كرة القدم الانجليزي ميك فلانغان الى نادي لندن نيورز كريستال بالاس مقابل

دور . وكان ميك فلانغان قد تعرض للعقوبة والوقف من قبل شارلتون بعدما اثار شغباً في الملعب هو وزميله ديريك هالز في المباراة على كأس اتحاد الكرة الانجليزي في يناير الماضي ، ومنذ ذلك الحين لم يشترك في اي مباراة كما رفض عرضاً لالضمام الى نادي مانشستر سيتي في مايو الماضي بسبب رغبته البقاء في لندن . ومن المعروف ان نادي لندن نيورز كريستال بالاس قد تحسن وضعه في دوري اتجلترا القسم الاول في الموسم الماضي .



● شارلتون

الالكثرون في خدمة العميان



١١ كتاباً لكل فرد في بريطانيا

توجد في بريطانيا نسبة من قراء الكتب حيث يستفيد الشعب البريطاني حوالي ٦٠٠ مليون مجلد من المكتبات العامة أي حوالي ١١ كتاباً لكل فرد وهو رقم يتعدى ما يحصل عليه أي مواطن في أية دولة متقدمة .

ودكرت آخر إحصائية أجرتها مؤخراً مجلة الإكونوميست أن بريطانيا تنفق على المكتبات العامة حوالي ٧ ملايين جنيه استرليني .

كما تحصل على معونات قمتها حوالي ٢٠٠ مليون جنيه استرليني بينما تصل عائدات المكتبات العامة إلى حوالي ١٢ مليون جنيه استرليني معطياً من تقديم الخدمات البلوجرافية .

أبريق شاي بـ ٣٠ ألف جنيه استرليني

بيع في إحدى حالات العرض الكبرى بلندن أبريق شاي مصنوع من الفخار صنع في بولندا خلال الفترة من عام ١٧١٠ إلى عام ١٧١٥ ويبلغ ارتفاعه خمس بوصات ويبلغ ٣٠ ألف جنيه استرليني .

كما بيعت في نفس الصالة مجموعة نادرة من أعمال السيراميك الانجليزية والاوروبي يبلغ ٨٦ ألف و ٨٦٢ جنيه استرليني .

٩ ملايين يحضرون حفلات مسرح بسوداوي

عادت الحياة إلى مسرح سوداوي في نيويورك في موسمها الحالي بعد كساد لمدة عامين فقد بلغ عدد من حضروا حفلاته حوالي ٩ ملايين شخص وبلغت قيمة مبيعات التذاكر حوالي ١٣٦ مليون دولار بزيادة ٢٠ في المائة .

وقد جاءت هذه الزيادة بالرغم من ارتفاع أسعار التذاكر حيث تراوح سعر المقعد في الحفلات الموسيقية ما بين ١٧,٥٠ و ٢٥ دولاراً وفي المسرحيات ما بين ١٣,٥٠ و ١٨,٥٠ دولاراً .

وكانت من أكثر الأعمال نجاحاً المسرحيات الهزلية الساخرة « غرفة النوم » و « حياة من حي » والرجل القليل ، وكلها روايات بريطانية بالرغم من أن الأخيرة قد كتبها أميركي يعمل في بريطانيا .

معرض لاعمال الكاتب جورج هيوزمان

يقام حالياً في المكتبة القومية الفرنسية معرض لاعمال الكاتب الفرنسي جورج شارل هيوزمان يضم ٢٠ وثيقة تصور تاريخ هذا الكاتب الذي تطور عن النزعة الطبيعية إلى التصوف المسيحي .

كما توضح هذه الوثائق الدور الذي لعبه هذا الكاتب في الادب الفرنسي حيث يعتبر اول من راسى الجماعة الادبية التي عرفت بعد ذلك باسم « الأكاديمية جونكور » والتي انشأت جائزة باسمها .

وجورج شارل هيوزمان هو كاتب فرنسي ولد في ١٨٤٨ وتوفي عام ١٩٠٧ ومن أشهر أعماله « في الطريق » و « الكاتدرائية » .

٥ ملايين قضية كل عام

آخر دراسة أعدها معطفي البرادعي تقيي المحامين الراحل كانت عن القضاء المصري في ٢٥ سنة عالج فيها المكاتب التي يعاني منها القضاء ، وجاء في الدراسة أن هناك ١٥٠٠ قاض فقط في مصر مطلوب منهم أن يفصلوا كل عام في ٥ ملايين قضية وهو رقم كبير وفي نهاية الدراسة طالب البرادعي بزيادة عدد القضاة وتبسيط الإجراءات القضائية .

« نشأة تيودور روزفلت »

« نشأة تيودور روزفلت » هو آخر الكتب التي تناولت حياته في الفترة من ١٩٠١ إلى ١٩٥٨ أي قبل أن يصبح رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية بقلم أوموند موريس .

ومن السهل التعرف على الغرض من هذا الكتاب إذ أنه يلقي الضوء على طفولة روزفلت وكيف كانت غير مستقرة مثل الطائر المحبوس في القفص كما أنه بدأ في بداية حياته الوظيفية كان لا يرحم مثل النمر البنغالي مما أثر في صفاته في شبابه .

ويوضح الكاتب أن أسباب اكتساب هذه الصفات العدوانية سواء الجسمانية أو الأخلاقية هي طفولته وشبابه فقد كان ضعيف البنية في طفولته حيث عانى من ازيمات الرئتين والمثالب على هذا الضعف كانت تصرفاته مثل الأسد الذي يحاول استدراج الفريسة ليقتني عليها .

ويصق القارئ من خلال سرد الكاتب لحياة روزفلت بالأحداث من تتبع الجبهودات التي قام بها ، فخلال حياته كتب أكثر من ٥٠ ألف رسالة ٢٨ كتاباً وحصل كتابان من كتبه على شهرة عالمية .

ويوضح الكاتب أن أمال روزفلت كانت بلا حدود وبالرغم من أنه كان أصغر رئيس للولايات المتحدة في تاريخها إلا أنه كان يفتقر إلى الشفقة والحنان .

اضخم تلسكوب في العالم

يبدأ هذا العام في اليابان تشغيل واحد من أضخم التلسكوبات في العالم لرصد الشمس ، يقيم الخبراء الألمان الفيزييون بالرصد التابع لجامعة كيوتو اليابانية .

وقد تولت تصنيع وإقامة التلسكوب على مدى ثلاث سنوات شركة كارس زايس أعرق شركة للبصريات في العالم .

ويبلغ تكلفته ١٥ مليون مارك ألماني ويستخدمه الفلكيون اليابانيون التلسكوب الألماني في دراسة التيارات الغازية في الشمس وتوزيع الحرارة والكثافة والضغط بها .

احصائية

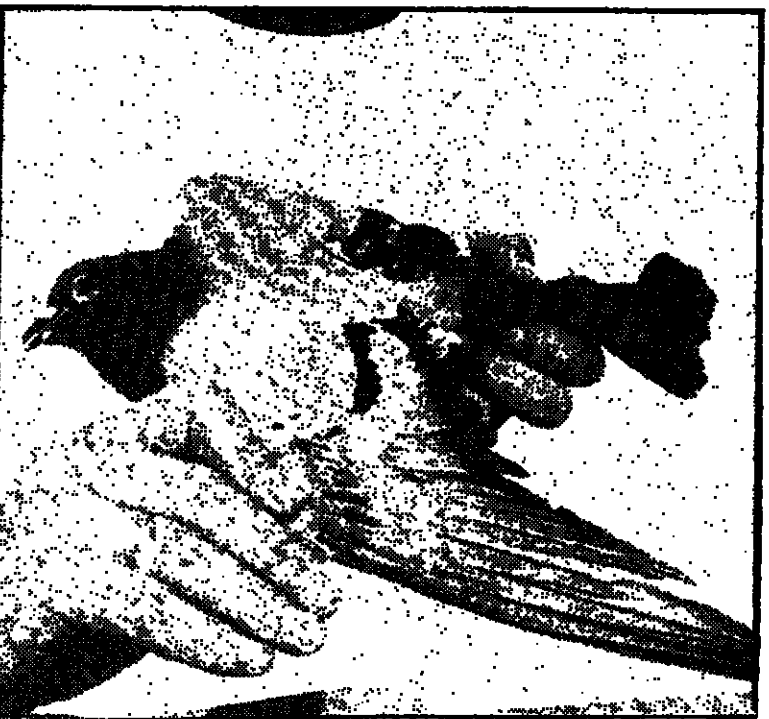
من بين كل ألف طفل وُلِدَ يوت ١٧٠ طفل قبل بلوغ سن الخامسة في أفريقيا وحوالي ١٠٧ أطفال في آسيا و٧٠ طفل في أمريكا اللاتينية و٢٥ طفل في العالم الصناعي المتقدم . وهناك العديد من الديموجرافيين الذين يعتقدون أن معدل المواليد لن ينخفض إلا بعد أن يطعن الاءاء على تصنع فرص الحياة لطفلكم .

طائرات خاصة لرجال الأعمال



شهدت السنوات الثلاث الأخيرة في ألمانيا موجة كبيرة من الطائرات الخاصة التي يستخدمها رجال الأعمال الألمان وهي طائرات ثنائية صغيرة يقودها شخصان ويختلف عدد ركابها بالنسبة لطرازها فهي تتسع ما بين ١٢-٤ شخصاً وتكلفة الواحدة منها بدون إضافات حسب رغبة طالبها تتراوح ما بين ١٢ مليون مارك وبين ستة ملايين دولار واستطاعت الولايات المتحدة الأمريكية حتى اليوم بيع أكثر من ٢٠٠٠ طائرة خاصة في أهم الأسواق العالمية وحتى تحتفظ الطائرة الخاصة بسلامة حركاتها يجب أن تحقق ٥٠٠ ساعة طيران في العام على أقل تقدير وفي حالة عدم استخدامها من قبل صاحبها الأصلي يمكن تأجيرها للملحير بمعدل ٢٠٠٠ مارك عن ساعة الطيران الواحدة وكلفة تجهيزاتها سبعة ملايين دولار ونصف .

الحمام الزاجل ساعي البريد منذ القدم



يؤكد العلماء أن الحمام الزاجل يحمل الأخبار من مصر قبل أكثر من خمسة آلاف عام ، وأخيراً ما عرض لنا تاريخ الحمام الزاجل هو عام ١٩٦٤ - الأولياد في طوكيو - عندما عمد أحد العاملين إلى استخدام ٢٥٠ من الحمام الزاجل لتوزيع الصور الفوتوغرافية على المكاتب المختلفة وقد أدى الحمام مهمته تلك بمهارة متناهية . . . واليوم لم يعد الحمام يستخدم لأغراض البريد ولكن لا يزال الجميع يستغرب ويتساءل كيف يتعرف الحمام إلى طريقه إلى وطنه عبر مسافات شاسعة وبسرعة تبلغ سرعة الطائر السريع .

لماذا ينقص عدد طيور البجع



يقول اسدقاء جينية الحيوانات في مدينة ستراسبورغ أنهم أعدوا عريضة سيرفونها في القرب المعالج إلى جميع المجالس البلدية في مقاطعة الألزاس على حماية طيور البجع التي ما تزال تقيم في تلك المنطقة ، لمدة ثلاثة سنوات .

وتكثفها من الكاثر ، ويضيف هؤلاء أن عدد أزواج البجع الموجودة في منطقة الألزاس لا يقد حالياً على ١٣ زوجاً بينما كان الرقم ١٧٧ زوجاً عقب الحرب العالمية الثانية مباشرة . . . ومعروف أن طير البجع يفقد الرغبة في الهجرة إذا ما أقام في مكان واحد لمدة ثلاثة سنوات .

الصرخة

أحدث الأفلام التي تشاهدها حالياً العاصمة الإيطالية هو فيلم « الصرخة » من إخراج هيكل أنجلو أنطونيوني والذي تقوم بطولته الينا فالي وستيفن لوشوان .

وتدور أحداث الفيلم حول عامل في أحد المصانع تركه زوجته فجأة لتترب مع عشيقها تاركة له طفلة صغيرة ويعيش هذا العامل في حزن وبأس شديد ، ولكنه في النهاية يستطيع أن يتغلب على هذا الشمو الذي سيطر عليه وكاد أن يدمره .

والجدير بالذكر أن هيكل أنجلو أنطونيوني مخرج إيطالي اشتهر في الستينات ومن أشهر أفلامه النساء فيما بينهن والمغامرة الذي عرض في مهرجان كان عام ١٩٦٠ .

انخفاض نسبة الوفيات في فرنسا

انخفضت نسبة الوفيات في فرنسا هذا العام فبلغت ١٠,٢ في الألف وبذلك جاءت فرنسا في المرتبة الرابعة بعد هولندا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من حيث نسبة الوفيات .

وقد بلغت نسبة الوفيات في فرنسا من الأطفال ١٣,٢ لكل ألف طفل وهي نسبة أعلى من نسبة وفيات الأطفال في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والجدير بالذكر أن عدد المواليد في فرنسا قد بلغ في العام الماضي ٧٢٢ ألف ٥٤٨ ألفاً كما تمت حوالي ٢٥٤ ألف زيجة بينما بلغ عدد حالات الطلاق فيها ٧٢٠ ألف حالة .

هاملتون باع هدية الملكة

قرر النائب البريطاني ويلي هاملتون المعروف بعدائه للعائلة الملكية البريطانية بيع المائدة الفضية التي تلقاها من الملكة إليزابيث بمناسبة احتفالها باليوبيل الفضي لجولوسا على العرش في إنجلترا . . . وكان هاملتون يردد دائماً أن العائلة الملكية تكلف الدولة كثيراً من الناحية المالية ولا فائدة مرجوة منها .

القوة المغناطيسية هل تؤثر على الإنسان

يجري العلماء تجارب فريدة من نوعها على القوة المغناطيسية لمعرفة ما إذا كانت هذه القوة تؤثر على جسم الإنسان وخاصة أن هناك عدد كبير من الآلات التي يستخدمها الإنسان وتحتوي على مغناطيس ذي قوى مغناطيسية كبيرة . . . وتشير بعض الأبحاث إلى أن القوة ذاتها تنبؤ نمو تطور جسم الإنسان ولكن من الصعب الآن التكهّن بأبعاد هذه التأثيرات إلا بعد الحصول على نتيجة للأبحاث الحالية .

سفاح للنساء يختار ذوات الشعر الاسود

يبدل البوليس الأمريكي في مدينة نيويورك جهوداً كبيرة لاقاء القبض على سفاح هارب ارتكب خمس جرائم قتل . . . اختار السفاح معظم الضحايا ذوات الشعر الاسود الطويل .

وقالت سلطات البوليس ان القاتل ارتكب الجرائم الخمس بنفس الطريقة وهي قتل الضحايا داخل سياراتهن الخاصة وأنه قد اتصل بصحيفة نيويورك في محاولة لتحدي سلطات البوليس الأمريكي .

ملكة جمال الجردان

في مدينة ألتا بالفيين قرر عدة المدينة إقامة حفلة لانتخاب ملكة جمال المدينة والمساهمة في نفس الوقت بالقضاء على غزو الجردان لها ، وقد أعلن العمدة أنه سيمنح ١٠ نقاط لأي مرشحة عن كل جرد تحضر معها إلى الحفلة .

دور وسومان اسلامية تاركة

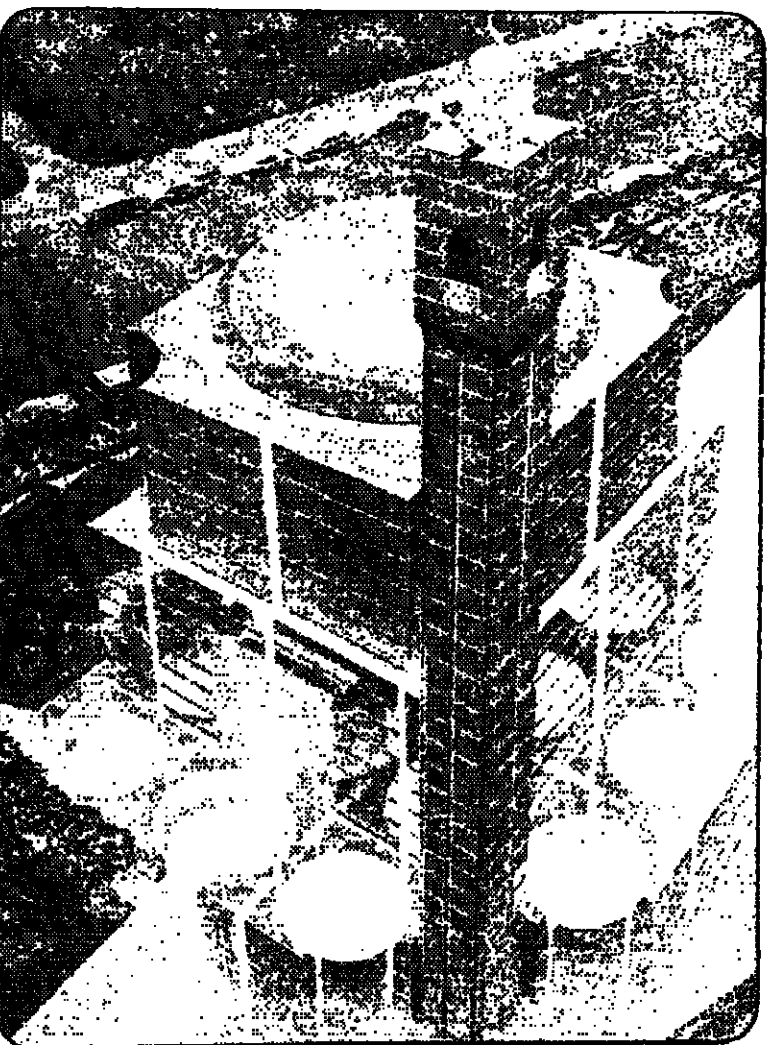
بيعت في إحدى صالات المزاد بلندن مجموعة تاريخية نادرة من الصور والرسومات الاسلامية التي جمعها رحالة منذ عشرين عاماً بحوالي ٢٨٨ ألف جنيه استرليني . وفي الوقت نفسه بيعت في فرع الصالة بنيويورك مجموعة نادرة من منتجات الفضة تضم شمعدانا بأربعة شمعات من

الفضة الخالصة ترجع إلى العصر الفينيكوري كما تضم أيضاً أناء لآكل من الفضة من طراز جورج الثالث وذلك بحوالي ٢١٢ ألف جنيه

استرليني ، ومن جهة أخرى دفع الهواة الانجليز مبلغ ٥٤٠٠ جنيه استرليني ثمناً لمائدة طعام مصنوعة من خشب الموهجيني والمائدة لها

خمس قوائم محفور عليها تماثيل فنية من طراز الملك جورج الثالث . كما دفع أحد الهواة في

لوس أنجلوس الأمريكية مبلغ ٤٤٢ ألفاً و ٥٨٢ جنيه استرليني لشراء مجموعة من المجوهرات من بينها خاتم من الماس السوليتير ثمنه ٢٨ ألفاً و ٣٣٣ جنيه استرليني .





● مائكون



● ميغال دسكوتو وسرجيو مركادو ، أعضاء الجبهة الثورية

عودة اللاجئين

بعد مرور ٢٤ ساعة على رحيل سوموزا الى منفاه ، في ميامي - فلوريدا ، اخذت جموع اللاجئين النيكاراغويين تعود من كوستاريكا المجاورة .

★★★

كانت البهجة تملأ صدورهم وعيونهم ، ولكن رئيس الحكومة المؤقتة ، فرنسيسكو اوركيو الذي شاء البقاء في الحكم ، اضطر على الاستقالة .

● من غاما - باريس



● فيوليت شامانو والفونسو روبيلاو



● الفونسو روبيلاو ، أحد /قادة الثورة



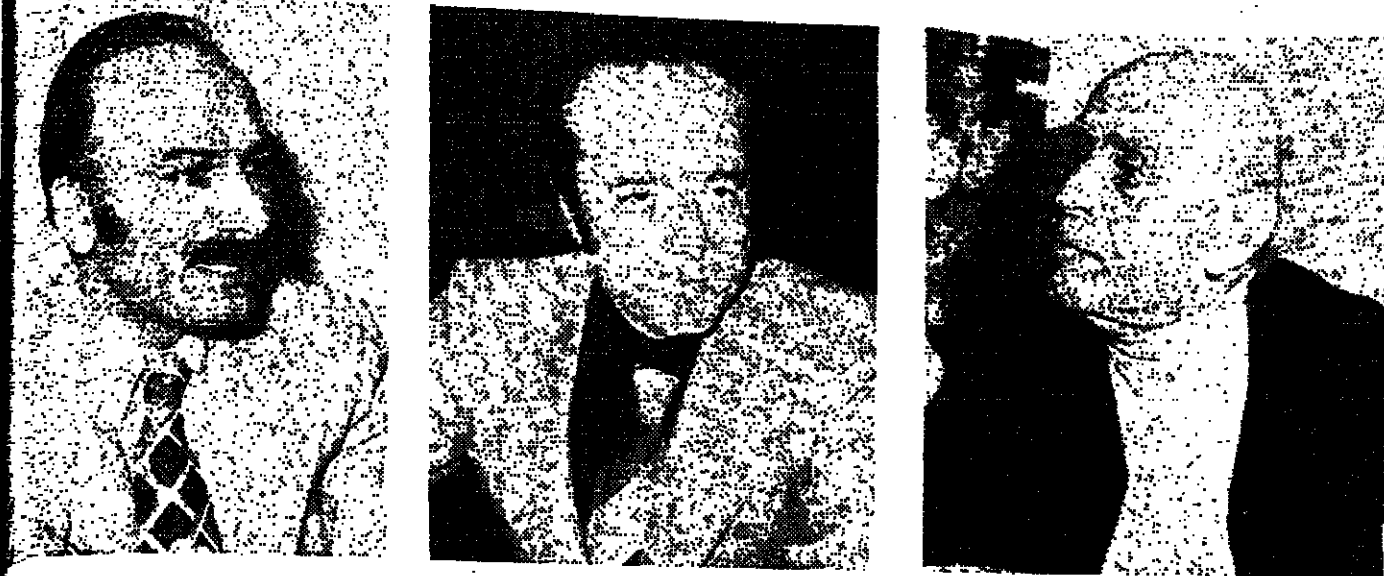
● أميركا ضد سوموزا

هكذا آمنه لاصح

رسالة بيروت

وقع الطلاق بين التجمع الاسلامي وجبهة المحافظة على الجنوب

السبب الظاهر: الخلاف بين الرئيس الاسعد وخصومه انطلافاً من التمثيل الوزاري ووصولاً الى رئاسة المجلس



حسن الحادي

كامل الاسعد

صائب سلام

ويتمتع النواب الثلاثة هؤلاء بتساعدهم في معركة الرئاسة والظروف القاتلة بين الرئيس وحزبي الكتائب والحرار فعلاً يتصرون ان باستطاعتهم ان يعضوا في بعض النواب في مآشيتهم لكن المراقبين هنا - يؤكدون ان مكان مضي النواب الثلاثة في المعركة الا انها معركة خاسرة باعتبارها سياسية توجه في ان ترشيح اي واحد منهم على نحو مصلحة الرئيس كامل الى الذي ينطلق من تاييد اكثر ملحوظة من الاكثية التي يتأييد التأييد الخارجي له، عن تيار نيابي يريده حتى اذا نواب الكتائب والذين يلتقي بعضهم من خلال صداقات شخص

الموقف الى السيد محمد صفي الدين - ويرى المراقبون السياسيون، والمطمعون على خفايا وحقائق الاوضاع السياسية اللبنانية في بعض جوانبها ان موقف النواب الحسيني والذين وشاهين، من الرئيس الاسعد ثم حجب الثقة عن الحكومة، وانما هو في الوقت نفسه فتح معركة رئاسة مجلس النواب بصورة غير مباشرة، وفي وقت مبكر، وقبل شهرين ونصف الشهر من موعدها الحقيقي الذي هو في اواك النصف الثاني من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

وبالفعل اتصل امين عام الجبهة السيد محمد صفي الدين بالدكتور نسيب البربر، احد اركان التجمع والذي تقدم الاجتماعات في مكتبه والمجلس ان اعضاء الجبهة لن يحضروا الاجتماع المقبل، ليتركوا لخوانهم في التجمع ان يبحثوا في حرية ما اذا كانوا يوافقون على ان تكون الاجتماعات المشتركة للتجمع صفي الدين اعضاء التجمع الاسلامي والجبهة بحضور النواب الثلاثة او ان تعقد الاجتماعات المشتركة في الظروف الصعبة فقط، وعند حصول مناسبات او حالات استثنائية وخيرة وعقد التجمع الاسلامي اجتماعه الدوري في الاسبوع الماضي منفرداً ومن دون جبهة المحافظة على الجنوب، حيث نقل الدكتور البربر لاعتداء ما سمعه من امين عام الجبهة بشأن رأيه في عقد الاجتماعات.

وبعد مناقشة قصيرة امد التجمع الاسلامي وموقفه السابق، والذي خلاصة ان لا مصلحة له في ان يتبنى جبهة المحافظة على الجنوب ضد الرئيس كامل الاسعد... وقد ابلغ هذا

قراروا العودة الى عقد اجتماعهم في اطار جبهة المحافظة على الجنوب، والتي كانوا اوقفوها عندما كان التجمع الوطني النيابي يقوم بنشاطاته المتعددة، وبعدمه كان «خزهم» الرئيس الاسعد، في ذلك الحين بان ينضموا الى التجمع الوطني، ويوقفوا نشاطهم في الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب، والا فانه لن يوافق على اجتماعهم مع التجمع الوطني النيابي.

وكان تردد ان شرط الرئيس الاسعد هذا سببه، ان الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب كانت تحظى بتأييد الامام السيد موسى الصدر، بل وكان بعضهم يعتبرها تابعة له او لـ «حركة أمل» بصورة غير مباشرة.

وزاد النواب الثلاثة الحسيني والذين وشاهين على ذلك بان طلبوا من اعضاء جبهة المحافظة على الجنوب، ومن امينها العام النائب والوزير السابق السيد محمد صفي الدين ان تعود الجبهة الى عقد

العدد .
والتي النواب الثلاثة وهم السادة حسن الحسيني، نائب بعلبك، وامين عام حركة «أمل» التي يرأسها الامام السيد موسى الصدر، وعبدالله الطيف الزين ورفيق شاهين نائباً لمنطقة النبطية - القزوين مسؤولية ما حدث وما حصل على الرئيس كامل الاسعد، الذي قالوا عنه انه اصر في اخر لحظة عندما استدعي الى القصر الجمهوري قبل اعلان تأليف الوزارة - اصر على استبعاد بعض اعضاء الوزراء الشيعة واستبدلهم بسواهم .
وقال النواب الثلاثة المشار اليهم شهرين اعتدت فيها اعضاء عدة ثم استبعدت، ثم اعتقد سواها، واستبعد اخرون، اعلن ثلاثة من النواب الشيعة، وهم معروفون بخصومتهم السياسية لرئيس المجلس النيابي السيد كامل الاسعد الاسعد، انهم ضد الحكومة وانهم سيحجبون عنها الثقة في مجلس النواب وذلك لانها لا تشمل على التمثيل الشيعي المطلوب في المستوى المطلوب وفي

اخبار الخليج العربي والجزيرة

الديوان العام لوزارة الخارجية بدرجة وزير مفوض . كما صدر قرار آخر يقضي بتعيين السيد مديح العلوي مديراً لادارة الزراعة لوزارة التجارة والزراعة .

قطر

تسقي المشاريع الصناعية الخليجية
اجتمع المهندس احمد عبدالحق المانع وكيل وزارة المصانع والزراعة في الدوحة امس مع الدكتور علي الخلف امين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وجرى خلال الاجتماع بحث جوانب التعاون بين وزارة المصانع والزراعة القطرية والمنظمة في مجالات التنمية والتخطيط الصناعي كما استعرض نشاطات المنظمة على مستوى الخليج وما اسفرت عنه المشاورات التي اجراها مؤخراً وفد من المنظمة مع المسؤولين دول الخليج حول تسقي المشاريع الصناعية في المنطقة . ويذكر ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بادرت بدراسات اقتصادية لتسقي المشاريع لدول منطقة الخليج مجال الصناعات المختلفة .

السعودية

تبرعات الجمعية الاسلامية
اعلن الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية الخيرية الاسلامية حملة التبرعات التي تقودها الجمعية حتى ان بلغت ١٦ مليون ريال، وقال ان القاصد من التبرعات التي تلقتها الجمعية منذ انشائها في الثانية خلال شهر رمضان المبارك قد بلغت ١٩ مليون ريال .

البحرين

ولي عهد البحرين عاد الى بلاده
عاد الى المهامة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وزير الدفاع قادماً من أوروبا بعد ان قام بزيارة خاصة استغرقت عدة ايام . مدير جديد لادارة الزراعة
صدر عن الشيخ خليفة بن سلمان خليفة رئيس الوزراء قرار يقضي بنقل السيد عبدالعزيز الحسن مدير ادارة الزراعة الى ادارة التجارة والزراعة الى

التخطيط بدولة الامارات ان حكومة الاتحاد تسمى جاهدة لحل مشكلة عدم تواجد برنامج انمائي موحد في الامارات . وأوضح السيد غياش في حديث نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» ان امراء الاتحاد قد اعلنوا عن حاجتهم الماسة الى خطة انمائية موحدة لتجنب الازدواجية والتضيق في اقتصاديات دولة الامارات .

وكشف وزير التخطيط ان اسراء الاتحاد قد صادقوا مؤخراً على الامارات على الخطوط العريضة لخطة انمائية جديدة للسنوات الخمس الواقعة بين ١٩٨١ و ١٩٨٥ كما اتفقوا على تأسيس مجلس التخطيط بكونه لجنة مشتركة بين الامارات السبع المتحدة . ودعوة الامارات لحضور اجتماعات اجتماع عربي - سوفياتي لتقني اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات دعوة من الامانة العامة للاتحاد والزراعة لفرق التجارة والصناعة والزراعة العربية لحضور اجتماع مجلس ادارة الفرقة العربية السوفياتية الذي سيقع في موسكو في الفترة من ٧-٣ من شهر ايلول القادم . ولحضور مؤتمر طبي تهيئاً لموسم الحج

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات لجنة بعثات الحج الطبية التي ستد في الاول من شهر تشرين الثاني القادم بالملكة العربية السعودية وتناقش الاجتماعات التي تنظمها الامانة العامة للصحة لادول الخليج العربية الحالة الصحية للحجاج في موسم الحج القادم .

البحرين

ولي عهد البحرين عاد الى بلاده
عاد الى المهامة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وزير الدفاع قادماً من أوروبا بعد ان قام بزيارة خاصة استغرقت عدة ايام . مدير جديد لادارة الزراعة
صدر عن الشيخ خليفة بن سلمان خليفة رئيس الوزراء قرار يقضي بنقل السيد عبدالعزيز الحسن مدير ادارة الزراعة الى ادارة التجارة والزراعة الى

الامارات

رسالتان من زايد للذقاني وبن جديد
غادر ابو ظبي متوجهاً الى طرابلس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية دولة الامارات في زيارة تشمل الجمهورية العربية السورية والجمهورية الجزائرية تستغرق ثلاثة ايام . وقال السيد راشد عبدالله في تصريح له انه يحمل رسالتين خطيتين من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الى العقيد ميمر القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وتتناول العلاقات بين دولتين العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من ليبيا والجزائر والاطراف العربية الراهنة .

تأجيل دخول الوافدين للعمل
بيعت مجلس الوزراء دولة الامارات في اجتماعه الاسبوعي القادم موضوع تنظيم العمالة الوافدة للبلاد في ضوء احتياجات المشروعات الانمائية . ويصدر وزير العمل والشؤون الاجتماعية خلال هذا الاسبوع عدة قرارات تستهدف تنظيم دخول العمالة الوافدة دولة الامارات بالخراج في تامين احتياجات الدولة من العمالة والعمل بصورة عن المؤهلين العملية وقبيل الشهادات الخبرة للوزارة قبل الحصول على اذن للعمالة المطلوبة .

وقال مصدر مسؤول بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان هذه القرارات والاجراءات تستهدف الحد من تضخم العمالة بالدولة والاستفادة من العمال المقيمين حالياً قبل استخدام عمال من الخارج الى جانب الحد ايضا من المشكلات التي تثار بين اصحاب العمل والعمال وتحقيق الاستقرار للعمالة الوافدة في المستقبل بتوفير الرعاية لها في مختلف المجالات .

خطة انمائية موحدة للامارات

أكد السيد سعيد غياش وزير

الامارات

بانهم من الروس الذين هم الهدف المقصود لرجال القبائل المسلمين الذين يقودون الثورة . ويوجد للاتحاد السوفياتي عدة الوف من المستشارين والمسؤولين على جميع مستويات الحكومة وفي القوات المسلحة حيث يساعدون في اقامة ادارة ماركسية في هذه الدولة الاقطاعية وتوجيه الحرب ضد الثورة .

وطلى رجال الآثار الفرنسيون الذين يقومون بحفريات رسمية في الآثار اليونانية في شمال افغانستان سيارات الجيب السوفياتية الصنع التي زودتهم بها الحكومة الافغانية بالوان العلم الفرنسي . واتخذ اجانب اخرون يستخدمون سيارات سوفياتية الصنع احتياطات مماثلة . ووردت ابناء الى كابل من المناطق الريفية عن مسافرين اوقفهم الثوار وعن اوروبيين مسافرين في سيارات ركاب كبيرة وسيارات صغيرة هدهم الثوار بالقتل ما لم يثبوا بانهم ليسوا من الروس .

وجعل سفر علاقات موظفي السفارة الاميركية الذي بدأ في الاسبوع الماضي الجالية الاجنبية تشعر بالقلق . كما ان هذه الخطوة اثارت استياء الحكومة .

وابلغ رئيس الوزراء الصحفيين الجانب بغضب ان الخطوة الاميركية هدامة . وقال «ننا غير سعداء ابدا بهذه الخطوة . انها هدامة . والطريقة التي توسلوا بها لم تكن ودية ونشر بانها حملة دعائية ضد النظام » .

وتجتمع السفارات الاجنبية الان بصورة منتظمة للبحث في خطط طارئة في حالة وقوع قتال في العاصمة او انقطاع العاصمة عن العالم الخارجي . ويجري تخزين موزاد غذائية في المنازل وترفع الاعلام الوطنية للسفارات فوق الاسوار المحيطة بمعظم المنازل السكنية للعائلات الاجنبية .

تقرير خطير عن وضع افغانستان كابول أصبحت عاصمة للخوف ١٥ ألف معتقل في سجن واحد

حكومة تتمتع بتأييد ٩٨ بالمائة من سكان افغانستان البالغ عددهم ٢١٧ مليون نسمة ، وان الاثنين بالمائة الباقين لا يسمح لهم بالاشتراك في النشاط السياسي .

وصف رئيس الوزراء التوار القبليين الذين يقاتلون لاطاحة به وبالحرب نور محمد طرقي وحكومتهما بانهم مجرمون واستقلاليين فان وبإضافة الى القمع السياسي فان النظريات غير العملية لحزب «خلق» الحاكم وممارسات اعضائه

الشبان هي التي نفرت الافغانين الذين اعطوا زعماء الانقلاب تأييدهم بادي الامر . ويبدو ان التمسك بالثورة بحرفية المقيدة الماركسية وشعاراتها قد اخرج السروس واقفقه . كما يبدو ان السدس الحكومي قد تآثر تحت ضغط الثورة

والاشتراكيين مؤيدي الحزب . ومعظم المعارضة موجه ضد رئيس الوزراء الذي اشرف على تنفيذ التغيرات الاثيرة للحد من اصلاح الزراعي وتعليم المرأة والتي اشعلت نار الثورة .

وفي الاشهر الاخيرة انزل التجار في اسواق كابول القديمة صور الرئيس طرقي والشعارات المكتوبة على لافتات حراء . وحتى كوادر حزب «خلق» الذين يتبعون بشواربهم الدقيقة بدأوا يحلقون شواربهم . كما ان الازر الحزبي الاحمر الصغير الذي كان يشاهد في كل مكان في العاصمة لم يعد منتشراً . ويعيش الاجانب المقيمين في كابول في خوف دائم من ان تدهسهم انتفاضة لاطاحة بالحكومة . ولم تصل الحرب الاهلية في الايام الى العاصمة حتى الان ، لكن المدينة تعيش في جو من التوتر ولا يترك للحظ . واكثر ما يثير قلق الجالية الاوروبية التي يبلغ عدد افرادها حوالي ١٠٠٠ شخص هو احتمال الظن

والخطف - البوكالات - وجهت الولايات المتحدة للمرة الثانية خلال بيمس تحديراً امس الى الاتحاد السوفياتي ازاء الدور الذي يقوم به في افغانستان . وقالت انها ستعتبر اي تدخل في شؤون افغانستان الداخلية تسيبة خطيرة .

واصدرت وزارة الخارجية الاميركية تحذيرها هذا في اعقاب خطاب القا «بيغيبير بيجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي وحث فيه الاتحاد السوفياتي على عدم التدخل في افغانستان وقال فيه : ان الولايات المتحدة تصرغت بصراحة وحذر خلال الازمة الاربعة » ونحن نتوقع من الآخرين الامتناع عن القيام بجهد لفرش معتقدات خارجية على شعوب ذات مشاعر ديمية ووطنية غنية » .

ويسود الذعر السكان وبدأ الانباء يفلتون عن ابائهم وكل اسبوع يختفي عشرات الاشخاص في سجن الشاكري المزدحم الذي يقع في احدى ضواحي العاصمة ، وقد بنهه الامان الغربيون قبل الثورة التي وقعت منذ ١٥ شهراً ليتسع لحوالي ٥٠٠٠ سجين .

اما الان فان ما يقدر بمايتراوح بين ١٢٠٠٠ و ١٥٠٠٠ سجين سياسي بينهم اطفال يحشرون وراء اسواره التي تشبه اسوار القلاع . ويكره سجن الشاكري الافغاني بسجن لوبيانكا التابع للبوليس السري السوفياتي في موسكو .

وجرت معظم عمليات القتل السياسي التي يقدر عددها بحوالي ٣٠٠٠ والتي اتهمت الحكومة الاميركية حكومة افغانستان المدعومة من السوفيات بالقيام بها منذ مجيئها الى الحكم في انقلاب عسكري خارج اسوار السجن . ويقول المناوئون للحكومة ان الضحايا اجبروا على حفر قبورهم قبل نزع ملابسهم واعداهم ريباً بالرصاص في ساحة غير بعيدة عن السجن .

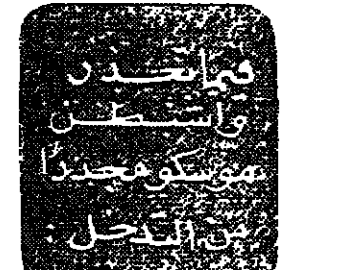
وبلغ السيد حفيظ الله امين رئيس وزراء افغانستان الصحفيين الاجانب هذا الاسبوع انه لم يقدم اي سجين سياسي خلال عهد حكومته وان الذين قتلوا كانوا من المجرمين . وقال ان عدد السجناء السياسيين يصل الى ١٥٠٠ سجين . وقال ان

وحتى هودينغ كارتر الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية خطوة اخرى امس و اشار بصورة محددة الى الاتحاد السوفياتي ، وقال : «ننا نتوقع ان يحترم جميع الرفقاء في المنطقة ، بمن فيهم الاتحاد السوفياتي مبدأ عدم التدخل . وكما سبق لنا ان قلنا ، فاننا نستعبر التدخل الخارجي في مشكلات افغانستان الداخلية قضية خطيرة ، ونحن نرى ان الوضع في افغانستان قضية تثير القلق ، وان الولايات المتحدة تراقب هذا الوضع عن كثب » .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر رسمي بوزارة الخارجية الاميركية ان الاتحاد السوفياتي عزز مؤخراً عدد مستشاريه ببعثات في المناطق المحيطة بطار كابول . وذكر نفس المصادر ان هذا التعزيز قد يشير الى ان موسكو لديها النية في بذل جهد اكبر لمصالح نظام حكم كابل الذي يناضل منذ خمسة عشر شهراً ضد الثوار المسلمين في ٢٨ اقلياً في البلاد .

الوضع في افغانستان

هذا ونقل مراسل وكالة رويتر في كابول التحليل التالي عن الوضع في افغانستان : « اصبح مدينة كابول التي كانت في وقت من الاوقات العاصمة الهيبه للعالم ومفرق طرق رئيسيا في آسيا الوسطى مكانا للخوف تحت حكم حكومة شيوعية متددة .



محادثات الحكم الذاتي تستأنف اليوم في حيفا مساعدة بيغن: تزعمت قدرتنا على تصديق اميركا

حيفا - رويتر - اف ب ١ ش ١ - تبدأ إسرائيل ومصر والولايات المتحدة الجولة الخامسة من المحادثات في حيفا اليوم بشأن الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وسط شكوك اسرائيلية متزايدة بتحول في السياسة الاميركية بالنسبة الى الفلسطينيين.

ويبدو بعض الوزراء ومنهم ارييل شارون وزير الزراعة المتحدث وعضو الفريق الفاوض ان تعيد المحادثات الى ان يتضح موقف واشنطن.

ويقول المسؤولون الاسرائيليون من ان شأن تحول خطر في السياسة الاميركية ان يؤدي الى اقامة دولة فلسطينية.

وسيجتمع يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي الخاص الى حيفا مع رئيس الوزراء صباح اليوم قبل عقد اجتماع لمجلس الوزراء للبحث في التقرير الاميركي.

وقد أعلن بيغن رئيس الوزراء في حيفا في مقابلة اذاعية أمس انه اذا حاولت الولايات المتحدة توسيع درجة الحكم الذاتي الفلسطينية المتفق عليه في كامب ديفيد في ايلول الماضي فان المحادثات قد تنهار.

وسيجتمع مسؤولون حكوميون باي حيفا ليونارد اندوب اميركي الى جولة المحادثات في الاسبوع المقبل.

الماضي اقترح ان تشمل خطة الحكم الذاتي سلطات تنفيذية وتنفيذية وقضائية، واقترح كذلك ان يسمح لعرب القدس الشرقية بالتصويت في انتخابات الحكم الذاتي ويمنح اللاجئين الفلسطينيين بالعودة الى المنطق.

وقد اشارت اتفاقات كامب ديفيد بشكل عام الى حكم ذاتي كامل لكن اسرائيل تفسر ذلك بأنه مجرد حكم ذاتي اداري محدود.

ويعتقد مسؤولون اسرائيليون ان الولايات المتحدة تريد اذ وجهة النظر المصرية التي تقول ان الحكم الذاتي ينبغي ان يكون المرحلة الاولى لانشاء كيان فلسطيني.

وقال بورغ انه يتوقع مفاوضات صعبة لكنه لا يعتقد ان أزمة ستشأ.

وقد حاولت الولايات المتحدة اقناع اسرائيل بأنه ليس هناك من تحول في السياسة وبيان التزاماتها نحو اسرائيل ثابتة.

واشنطن وتل ابيب وعبر جيتيل كاديكاشي مساعد مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن التفكير الاسرائيلي عندما ابلغ الصحفيين ان القدرة على تصديق الولايات المتحدة قد تزعزعت نتيجة لا اسماه «عدم تقدير واشنطن التزاماتها».

وهناك قلق بشكل خاص بسبب سلسلة من التصريحات التي صدرت عن الرئيس جيمي كارتر وكبار المسؤولين الاميركيين والتي جاء فيها ان الولايات المتحدة على استعداد للاعتراف بنظام الحكم الذاتي الفلسطيني واشراكها في المحادثات اذا اعترفت المنظمة بحق اسرائيل في الوجود.

وحتى كاديكاشي يقول ان اسرائيل ستسارع في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وانه محاولة لاشراكها في المحادثات، و«اضاف ان اسرائيل تعتبر المنظمة منظمة ارضائية تعمل على القضاء على اسرائيل».

ولم يعرف بعد ما اذا كان موضوعه دايان وزير الخارجية سيشارك في المحادثات التي تستمر ثلاثة ايام، وكان قد استخف بالمحادثات المذكورة لانه لم يبين رئيس للوفد الاسرائيلي، الا انه سيجتمع الى الدكتور طرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي سيزور حيفا بعد لقاءات حول تبادل القوة الامم المتحدة لحفظ السلام في سيناء.

وكذلك هذه المسألة ايضا قد ادت الى تبادل الاتهامات بين اسرائيل والولايات المتحدة ومصر.

وقد رفضت الامم المتحدة للرقابة على الهدنة محل قوة الطوارئ الدولية ان الاولى مسؤولة تجاه السكرتير العام للامم المتحدة فقط وليس امام مجلس الامم الدولي.

ولم يجد مصر اسرائيل ان الاتفاق قوة الطوارئ الدولية بسبب معارضة الاتحاد السوفياتي.

وسيرس الوفد المصري الى محادثات الحكم الذاتي الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء كمال حسن علي وزير الدفاع، ويرفس جيمز ليونارد الوفد اميركي.

وقال صحيفة «الاهرام» ان مصطفى خليل سيقدم مساء اليوم جلسة عمل مطولة مع يوسف بورغ وزير داخلية اسرائيل وان الوفود المصرية والاسرائيلية والاميركية ستجتمع صباح غد.

وستجتمع المنظمة ان الوفود الثلاثة سوف تستمع الى تقارير اللجان المختصة حول اجراءات الانتخابات وسلطات الحكم الفلسطيني.

واوضحت الصحيفة ان وثيقة عمل مشتركة تتضمن وجهة نظر الوفود الثلاثة المعنية حول الموضوعات مدار المناقشة سوف يجري اعدادها.

تقرير من غالي لمصطفى خليل

ودكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان بطرس غالي قدم امس الى حيفا مصطفى خليل تقريبا تمهيدا لاجتماعه مع مصطفى خليل رئيس الوزراء الفلسطيني.

وتتبعها شاملا للموقف بالنسبة لغضائهم الحكم الذاتي وذلك في ضوء اجتماع اللجان المختصة في القاهرة في وقت مبكر من الشهر القادم بدلا من هذا الشهر.

وكان انتداب قوة الطوارئ الدولية في سيناء قد انتهى في الشهر الماضي، ولم يجد مجلس الامن الدولي هذا الانتداب بسبب تهديد الاتحاد السوفياتي باستخدام حق النقض «الفيتو».

وعارضت اسرائيل حل وسطا يقضي بان تظل هيئة الرقابة الدولية على الهدنة محل قوة الطوارئ الدولية.

وقالت مصر انها ستوافق على قيام هيئة الرقابة الدولية على الهدنة بالاشارة على الانسحاب الاسرائيلي، واقترحت الولايات المتحدة عقد اجتماع في واشنطن بين الدول الثلاث للبحث في الموضوع.

الاسد يستقبل حواتمة وقدومي يجتمع بخدام

دمشق - أقب - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس السيد نائب حواتمة الامين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين، وتناول البحث خلال المقابلة تطورات الموقف في الضفة والمضمارات التي تحيها اطراف كامب ديفيد ضد القضية الفلسطينية.

وادلى حواتمة اثر الاجتماع بتبرير اشد فيه موقف سوريا ووصفها بأنها دعامة صمود الامة العربية.

من جهة اخرى اجري رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي محادثات امس مع وزير الخارجية السوري السيد عبدالجبار خدام.

وصرح قدومي بعد الاجتماع الذي حضره ابو مازن وابو ماهر عضوا اللجنة المركزية لحركة فتح بان البحث تناول نتائج زيارته الاخيرة لفرسا، وقال ان الفرنسيين يشعرون بالقلق ازاء الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان ويحذرون على وضع حد لهذا الموقف.

واوضح ان البحث تناول ايضا الموضوع الذي سيجتمع في مؤتمر عام الامم المتحدة في جنيف في هافانا، والى الى ان سيجتمع الدورة المقبلة لمجلس الامن الدولي.

خواتم تبحث اليوم مع قادة المقاومة شروع تعديل القرار ٢٤٢ والاتصالات مع اميركا

تقرير - اذ ان انتهاء العام الجاري دون تحقيق هذا التقدم يعني ان كارتير سوف يجد يديه وقد غلت في معركة الانتخابات الرئاسية المقبلة سنة ١٩٨٠ بسبب التناحيين اليهود الذين سيفقدون ان جانب منافسه.

وترتبط الدوائر الخاطئة في واشنطن، بين مصر كارتير السياسي، و«مصر» كارتير السياسي، لان تحقيق التقدم المطلوب في الشرق الاوسط سيمرر موقف الرئيس اميركي، في حين سيؤدي الفشل الى شعاع اماله بالبقاء لفترة ثنائية في البيت الابيض.

في بيروت، انتقد السيد محمود البدي، الناطق الرسمي بلسان منظمة التحرير الفلسطينية، التصريحات التي ادلى بها وزير الخارجية اميركي في وقت مبكر من الشهر الماضي، التي كان الرئيس كارتير قد ادلى بها قبل اقل من ايام وشبه بها الحقوق الفلسطينية بحركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة.

وكان موندل قد ابلغ التلفزيون الاسرائيلي ان تصريحاته رئيسه «شوت» و «اسيء» فمهما «تاما» لانه لم يجر مقارنة حقيقية بين الحقوق المدنية الاميركية و «ما» يسمى «منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال السيد البدي «بعض التطرير» في اشارة موندل الى منظمة التحرير الفلسطينية على انها ما يسمى ب«منظمة التحرير الفلسطينية» فان موندل سيكون الشخص الذي سيقاوم منظمة التحرير يومها.

واضاف قائلا في حديث نقلته «الاسوشيتد برس» في بيروت ان الادارة اميركية عاجزة عن التخلص من الضغوط الصهيونية ولذا فان هذه الادارة تصدر بيانات كل حين ثم تعود لتطعن اللوبي الصهيوني المتنفذ في الولايات المتحدة».

عرفات وفندلي يجتمعان قريبا

ذكرت صحيفة اللواء ان من المنتظر وصول يونس فيندلي عضو مجلس النواب اميركي الى بيروت قريبا للاشتراك مع السيد ياسر عرفات في حوار تلفزيوني مقدم.

واشارت الصحيفة الى ان هذا اللقاء سيضع عرض موقف منظمة التحرير الفلسطينية امام السيد ياسر عرفات اميركي وكذلك الشروط التي تضعها المنظمة للاشتراك في المفاوضات لانفاجح الى اسرائيل.

على تعديل القرار رقم ٢٤٢ لمجلس الامن وضرورة اصدار قرار جديد.

ذكرت «الواء» نقلا عن مصدر فلسطيني مطلع ان فيندلي مكلف بالتأكد من قبل الحكومة اميركية لتنظيم هذا اللقاء وذلك من اجل معرفة وجهات نظر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مباشرة بصدد «مفاوضات السلام».

وكانت الصحيفة ذاتها قد ذكرت امس الاول ان الحوار الاميركي الفلسطيني قد بدأ بالفعل عن طريق

كلمة الراي العام

تتم المنشور على صفحة ١

الايام، فهو يعرف انه قد تم تعطيل القوة العسكرية العربية من خلال اصطلاح المشاكل الاقتصادية والمضمارات وقسم العربي بين مجموعة الجبهة الشرقية، أساسا، ومجموعة قمة بغداد، في شكل عام.

ونحن نعرف، مثلا، ان مشروع الوحدة العراقية - السورية هو مشروع ملعون، عربيا ودوليا. ولقد كان الكثيرون من من يخططون ويبرسون، يهيئون القصر لهذه اللعنة، فتنسحق آخر الآمال ويتأكد ان العرب، مثل رمالهم، كثيرون العدد، لكنهم لا يتحدون ابدا.

وهكذا، وسط هذا المناخ، يندفع التحرك العربي من اجل الحل، معتدلا على ان العرب، الثابت تفرقهم، اصبحوا في الوضع النموذجي كفرنسية.

وبالطبع فما عاد في مقدورنا - خلا من قرائنا على الاقل - الحديث عن الوحدة، والتضامن، والصدق والاخلاص، وتشكيل القوة، وتجاوز الصراعات، والتخلص من مزية التآمر... إلخ. وذلك فائنا نلتقي ألا أخيرا على النفط العربي من زاوية حاجة هذا الغرب اليه فنستخذه، ولو بالظلم الغربي - الاميركي ذاته، في هذا الصراع.

ولعل المبادرات الكويتية، واخرها مبادرة صاحب السمو الامير في هذا المجال، تسدج في إطار هذا الاستخدام وتشكل منطلقا له. وفي الواسع تحويل اللقاء المرتقب بين الدول النفطية العربية وبين الدول الأوروبية الى تجربة فعلية في كيفية استخدام النفط، ولو من دون قطعه، في القضايا السياسية.

وفي هذا الاطار فائنا لا ننتدع اسلوبا جديدا... فلان الاميركيين كانوا اول من استخدم المواد الغذائية - حتى هذه - في القضايا السياسية...

طلاس: مطالبون بردع اعداء الامة اينما كانوا

دمشق - رويتر - قال القائد العام مصطفى طلاس في بيان له امس للقيادات ١١ لحة وزير الدفاع امس اننا نقف الان في مواجهة اعداء لنا يترصدون بنا لتحقيق مآربهم واطماعهم يتصيدون في ذلك على احدهم ما اعتمدت الاميرالية الاميركية في طابعها وما توصلت اليه من قنن الدمار والتخريب.

جاء ذلك في كلمة القاها القائد طلاس في حفل تخرج جديدة من ضباط اكاديمية الهندسة العسكرية جرى امس في حلب بشمال سورية.

ومضى القائد طلاس يقول: اننا نندل كل جهودنا لتتسبب سورية الصخرة القوية التي تتعلم عليها مآمرة الاعداء وسيلنا الى ذلك اعداد الانسان المتأهل على اعلى درجة من المعرفة العلمية والمقدرة العسكرية.

واضاف يقول: ان المأمرات تتصاعد وتتواصل وتتطور وتتحول خطوتها اكثر من مكان ويقوم بتفويضها اكثر من طرف وتتركز هذه المأمرات في سورية لتتقل من صودها لانها الركيزة القوية لامة العربية ولا يوجد بلغوا في جر سورية الى السلام الغادر لجسوا الى اعدائهم القدامى من الاخوان المسلمين لاستخدامهم كاداة في محاولة تزييل الجبهة الداخلية عن طريق اغتيال شباب الوطن وقادته فكنا لهم ابراماد واعاذهنا بمركبة ضدهم حتى تم اقتلاعهم من ارض سورية.

وقال القائد طلاس مخاطبا الخريجين بقوله: على جيشنا تمتد الامال واصرر القوة العربية المؤهلة لجبهة العدو الصهيوني وراس

محمود عزام رئيسا للدائرة العسكرية

لندن - الوكالات - تردد امس ان السيد محمود عزام نائب القائد السابق للسلاح الجوي السوري سيعين رئيسا للدائرة العسكرية خلفا للمرحوم زهير محسن الذي اغتيل في الاسبوع الماضي.

انفجار قبيلة بالقدس وحريق في حي رامات غان

تل ابيب - الوكالات - قال راديو اسرائيل امس ان قبيلة اشعرية قرب باب الاساط في القدس المحتلة ليلة امس اوقعت لهما تسفر عن وقوع اية اصابات.

واضاف ان البوليس الاسرائيلي بدأ تحقيقا على الفور لمعرفة المسؤولين عن الحادث والقائه لثلاثة اطفال له انهم لم يذكر اية تفصيلات اخرى.

ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان البوليس في حي رامات غان بالقرب من تل ابيب يحرق في حريق اتي ليلة امس الاول على اربعة فصول من مدرسة تسمى تها.

وقال ان المحققين لم يستبعدوا ان يكون الحريق قد اندلع نتيجة عمل المتشاك النصارى بروك كريكسي سيستار الخلية المايستري فيلبي برات.

وقال ان البحث سيتناول كذلك نتائج زيارة رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الفلسطينية فاروق قدومي الى فرسا وزيارة السيد الفاهوم وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خالد الحسن الى يوغسلافيا ومصادمتها مع الرئيس جوزيف بروز تيتو.

ومن المواضيع المطروحة على جدول الاعمال في الوحدة الوطنية الفلسطينية وشؤون الوطن المحتل.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي سيدة فاضلة
احمد عيسى احمد وابوهان بنعوت
بجزير الحزن والاسى وفاة المرحومة
والدتهم
التي رافاها الأجل المحتوم في عارورة باضفة الغربة
عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .
تقبل التعازي في منزل احمد عيسى احمد الابن
في الرميثة - شارع عمان - قرب مصبيرة الجهاد
اعتبارا من اليوم وليلة ثلاثة ايام .
اذ الله وانا اليه راجعون

موسكو: اميركا لن تغير موقفها

موسكو - الوكالات - اشارت وكالة انباء «تاس» السوفياتية امس الى ان حدوث تغيير في موقف واشنطن من منظمة التحرير غير محتمل.

وقد اشارت الوكالة لاول مرة في تعليق الى ان كينغز راحة حول موقف الولايات المتحدة بشأن القضية الفلسطينية.

وذكرت الوكالة مشيرة الى دلالات اميركية رسمية بشأن احتمال حدوث تغيير ايجابي في الموقف الاميركي بشأن القضية الفلسطينية ان يوجد ايضا الكثير من الحديث حول خفايا اميركية اسرائيلية تهدف الى بطلان الصراع.

واضافت الوكالة قائله: غير ان التطورات الحالية في الشرق الاوسط تظهر ان واشنطن وشركاءها في التسمية التي توصل اليها في كايه ديفيد قد جهوا واصلوا توجيه جهودهم تجاه ازالة الابهة السياسية الرئيسية من المشكلة الفلسطينية واحل الحكم الذاتي محل الحل العادل.

قدومي يفتتح مكتب المنظمة في انقرة

انقرة - كونا - وقعت منظمة التحرير الفلسطينية وتكريا هنا امس الاحرف الاولى على بروتوكول لافتتاح مكتب المنظمة في انقرة.

وياتي توقيع البروتوكول على سلسلة من المباحثات اجراها وفد فلسطيني برئاسة السيد رجي حليم «ابو فراس» الذي يزور تركيا حاليا مع كبار المسؤولين الترك.

وقال ابو فراس ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير سيميل الى انقرة في اواخر اب الحالي للتوقيع على البروتوكول بصفة نهائية وانفتاح المكتب.

ويضم البروتوكول اقرارا وقعه عن الجانب الفلسطيني السيد ابو فراس وعن الجانب التركي سكرتير عام الشؤون السياسية بوزارة الخارجية علي ان يفتح مكتب المنظمة بالحصانة الدبلوماسية الكاملة.

الخلاي يفشل بانتخابات مجلس الخبراء اب ومنظمات سياسية تطعن بنزاهة الانتخابات

العمل المعروف بولائه للخميني بيانا لمن فيه بالاساليب التي استخدمت من قبل اعضاء الحزب الجمهوري الاسلامي «حزب الخميني» وقال انه لم يسمح بوضع اسماؤه وصورة المرشحين في مراكز الاقتراع سوى لبرشي الحزب الجمهوري الاسلامي، كما انه سمح في بعض المراكز وشخصي دون من السادة عشرة اصداد بالاداء بصوتهم وتبديل الاوراق التي تحتوي على اسماء المرشحين بواور اخرى.

وقالت صحيفة «باسداد» ان الامام الخميني الايمن تطرخوا في معاملة خشي في احد المراكز لاعتراضهم على تحويل اصواتهم لصالح مرشحين اخرين وتركوا المركز وادعوا شكوى الى اللجنة المركزية لاشراف على الانتخابات.

وكان الحزب الاسلامي الجمهوري الشيعي والجهة الوطنية العلانية قد اعلنت بانيات طعن فيها السيد هاشم ميثاقان وزير الداخلية ابلغ وكالة انباء «پارس» ان الحزب الاسلامي اشترك بالانتخابات بكل قوته.

طعون بنزاهة الانتخابات

وكانت عدة احزاب ومنظمات سياسية قد اصدت بانيات طعن فيها بنزاهة الانتخابات ونشرت صحف طهران امس بيان اصدرة الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يتزعمه الامام الخميني في ذكر فيه ان مؤامرة كبرى تستهدف وجود الحزب خلال الانتخابات قد تم اشلها واعلن ان تحقيق هذه المؤامرة يتطلب اشرافا حقيقيا وتطاعير معروفة اخرى.

تلق حلف وزراء سابقون مصطفى سيقدي في وقت قريب.

واصدر حزب «ملت ايران الشعب» الذي يتزعمه دارويش فرهور وزير

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي سيدة فاضلة
احمد عيسى احمد وابوهان بنعوت
بجزير الحزن والاسى وفاة المرحومة
والدتهم
التي رافاها الأجل المحتوم في عارورة باضفة الغربة
عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .
تقبل التعازي في منزل احمد عيسى احمد الابن
في الرميثة - شارع عمان - قرب مصبيرة الجهاد
اعتبارا من اليوم وليلة ثلاثة ايام .
اذ الله وانا اليه راجعون

لبنان يطالب

وكان المسؤولون عن الميناء قد عقدوا امس الاول اجتماعا يطوا فيه حالة الامن في الميناء واطلوا الحكومة اللبنانية بازالة قوات كبرى من الجيش لتسلم الامن في منطقة الميناء الذي يشل شرايينا حيويا للاقتصاد اللبناني والذي يعتمد عليه خسون الف لبناني محمور للرزق.

لقاء سركييس وعرفات

وحول اللقاء المنظر بين الرئيس ياسر سركييس والسيد ياسر عرفات، نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مراقبين في بيروت القول ان الاجتماع اصبحت وشيكا وهو ذو اهمية بالغة بالنسبة للبنانيين.

ونسبت الوكالة الى مصدر مسؤول ان الرئيس سركييس يطلب من السيد عرفات المساعدة لازالة التوتر في الجنوب عن طريق تخفيض القوات الفلسطينية في المنطقة.

ويرجع الاجتماع الاخر بين الرئيس سركييس والسيد عرفات الى شهر اب ١٩٧٧ لكنها اجتمعا اثناء مؤتمر القمة العربي الاخرى (تشرين اول ١٩٧٨).

واشارت المراسل الى ان اجتماع امس موع خلال الايام القليلة المقبلة يضم ممثلين عن قيادة الجيش وقوى الامن الداخلي لبحث كيفية تحديد تدابير الامن الجديدة التي علم انها تشمل كذلك ميناء بيروت والمنطقة المحيطة به.

من بيروت

شعرون يحل الفلسطينيين

على صعيد آخر، حمل الرئيس الاسبق كميل شمعون الفلسطينيين مسؤولية غلبة حل لبنان ونهجم بالقاء السلاح والتكيز على حل ديبلوماسي لقضية الشرق الاوسط.

ونسبت صحيفة «النسبة» الى السيد شمعون، رئيس الهيئة اللبنانية، زعيم حزب الوطنيين الاحرار، القول انه لا يوجد وجود فلسطيني في لبنان شرط ان لا يكونوا سبييا في تدهور امنه وابدى استعدادا للحوار واثان تأييده ايضا تقسيم لبنان الى دولتين طائفية ضمنها اتحاد كوتريالي وتكون السلطة المركزية فيه علمانية.

وقال انه لا يأسف على مواقف اتخذه خلال ماضيه السياسي، واكد بأنه سيتدخل نفثا هذه المواقف لو قدر له ان يبدأ حياته من جديد.

واخرج عن اعتقاده بان جنوب لبنان لن يفصل عن الدولة اللبنانية وقال ان الضمانات الدولية موجودة، وادعى بان الخطر الوحيد على لبنان يمثله في العمليات الفدائية عبر اراضيها.

وقال انه يشعر بغية امل لوقف الدول العربية التي قال انها «لايت» المسلمين في لبنان».

واضاف ان دخول القوات السورية الى لبنان كان موجها ضد احزاب الجبهة اللبنانية.

نعلن شركة
السيد الرحمن الردي وشركاه
للمرض الأوروبي وللأفريقي للخدمات
نقدم لكم
أفضل الخدمات
في جميع أنحاء
العالم
بأسعار
منخفضة
وخدمة
عالية
مستوى
نقدم لكم
أفضل الخدمات
في جميع أنحاء
العالم
بأسعار
منخفضة
وخدمة
عالية
مستوى
نقدم لكم
أفضل الخدمات
في جميع أنحاء
العالم
بأسعار
منخفضة
وخدمة
عالية
مستوى

هكذا امس لاصول

ملك الكوميديا في العلاقات الإشعاعية

ظل عالم الجاسوسية رغم ما من دقة وصرامة وحذر من إناب والطرائف . ففي إحدى رك التي تمثل قصة هذا بوع لبطل الكوميديا الفرنسية ريتشارد اوهم الكولونيل ز الوزير ان « العملاق »

رغب الكولونيل الامر وأعد مراسيم جنازة مزيفة حيث كانت للكولونيل اغراض من وراء ذلك وقد اشتهر العملاق الاشعر بأنه عميل سري خطير .

كلف الكولونيل رجاله بملاحقة « لوسيان » البسيط الساخج الذي يعتقد انه العملاق الاشعر وقتله ، وخلال سلسلة المواقف الكوميدية المضحكة اعتقد رجال الكولونيل انهم قد تمكنوا من هذا

تلفيق وتغليط ، فيلحاحانه لإساعده وتخليصه وكشف اغراض الكولونيل في النهاية .

خطط الكولونيل لقتل العملاق الاشعر أثناء الحطة الموسيقية وهناك حدث اطلاق نار مزيف .



وتتوالى أحداث الفيلم الفرنسي الكوميدي الذي يشارك فيه كل من ميريللي دارك وجين كارمت وجين روتفورت والفيلم من اخراج ايفريربرت .

الرائد راسي ديحة كامل : والجسد لأخري !

السلطانة الفرنسية تحقق في فيلم مديحة الجنسي

○ مديحة كامل تطلب تعويضاً ضخماً
○ قريباً سأنتج أول افلامحي

القاهرة من سعيد مصطفى
من بين الادوار التي اختارتها مديحة كامل ، والذي فيه الكثير من ملامح ادوارنا « انجريد بيرجمان » هو دورها في فيلم جديد اخبره « نيمير عبود » .. تظهر فيه مديحة كفتاة قروية ، ظلمتها قريتها ، وخرجت منها مظلمة بضطهدة .. وشربت العنودة الى القرية بشخصية تختلف تماماً عن شخصيتها الاولى . والفارق بين فيلم مديحة كامل وفيلم انجريد بيرجمان « الزياره » هو ان انجريد عادت من رحلة الهجرة الى اميركا كملبنييرة .. وبدأت تتقن من ظلموها في البلدة باستخدام قوة المال .. اما مديحة فبدأت تنتقم بقوة جمالها .. والفيلم الذي يحمل هذا المضمون ، والذي تصوره مديحة حالياً ، هو فيلم « المجرم » .. الذي يجري تصوره في فندق مينا حارس بالقاهرة .

لقاء مع مديحة

— وفي فترة الاستراحة في الفيلم ..
التقابل مع مديحة كامل .. فأسألتها عن فيلم « قوس الجنسي » الذي اشيع انها ملكته في لندن فتقول :
● اشكر الضيوف التي جئتني برجل صحافة ، كي أوضح وجهة نظري في هذا الموضوع ، الذي كنت عنه الصحافة العربية ، ولم تتح لي فرصة الدفاع عن نفسي حتى الان ... وأول ما احب ذكره في هذا الموضوع هو ان هذه الاشاعة مختلفة تماماً ، ولم يحدث من قريب او بعيد اني ملكت فيلماً بهذا الاطار المخزي .. وقد حققت في هذا الموضوع أكثر من جهة في القاهرة ، واتضح ان الموضوع « مفبرك » بشكل دنيء ووضع ... وهو انما عندما كنا نمثل بعض مشاهير فيلم « الصمود الى الهاوية » في باريس .. كان مهندس المونتاج في الفيلم .. فاستقبل الفرقة ، وأخذ يضي المشاهد من الفيلم — وهي مشاهد فيها الكثير من الأكاذب — واحتفظ بها لنفسه .. وبعد نزول بضعة الفيلم الى القاهرة ، استقبل المهندس تلك المشاهد ونسج حولها مشاهد جنسية مبالغ فيها أخرى كان يظهر فيها مديحة فقط .. وبطريقة مونتاج دقيقة جدا ، استطاع ان يخرج فيلم



كامل مليء بالأكاذب .. فكان يظهر وجهي من المشاهد التي سرقها ، ثم يظهر جسد الفتاة الأخرى وكأنه جسدي أنا .. وطبعاً أنت تعلم انه بواسطة المونتاج وبعض الحيل السينمائية ، يمكن عمل ذلك بسهولة .

هذا هو كل ما في الموضوع .. وقد علمنا بذلك بعد التحقيقات التي اجرتها السلطات المصرية والسلطات الفرنسية .. وقد اعترف مهندس المونتاج الفرنسي بكل هذه التفاصيل .

— وماذا كان موقفك بعد ذلك ؟
● طلبت من المحامي الذي وكلته عني ان يمنع عرض الفيلم فوراً ، وان يطالب بمحاكمة المتسبب عن هذه الاضرار الجسيمة لشخصي .. وبالفعل منعت السلطات الفرنسية عرض الفيلم ، وما زالت القضية سائرة في المحاكم هناك .. وقد طلبت تعويضاً كبيراً عن ذلك .

أنا لا اطمع في الشهرة العالمية — واقول لمديحة كامل : يلاحظ انك في فيلمك الأخير تعاونين لتثيل نفس شخصية انجريد في فيلم



« الزياره » .. فهل تطمحين في تحقيق مثل شهرتها العالمية ؟
● أنا لا افكر في مثل هذه الشهرة على الاطلاق .. لانني مقتنعة وراضية بشهرتي ومكانتي في العالم العربي فقط .. واعتقد انني بعد فيلم « الصمود الى الهاوية » حققت كل ما كنت اطمح به من مجد وشهرة وأثبات وجود .. وأنا اعرف انه لا يمكن لقنان عربي ان يحقق شهرة عالمية وعمر الشريف يعتبر

استثناء ولذلك قررت ان لا امثل الادوار الثانوية مرة أخرى ، فبعد (صمود الى الهاوية) سأتسكك بالبطولة المطلقة .
نشوة النجاح اسكرتني — واقول لمديحة كامل : وهل انت سعيدة بهذا النجاح الساحق لفيلم الصمود الى الهاوية ؟
● نعم ، اني سعيدة جداً ، ولكن



الذي وصلت اليها .. وساعمل على الحفاظ على هذا المستوى ان لم يكن أكثر من ذلك ... وأحب ان اعطيك خيراً جديداً .. وهو انني اخترت عنواناً في الوفد السينمائي المصري الذي سيسافر الى مهرجان موسكو السينمائي الدولي في شهر أغسطس الحالي ، وسأمثل مصر في هذا المهرجان أنا والمخرج كمال الشيخ بفيلم الصمود الى الهاوية .

— وماذا تعنين لو عرض المخرجون عليك الادوار الثانية فقط .. هل سترفضين السينما مطلقاً عندئذ ؟
● لهذا السبب قررت ان ادخل تجربة الانتاج السينمائي .. فقد ردت « تحويشة العمر » لهذا الفرض .. ولو اصر المخرجون على اعطائي الدور الثاني فسوف انتج افلاماً اقوم ببطولتها المطلقة بحيث لن تقل عن فيلم الصمود او فيلم المجرم .. وقد اقدمت على هذا العمل بالفعل .. فانا ادرس الان سيناريو قصة جديدة مع المخرج احمد فؤاد بعنوان « القطار » وقد اعجبني الفكرة جداً ، وغالباً ساقوم بالتأجيلها لحسابي .. وقد تبدأ التصوير في شهر نوفمبر القادم وسيكون هذا اول انتاج لي ..

العرب والكتاب

العرب امة لا تقرا .. تمة ما انشك يرددها الاعداء والاصدقاء على حد سواء ، تحقيقنا عن المكتبات يأتيك باللبا اليقين على الصفحة الثانية .

جولة

ايام قليلة قضاها بلحقنا في قطر ولكنه لم يزل يواصل انكسبه .. فحقى صفحاتنا الداخلية عدة موضوعات عن لؤلؤة الخليج .

« ايريك استرادا » نجم جديد يسطع في هوليوود !

مرة أخرى ينتشل احد مخرجي هوليوود شاباً قتيماً من ارقعة نيويورك لينجحه قرعة أثبات ذاته ويضعه في صف النجوم الكبار . والتسليم الجديد هذه المرة هو « ايريك استرادا » الاسباني الاصل الذي نشأ في ارقعة حي هارليم في نيويورك . ظهر ايريك لأول مرة في فيلم « الصليب والسكين » سنة ١٩٧١ في دور البطل امام « بات بون » . ولكنه اقتنع بعد فيلمه الاول ان المهنة وحدها لا تكفي ، فعاد لاستكمال دراسة التمثيل في معهد ليلي بينما كان يعمل في النهار لالة امه واخوته . وقد رفض خلال فترة دراسته العديد من الادوار الثانوية السبينة ، اولها انه كان يريد اتمام دراسته وثانيها انه كان مقتنعاً بان



● ايريك استرادا : من حي هارليم الشعبي الى اعقاب الشهرة !

هكذا امنه لأصل

مكتبات

مليوناً مجلدة في المكتبات المدرسية

فواصل و سنايل

٣٠٪ من العرب يقرأون بالحاتف ستحصل على كتابك



السيد التمار يتحدث للملحق

كتب عملة في منزله وهذه خطوة رائدة ستحقق نجاحا ملموسا من أجل خلق القارئ العربي ونأمل ان يتم هذا المشروع خلال الفترة القادمة حيث سيتم تغيير جذري في أسلوب الخدمة المكتبية وكذلك بالنسبة لتزويد المكتبات بما يفيد القارئ ايضا ، حيث سيكون

تتبع الكتب حسب رغبة القارئ .

كما ستستغل الخدمة المكتبية الى البيوت ومكاتب العمل بمعنى ان أمين المكتبة يوصل الكتاب مع راسل خاص الى القارئ في بيته بمجرد الاتصال التلغوني مع المكتبة ويطلب الكتاب سواء الى البيت او مكان العمل بنية تسهيل عملية الاستعارة . وما نسعى اليه الان هو وضع فهرس موحد للمكتبات العامة في الكويت تضمن عناوين الكتب المتوفرة في جميع المكتبات بحيث يسهل على القارئ في أي مكتبة إيجاد الكتاب الذي يبحث عنه فيطلبه لتتألف ليتم احضاره له في مكانه .

اعادة الكتب لكن بعض المستعدين لا يردون الكتب ولا يطالبون بالتأمينات التي دفعوها .

وقد يجد املاء المكتبات احرارا من بعض المستعدين الذين يعتقدون ان أمين المكتبة غير واثق منه لدى مطالبة بالتأمين . لكن الحقيقة ان أمين المكتبة طبق نظاما لا بد من تنفيذه وهو سؤال امام الادارة عن تنفيذه هذه القوانين .

حيث ان وجود اسم هذا المخطط من سجل مدون يحفظه من اضياع والسرقة خاصة ان الكثير من هذه المخطوطات قد فقدت مؤخرا وستقوم بمسح ذلك بتصويرها .

في مخططات ومشاريع الادارة المستقبلية ؟

من الملاحظ ان الخدمة المكتبية مصورة داخل المكتبة وهذا خطأ كبير لا يمكن الاستهانة به ونحن بصدد وضع مخطط متكامل للفرع بالخدمة المكتبية الى خارج المكتبة للاتقاء بالوطن في المسجد وفي الجمعية وفي المتحف وفي المدرسة وفي النادي وفي كل مكان حتى في

المتخصصين في المكتبات وفي اللغات ما يلي حاجتنا للبحث والدراسة في هذه الكتب بالإضافة الى تخصصهم بالمصير وسعة الاطلاع ، وهذه الكتب تعرض على هذه الشعبة ويكتب تقرير على صلاحية الكتاب او عدم صلاحيته وحتى لو ثبت عدم صلاحيته يذكر السبب في ذلك سواء كان الخطأ ادبيا او سياسيا او تعرض لأي دولة مجاورة او ما اذا كان شرا للفرقة القبلية او المذهبية ، وقد استبعد عدد كبير من الكتب التي تناقش بعض هذه الامور .

هل القصة تقرأ اكثر ام الشاب ؟

الفتاة تقرأ اكثر من الشاب سواء في المكتبة او في البيت ويرجع هذا للعديد من الظروف الخاصة ، واما عن الجسديات اكثر قراءة طبقا للاحصائيات التي تزودنا بها المكتبات العامة في شتى مناطق الكويت نجد ان اكثر الجسديات قراءة هم الفلسطينيون والعربيون .

ما الكتب الأكثر رواجا والاكثر قراءة في المكتبات العامة ؟

الكثير من رواجا بين رواد المكتبات العامة : هي الكتب الادبية وكذلك الكتب التي تناقش الموضوعات الاجتماعية الحيوية التي تعاصر مجتمعاتنا .

ما عدد الكتب الموجودة في المكتبات العامة ؟

تحتوي كل مكتبة من المكتبات العامة على حوالي ٢٧٨٦ عنوانا من الكتب المختلفة في شتى ميادين المعرفة . اي ان مجموع ما تحتويه المكتبات العامة هو حوالي ٢٧٨٦٥ عنوانا اما بالنسبة للمكتبات المدرسية فيفقد ما تحتويه من كتب بحوالي مليوني مجلد ضمن المراحل التعليمية المختلفة وفي شتى المجالات .

ماذا يتفق هذه المكتبات من كتب ؟

قد تعجب ان قلت ان المكتبة العامة شبه متكاملة في كل ما يحتاجه القارئ في معظم العلوم والابحاث وقد ينقص المكتبات الجديدة بعض الكتب القديمة وليس هذا تقصيرا في الشراء ، وانما لعدم توفر مثل هذه الانواع من الكتب وعلى اية حال فان هناك كتبا جديدة بدلية وقد تكون افضل من الكتب القديمة ، لذا فاني اود ان اشرع الى ان جميع الكتب متوفرة سواء كانت قديمة او جديدة في جميع المكتبات العامة والفهرس الموحد سيحل هذه المشكلة ان شاء الله .

وماذا عن مشاكل الاستعارة ؟

للاستعارة مشاكل عديدة ولكن سنحاول التلبيد عليها باساليب جديدة منها اننا سنضع نظاما جديدا يشبه ما يجرى في المكتبات المتقدمة ويتركز على ان يكون المستعير عضوا في المكتبة ويحمل بطاقة عضوية واذا كان لا بد من دفع التأمين فالتأمين يكون مستمرا منذ دخوله عضوية المكتبة . ومن مشاكل الاستعارة ان يقوم بعض المستعدين بدفع قسيمة الكتاب كأمين عليه يسترده حال

تتطعت حصة اسبوعية ضمن جدول الاسبوعي لطلبة وخصص للمطالعة في مكتبة المدرسة .

وقد شعرنا بوجود نوع من فقرات الوزارة ان تأخذ المكتبة ورها بشكل افضل حيث ستكون هناك حضانة اسبوعية في مدرسة للتفاهل في أي شكل من اشكاله المختلفة وسيكون لها تين الحصتين تقديرا ودرجات تحسب للطلاب .

كما تسعى الوزارة الى تقليص الكتب المدرسي بقدر الامكان وتقليل عدد الحصص اليومية بالإضافة الى تخفيض نصاب المدرس من الحصص . بحث يستطيع المدرس ان يقوم بخدمة العملية التعليمية بشكل افضل لكي تؤدي المكتبة دورا تثقيفيا وتعليميا اعم واشمل ، وان يقوم الطلبة باعداد بحوث مكملية للمادة التعليمية المقررة ضمن المنهج وهذا البحث يكون جزءا من المنهج يمتحن به كما يتحسن بالكتاب المدرسي .

والهدف من ذلك هو التزويد بالمعرفة من المكتبة اذ ان الكتاب المدرسي ليس الا خلاصة افكار علمية او ثقافية يضنها المؤلف في الكتاب المدرسي .

اذن .. كيف نعالج مشكلة عدم القراءة ؟

هذا داء ، فالعلاج لا بد ان يكون منذ البداية حتى تكون القراءة جزءا لا يتجزأ من تكوينه تماما كتعليم الصلاة بحيث يشعر الانسان بان شيئا اساسيا يجب ان يؤديه يوميا وهذا الاحساس لا يشعر به الا من اعتاد ذلك منذ البداية .

اما بالنسبة للكبار فنحن باستمرار ننظم العديد من المسابقات الثقافية التي تملق بالمطالعة والبحث ، ولكن هذا الاسلوب يظل فقط أثناء وقت المسابقات وفيما بعد ذلك ينصرف كل واحد الى شؤونه الخاصة .

ما رأيكم . بفكرة الدعوة الى محاضرات دورية لرواد المكتبات تتناول كل واحدة كتابا مهما ويتولها اساتذة مختصون بدلا من اقتصر هذا الكتاب على البعض ؟

هذه الفكرة ممتازة وهي طريقة سليمة ومجربة وسنحاول تنفيذها ان شاء الله خلال المستقبل القريب ، ولا شك ان هذه الفكرة تعطي انطباعا جيدا عن الكتاب واهميته وما يحتويه من مادة علمية او تربوية تسهي رواد المكتبة بما يحتويه بالاسلوب السلي وحين بالإضافة الى تهيئة الفرصة امام القراء والرواد لمناقشة محتوياتها واقتراحه .

وفي نفس الوقت نشجع المواطن على قراءة هذا الكتاب والاطلاع عليه ومن ثم على ما شابهه من كتب اخرى .

كيف تراقب الكتب المحظورة تداولها ؟

تراقب مثل هذه الكتب عن طريق شعبة خاصة بإدارة المكتبات العامة هي شعبة التوسيعات حيث ان أي كتاب جديد نود شراؤه يعرض على هذه الشعبة وفيها من

كتب احمد ابو سيدو :
أعز مكان في الدنيا سراج سايح .. وخير جليس في الزمان كتاب .. اللغة ومجبة ازلية بين الانسان والكتاب على مر العصور والازمان .. تختلف هذه الالفة بين فرد وآخر وحتى بين امة واخرى على مدى الزمان المختلفة .

وقد اهتم المسؤولون في وزارة التربية بالكتاب وسخروا جل امكاناتهم المادية والبشرية من اجل ايسال المعرفة وشتى العلوم الى كل فرد من افراد الشعب في ارجاء الوطن .

وقد التقي « ملحق السراي العام » بالشيخ عبد العزيز علي حسن التمار مدير ادارة المكتبات العامة ليجدنا عندهم وشجون المكتبات والقراء وخطة المكتبات المستقبلية من اجل ايسال الكتاب لكل فرد حيثما كان ، ومن هذا المنطلق ابتداء الحوار .

هل يقرأ الانسان العربي ؟

من المشاكل الكبيرة التي يعاني منها العرب انهم بالفعل لا يقرأون وقد حدث العديد من المواقف التي تثبت صحة هذا القول . وقد تمر عدة سنوات على ما بين من الافراد دون قراءة كتاب في أي باب من ابواب المعرفة ولكن الانسان العربي يقرأ فقط الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية والكثير من هؤلاء ايضا لا يقرأون غير النواوين الكبيرة فقط .

ما رأيك ما سبب ذلك ؟

هناك العديد من الاسباب فالقارئ العام في البيت لا يشجع على القراءة لان القاطنين فيه لم يعتادوا على تخصيص غرفة للقراءة والمطالعة .. بالإضافة الى ان الاب نفسه لا يدفع ابتداء الى القراءة بقدر ما يدفعهم الى اللهو واللعب لانشغاله عن الابناء في امور اخرى .

وقد يكون الابداء في وقتنا الحالي محقق في عدم القراءة بسبب انشغالهم بعمال اضافية في فترة استراحتهم ليستخدموها مجاهدة الفلا الذي عن دول العالم . وليوفروا متطلبات يومية بعد ان عجزت مبراتهم الاساسية عن تلبية ذلك كما ان الانشغال في الامور المعيشية يجعل الانسان يسمى الى المادة اكثر من سميحه الى العلم والمعرفة وعندما يكون الوضع الثقافي غير طبيعي في أي بلد في العالم فان المثقفين يكونون هم الطبقة القليلة بينما الصناع والمعامل ميسرة امور حياتهم لابتعاد هؤلاء عن الثقافة وانشغالهم بعمالهم اليومي مما يؤدي بسواهم بضاعة الاب والثقافة .

ومع ان المكتبات العامة مفتوحة للجميع في هذه الايام وفي شتى المناطق في معظم البلاد العربية الا اننا نجد ان نسبة عدد القراء لا تزيد عن ٣٪ من عدد السكان وهذه نسبة تدعو لالاس بالفضل . هذا بالنسبة للكبار وماذا بالنسبة للطلبة ؟

بالنسبة للطلبة فقد تكون المناهج المدرسية سببا في عدم القراءة الحرة والمطالعة الخارجية لادراج هذه المناهج بالمواد الدراسية ولذلك فقد

كهرباء ١٨٧٠ «تيفوا» انتاج الكويت من الطاقة جهد خسار ق تبتذله الوزارة .. والمطلوب تعاون المواطنين

يتراوح عدد الايام من المركز الى المحطة الواحدة بين ١٠ - ١٧٠ يوما .

وحسبما على استمرار العمل في المركز الجديد ، فان الاجهزة الالكترونية سيتم تعديتها من بطاريات تحضن اوتوماتيكيا ، وتقطع العمل لمدة عشر ساعات في حال انقطاع التيار الكهربائي ، علما بان هناك مولدا يشغل بالديزل ويعمل اوتوماتيكيا في حال انقطاع التيار .

سيستأنم باجهزة تلفزيونية يظهر الخلل على شاشتها فوراً عوضا عن التطلع الى لوحة المراقبة الكبيرة .

كما ستستغل في المركز الجديد حاسبات الكترونية وكمبيوتر كبير لقراءة الاستهلاك على الخطوط الرئيسية ، كذلك يقوم الكمبيوتر كل عشر دقائق اوتوماتيكيا باجراء دراسات حية على الشبكة ويحلل المعلومات ويحدد للهندس امكانات التخفيف والخطر ، ويتراوح عدد الاشارات بالنسبة لكل محطة ما بين « ١٤٠ - ١٧٠ » اشارة تقريبيا ، كما

محطة تحويل رئيسية ، تاهيك عن المحطات الفرعية وذلك لمواجهة التوسع العمراني والصناعي وقد بلغ انتاج الطاقة هذا العام « ١٨٧٠ » ميغاواط ، اي بزيادة ٢٧٥ ميغاواط عن العام الماضي .

ومن مميزات المركز الجديد - يتميز المركز الجديد عن سابقيه ، بان كل محطة ستربط بالمركز عن طريقين لضمان الاتصال بين المركز والمحطة لو حدث خلل بأحد الطريقين ، واجهزة الكمبيوتر ستكون مزدوجة لهذا الغرض ايضا ، كما

المبنى كبيرا حتى يمكن استيعاب المركز المقرر ، والمركز الجديد يتكون من احد عشر طابقا وعلى سطحه برج قوساني ارتفاع « ١١ » مترا ، لوضع اجهزة اتصال الميكروويف ، وستعمل غرف المراقبة بالروح زجاجية لارزاسا واسطالها الاحدية المطوية لانها اساس المركز ، ومن المفضل ان يكتفل اعداده عام « ١٩٨١ » .

وتسأل السيد سعدي عن اسباب انقطاع التيار رغم الشكاوى المستمرة فيقول : - تعود اسباب الانقطاع في معظمها الى عمليات الحفر التي تنصب الخطوط والكوابل الارضية ، او زيادة الحمل على احد الخطوط اضافة الى الاعطال التي لا بد ان تطرا احيانا على بعض المعدات والماسية فاننا نتشدد المواطنين للاقتصاد في الاستهلاك ما أمكن وعدم التذير في الكهرباء دون داع وان لا يتم تشغيل المكيفات والتسوار في الغرف غير المستعملة .

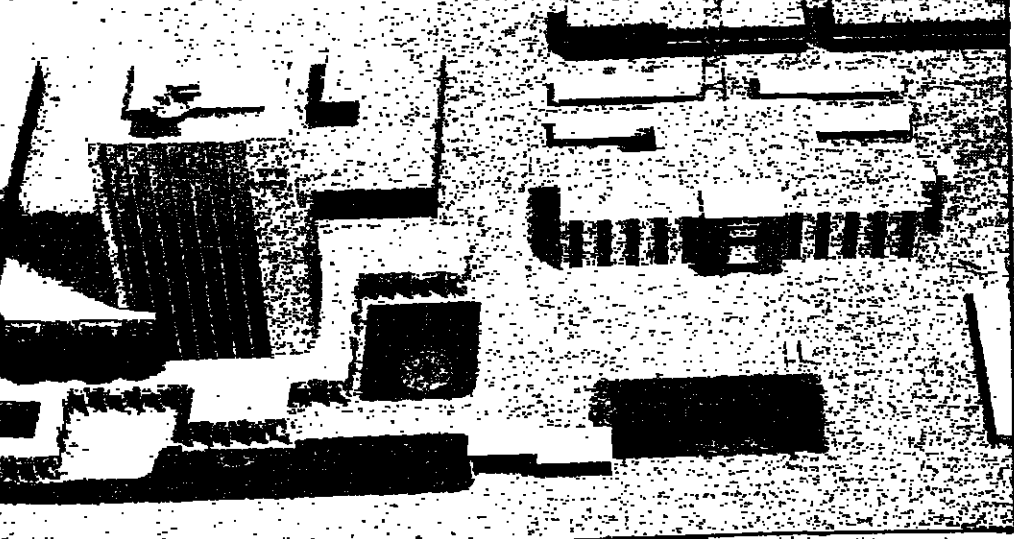
وهنا الاول ان ما تعطل الوزارة قائمين الكهرباء لكل منزل يحتاج الى جهد خاص ، فزيادة محطات التوليد والمحويلات تحتاج الى خطوط وتكاليف كبيرة وطاقة بشرية هي ليست بالسهولة التي يتصورها الناس .

كتبت يسرى الاسمر

استهلاك الكهرباء في الكويت يشهد نموا كبيرا سنويا ، وقد ازداد هذا العام بنسبة ١٨ بالمائة عن العام السابق ، ومعظم حالات انقطاع الكهرباء .. سببا في انقطاع التيار الكهربائي عن بعض المناطق .

هذا ما قاله مدير مركز المراقبة والتحكم واحد كبار مهندسي وزارة الكهرباء السيد منذر السعدي واذن :

ان « ملحق السراي العام » ينفرد لأول مرة بهذا الاستطلاع عن هذا المرفق الهام الذي يضبط كل صغيرة وكبيرة تتعلق بكهرباء الكويت وتأمين وصولها بانتظام للمواطنين . والمراقبة في المركز تتم عن طريق لوحة الكترونية كبيرة جدا توضح سير العمل في كل محطات التوليد والتوزيع والخطوط والاحمال التي عليها . ويستطيع المهندس في المركز معرفة مكان الخلل بمجرد النظر الى اللوحة ، ويتصرف فوراً باعطاء الاوامر الى الطوارئ او الى تلك الاجهزة ذاتها ، اما كيف يتم هذا فان الاجهزة الالكترونية الموجودة في محطات التوليد والتحويل تقوم بتجميع المعلومات الخاصة عن هذه المحطات وترجمتها الى اشارات رقمية ترسلها للمركز ، كما تستلم الاوامر الآتية من المركز على شكل اشارات وترجمتها الى اعمال معينة .



صورة شاملة لمبنى المراقبة والتحكم الجديد والقديم



ويتحكم المركز حاليا بحوالي « ٤٣ » محطة رئيسية ، وما يزيد عن « ٥٥٠ » محطة فرعية . ولكن التوسع الهائل في استعمال الكهرباء - هذا بالوزارة الى انشاء مركز جديد للمراقبة هو « مركز التحكم الوطني » الذي سيتم بحوالي « ١٢٠ » محطة في عام « ١٩٩٠ » .

واضاف المهندس السعدي : سيطهي المركز الجديد شبكة « ١٣٢ » كيلو فولت و « ٢٠٠ » كيلو فولت على ان يظل المركز الحالي ليطهي شبكة « ٢٢٢ » كيلو فولت ، وقد زاعت الوزارة في تصميم المبنى الجديد الى جانب ابرار الناحية الجمالية قبة ضرورية انشاء مركز مستقل لشبكة ال « ٢٠٠ » كيلو فولت بعد عام « ١٩٩٠ » ، لذلك صنم



● وخير جليس في الزمان كتاب

سنايا للحق في قطر

الشيخ أحمد بن محمد بن ثاني:



الشيخ أحمد آل ثاني يتحدث للملحق

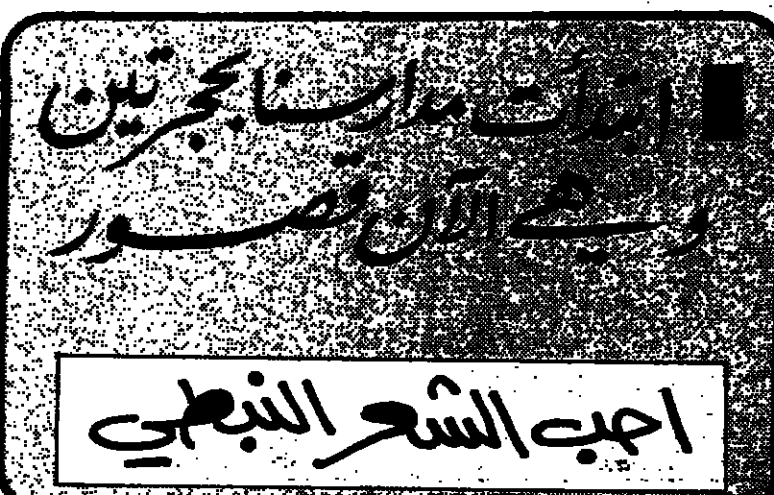
١٩٣٢ قرأت الصحف عام

أنا أول من قرأ جريدة في قطر أول سيارة دخلت البلاد حسبها الناس شيئاً من السماء

العرب تذكر ذلك الشاعر الكبير «قطري بن الفجاءة» الذي قال:

أقول ليا وقد طارت شعاعا
من الأبطال ويحك لن تراعي
فمن الذي يعجبك من الشعراء ؟
كل شاعر عندي يجيد في فن
لا يجيده الآخر، لذلك من
المستحسن أن لا أفاضل بين
الشعراء وإن كان يعجبني
الشعر النبطي أكثر من غيره وأقرأ
كثيراً من دواوين الشعر الجاهلي
والأموي والعباسي ويعجبني بيت
من الشعر يقول:

إذا أتوك وقالوا أنها نصف
فإن أفضل نصفها الذي ذهب
وهنا أتوك الشيخ أحمد بن محمد
آل ثاني يصرف بعض أمور عمله
الذي يباشره بنفسه، والتفت إلى
مكتبته فإذا هي عامرة بكتب
التاريخ والأدب وسائر اصناف
الثقافة والمعرفة، فأنحسر على
شبابنا الذين تتناثر الكتب
رخيصة في متناول أيديهم ولا
يقرونها.



هذه العادة وأنا أقرأ أسبوعياً
مجلة النهضة التي تصدرها دار
«الراي العام» وقد فاتني في
المدة الأخيرة العدد الذي يحتوي
على الحلقة الأولى من ذكريات
يونس البحري ذلك المذيع
الشهير، ولأن في قطر مجموعة من
الجرائد والمجلات الانقصة
والراقية.

ذلك توالى وصول السيارات إلى
قطر سواء للحاكم أو لبعض
الموسرين وإزدادت الأعداد
وتعددت الأنواع بعد ظهور
البرترول.

فيقول: كان التعليم يتم على يد
المطوخ كما هو الحال في الكويت
وغیرها من بلدان الخليج والبلاد
العربية حيث كنا نتعلم عند هذا
المطوخ القرآن الكريم ومبادئ
الكتابة والقراءة والحساب، إلى
أن جاء عام ١٣٦٩ هجرية
الموافق عام ١٩٤٩ ميلادية
واكتشف البرترول وأصبح للبلد
دخله القومي الثابت الذي يمكنه
من تنظيم أجهزة الدولة، وفي ذلك
العام بنيت أول مدرسة تتسع
لأربعين تلميذاً يعلمهم معلمان
عليهما مدير، أما الآن فمدارسنا
تصور ووسائل الثقافة عندنا
واسعة من تلفزيون وأذاعة وغيرها
وأكثر.

لقد قيل لي أنك أول من قرأ
الجريدة في قطر.

هذا صحيح يا ولدي ويعود إلى
ما قبل الحرب العالمية الثانية
حيث كانت تصلني صحف الإهرام
والمقطم وصحف حزب الوفد
المصري، ولا زلت أواظب على

سهيل الخالدي
السبعين، التقيت في
عاصمة دولة الخليج
تحدثنا في التاريخ
موسوعة فيه معلوماته
وذاكرته حية تمر عبرها
ت كشرط سيفتاني
ل ثاني ان يحدثني عن
قبل نصف قرن.. كيف
كيف صارت؟

من هذه المدينة كبيرة كما
ن يا بني، فبعد ٥٠ سنة
أنا هنا ينتقلون مع بيوت
على جمالهم طلباً للكلأ
التي يهتمون بها أيضاً
نوعاً من الترفيع... وكانت حياتهم تقوم
فيهم التواؤم يفرسون في أعماق
جنيه « وأسأل الشيخ
ن الشرح عن اللؤلؤ وأهله
وهم من أجدهم من الغواصين
لقد نشأ في البحر وحول
يه ومن قلب البحار
طارت سحاريون ذلك الكائن الحي
ومستطاع النمل فانتسج حول نفسه نسيجا
في حال استطاع أن يفرزها، فيصير لؤلؤاً،

الأسواق.

تفتن من هناك
تجارتنا يا بني من
وعمان وغيرها وينبعون
روحه منا إلى تجار في لندن
س وغيرها من حواضر
وقد كانت عندي سفينة
إلى « هيرات » اللؤلؤ
كان المدخل وفيها ؟
باس إلى أسفار هاتيك
تطلباتها فإنه كان أكثر
ف.. لأن حياة الناس
بسيطة وليس كما هو
اليوم.. كل فريد يملك
وأكثر.

تذكر أول سيارة دخلت
فقد كان ذلك بعد عام
هجري وكانت تخص حاكم
ذاك الشيخ عبد الله بن
آل ثاني وقد استقبلها
استقبالا باهرا، وعلتهم
لقد فلتوها جسيما غربيا
بهم من السماء.



أول سيارة في قطر

فاطمة

أكياس القمامة

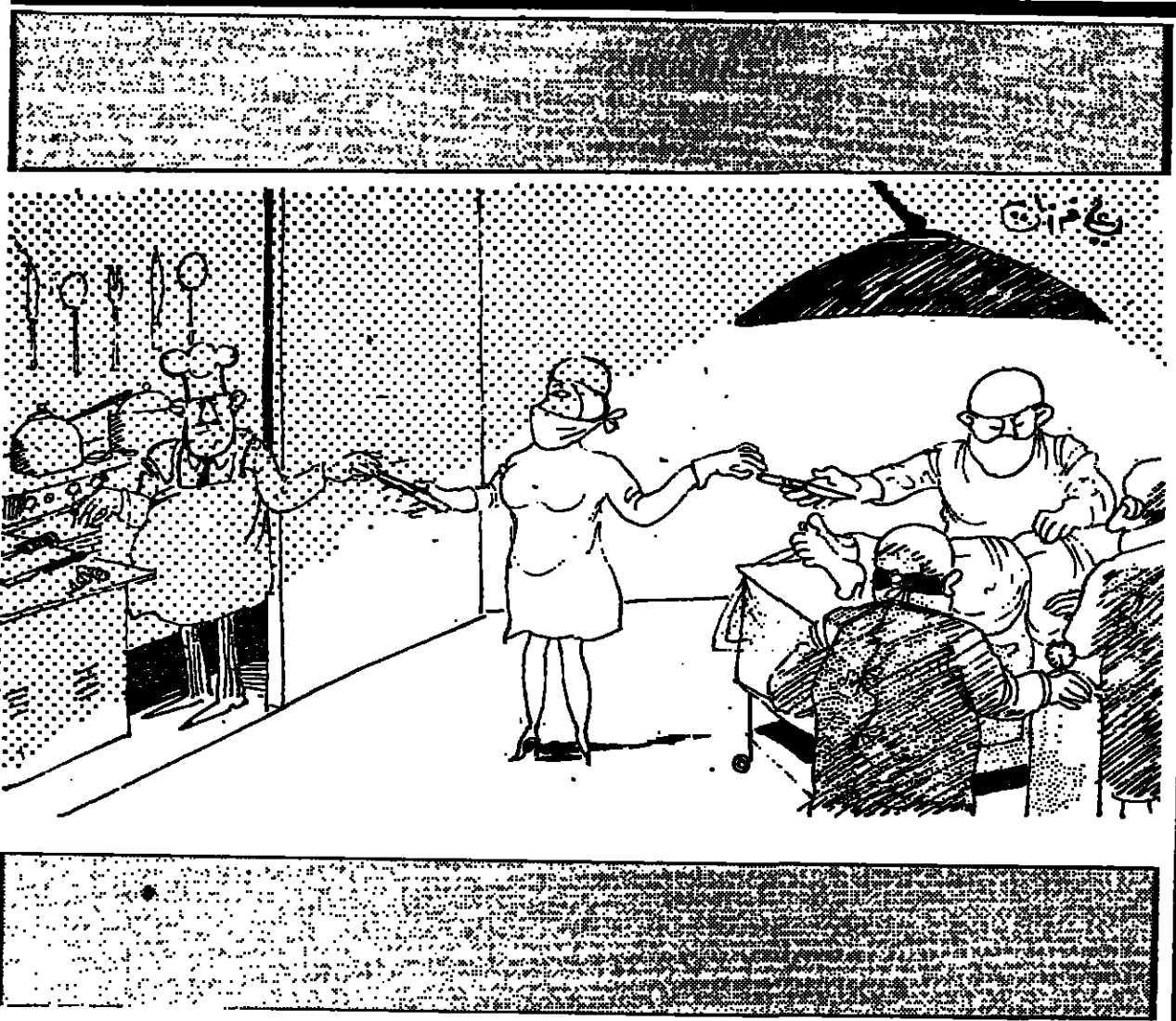
الاول : ان تخرج اكياس القمامة
كما هي الآن مساء إلى الشوارع،
ولكن بشرط ان تمر هذه
السيارات ايضا في الليل لحملها
كما تجري العادة في البلاد
الآخرى.

الثاني : ان تكلف مصنع الاكياس
بتغيير لونها من الاسود إلى البني
او البيج تناسباً مع لون الطبيعة
والارض، ذلك ان من يشاهد هذه
الاكياس صباحاً قد اتاح لها فرصة
ذهبية لتأكل طوال الليل ما لذ
وطاب دون رقيب او مطارد.

ولهذا فأنني اقترح على البلدية
امرين :-

عمدت بلدية الكويت مشكورة
إلى اجبار الناس في الكويت على
استعمال اكياس لوضع القمامة
فيها .. وتعاونت معها وزارة
التجارة والصناعة ففرضت شراء
الاكياس مع مواد البطاقة
التموينية، وبهذا التدبير اختفت
اسراب الذباب لتكثر جموع
الفران، ذلك ان اخراج هذه
الاكياس مساء بانتظار سيارات
القمامة صباحاً قد اتاح لها فرصة
ذهبية لتأكل طوال الليل ما لذ
وطاب دون رقيب او مطارد.

ولهذا فأنني اقترح على البلدية
امرين :-



علي فرزات في فن تناقل الصحف العالمية رسوماته

العربية.

لكن هذا ليس طموحاً نهائياً بالنسبة
لعلي فرزات الفنان الموهب الص،
الذي يتجول في شوارع
المدنية، بحثاً عن نقاط الضعف
والشلل في الحياة - فهو دائماً
يحاول ان يكون متقدماً، وإذا لم
يتحقق له ذلك، فإن هذا الفنان
يخترع الخلاص بواسطة أدوات
التعبير الفني.

فماذا يفعل هذا الفنان، إذا لم
يتحقق لسان سبيل الخروج من
الغرف المليئة بالخيار... هل يرسم
نافذة واسعة على الورق ويصرخ:
أخرجوا إلى الشمس والفضاء.

اعتقد ان حالة كهذه ربما لا تحدث
إلا في مرحلة اليأس التام.

وعلي فرزات بعيد الآن عن هذا
المناخ كما نعتقد.

إليه لا يمكن ان يتخذ محورا خاصا
للتعبير عن الذات بشكل عاطفي فج
أو مسلح. ومن هنا يحاول هذا
الفنان ان يصدم القارئ،
«المشاهد» بمفارقة عجيبة
بواسطة الرسم. وكان ذلك شيء
من صميم العمل الفني الجاد. لأن
الأسلوب الذي يعتمد علي فرزات
في بناء موضوعاته هو التكتيك الذي
ينسجم مع أهمية المادة المتناولة أو
تلك التي تخضع لسيطرته في حالة
من الحالات.

لذا فإن هذا الفنان استطاع ان
يحقق شهرة لا بأس بها على الصعيد
العربي والعالمي، فتجد ان رسوماته
تنتقلها الصحف والمجلات العالمية،
«الجيل ايسست» «البراسيد»
«جون أفريك» و«ستيرشيل»
أضافة إلى المجلات والصحف

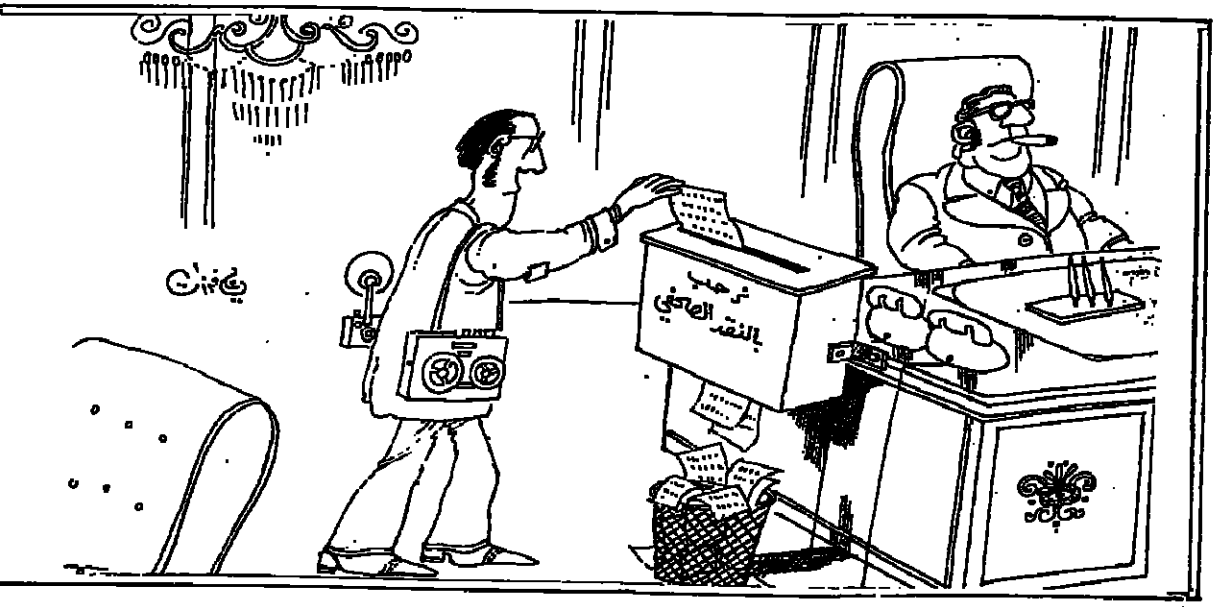
يحاول اغناء تجربته بالمزيد من
المعلومات والوقائع والوثائق الفنية
العالمية التي تهله لانتاج حار
يستثير القارئ - المشاهد -
ويشده إليه بشيء من الخنا
والإطراء والفهم.

وقد رسم علي فرزات الواقع
الاجتماعي بدقائه وقضاياه الصغيرة
والكبيرة - لأن ذلك برأي الفنان
فرزات عمل شريف، وقوة دافعة
لارتباط مع سائر المخلوقات البشرية
التي تعاني من امراض الواقع
العاشي بشكل مباشر أو غير

سائلة بسيطة، هي الكشف
والتحريض ومن ثم نقل هذه
الاحاسيس إلى مرحلة الانقلاب على
الفن والموت. إضافة إلى هذا،
فالرسم هنا يلاصق حياته بالناس ولا
يترك مجالاً أو فضاء صفيحة لأن
يقام بينه وبين الآخرين أي جدار.

فهو يحكم ارتباطه بالحياة اليومية،

فنان يمتحن الرسم الكاريكاتيري في
جريدة «الثورة» السورية. أغلب
الموضوعات التي يتناولها هذا الرسام
تحمل عمقا خاصا، بل تثير في
القارئ مخاوف الحساس للحياة
والحفاظ الجدي على الناييس
الضافية. ان القوة التي تمتع بها
رسومات علي فرزات تنطلق من



علي فرزات فنان تناقل الصحف العالمية رسوماته

طريقة حمام الزيت

[illegible]

الاجابة

في سن مائة وخمسة

كما يبدو في الصورة ، وكنت زوجها ، بل انها تعتبر تاخر اتجاها من مصالحتهما ومصالحه الطفلة سيتسنى لهما توفير حياة كريمة لها الامر الذي لم يكن ممكنا لو اتجاها بداية زواجهما .

ان الله في كل شيء حكيم، فسيبانه
وتعالى (يزق من يشاء بغير
حساب) ويؤتي من يشاء
ذكورا و (يؤتي من يشاء انثى ويجعل
من يشاء عقيم) .
وتلا هذه عدم الانجاب او تأخره
منتشرة منذ القدم ، لذا يحتج علينا
القبول بقضاء الله وقدره كما يحتج
علينا ان نخلد انما مقلاتنا
مستبشرين ان فرع الله قريب .
فسيبانه ابوليد باركر ، زقت
بطفتها ابوليد (الابليس)
(وعمره الان عام واحد) بعد ان
رضى على زواجه خسة عشر عاما .
وهي تقول ان فرحتها كانت غامرة

والسيدة «داير» انجبت اربعة اطفالها وعمره الان اربع سنوات عندما كانت تبلغ من العمر ٤٤ عاماً وزوجها ٥٥ عاماً .

وهناك الكثير من هذه القصص التي
تجمع كلها على أن رحمة الله واسعة
وأن كل شيء في هذه الحياة له
ميعاد لا يتقدمه ولا يتأخره .



— صورة السيدة « باركر والطفلة اليزابيث وسعادة غامرة » .

الطرق الحديثة

لتعليم الأطفال



مكتوبة على الورق مثل الاطوار والكثف وما الى ذلك . وهكذا اذا ما عرفت ان مفرداتهم تحتوي على هذه الكلمات ، يجب عليك ان تنتهز الفرصة لكتابتها ، وتوجيه انتباه الطالب اليها وهي مكتوبة . ولكن كيف يمكن لمدرس في البلاد العربية مثلا ان يستفيد من مثل هذه الطريقة ؟

ونجيب على ذلك بأن على المدرس قتل كل شيء إن سأل نفسه : هل يستطيع هؤلاء الأطفال أن يتعدوا أنشطاتهم الخاصة دون أن يقاطعوهم المدرس أو يصبح من أنظمتهم في القواعد وما إلى ذلك من التزمات التي لا تحفز تخمين الطفل إلى القيام بها ؟^١ أما عندئذ نقول هنا ألو هو إن حرية استخدام اللغة هي الأساس لتطوير القدرة على القراءة ، وتأمين من الضروري الاستعانة بالوسائل الشعرية والفناء الشعبي والتشاطبات الرياضية والاجتماعية المختلفة التي تتميز بها ملتقى ما ، وذلك لتتبع ملكة التخيل عند الطفل وبنائها . وهكذا يجب أن تسير العمليتان جنباً إلى جنب كأساس لبناء ملكة القراءة . بعدئذ يستطيع الطفل فعلاً أن يبني قاموساً من المفردات والكلمات التي تصرف بالمفردات البصرية . وهي مفردات موجودة فعلاً عند الطفل ، ويجب ربطها بالصور والألعاب التي يستطيع الطفل استخدام هذه المفردات فيها .

قانه لا يزال هناك العديد من
الاضطراب ممن يتعلمون القراءة
بصعوبة شاقة ، وحول هذه النقطة
تحدث "ميكسون" والذي
يشير على دورة خاصة للعلمين
الذين يعملون أطفالا يواجهون
صعوبة كبيرة في تعلم القراءة وقد
تحدث من مقر الدورة في كلية "ميل
سكي" عن هذه المشكلة فقال :

على المرء قبل كل شيء ان يتعرف
على المرحلة الفعلية والمقدرة
الحقيقية على القراءة والنظر ووصل
اليها الطالب بغض النظر عن عمره
فإن الممكن على سبيل المثال ان نجد
طالبا في سن الثانية عشرة ، بينما لا
تتجاوز قدرته على القراءة مقدرة
من هو في سن السادسة من عمره
ومن خلال الاختبارات البسيطة التي

يخضع فيها الأطفال للقرأة ،
 نفعان ان اقرر ما اذا كان الطفل
 يعرف فعلا ان الرمز الموجودة على
 الكتاب تمثل الاصوات التي
 يستخدمها هذا الطفل في كلامه .
 من هنا فالحاذا الواسع الذي
 استخدمه دائما هو ابراس الكلمة
 بالصورة من اجل بناء مجموعة من
 المفردات البصرية ، اي مفردات
 وكلمات يستطيع الربط بين ما تعينه
 وبين ما يراه في الصورة . فمثلا هناك
 طلاب في الثالثة عشرة او الرابعة
 عشرة من اعوامهم لا يستطيعون
 قراءة لكتهم يتحدثون بطلاقة مثلا
 عن الذراوات والاصابع والسيارات
 ويستطيعون كلمات صعبة قد لا
 يتعرفون عليها اذا ما شاهدوها

بإذات قالت المكتوبة جويس :
 أنا اعتقد ان المدارس سوف الان
 ولكن ما يجب عليها ان تقوم به
 وعلى الرغم من ان المعلمين بشكل
 عام يعرفون جيداً ان القراءة على
 عزم عليهم من الالهية ، فانهم لا
 يستطيعون ان يكرسوا الوقت
 الكافي والضروري لمساعدة الاطفال
 على اتقان هذه العملية المعقدة
 كذلك ان المعلمين كثيراً ما تنتابهم
 الحيرة والارتباك امام هذا التسوع
 الهائل من المواد المتوفرة ، ذلك
 انهم اذا لم يكونوا قد خسروا فكرة
 خاصة في هذا المجال ، فان من
 الصعب عليهم ان يعرفوا او ان
 يذكروا اي بعض المواد اهم من
 غيرها او انب منها . لذا فنعرض
 تأمل انه نظرا لتوفر هذه المواد
 الجديدة فان الصوتيات التي تواجه
 تعلم القراءة سوف تقل ، شرطه
 استخدام هذه المواد وبالشكل
 الصحيح . وبالتالي فان عدد الطلاب
 الذين يشعرون في نهاية السنة
 المدرسية ان القراءة امر غامض
 يحتاج الى قدر كبير من العلم
 والشاق قد قد انقص سوف يتنقص
 الى درجة كبيرة . ذلك التهم
 يستخدمون ذكاهم وحيلهم
 الكلمات التي لايفهمونها ما يجعلهم
 يتحققون اني القراءة عبارة عن
 نشاط يمكنهم ان يتعلموا به ، وان
 يحسوا به من معرفتهم .
 ولكن على الرغم من كل ما ذكرته
 المكتوبة جويس مويبي ، وهي من
 رواد تعليم القراءة في القرن
 الحادي ،

بنية على الدراسات والتحليلات
الواسعة التي تثبت أن حوالي ٩٠٪
من اللغة الإنجليزية ملاء أو حوالي
اللغة العربية تتحصر في نماذج أو
الكلمات معينة ، وتُخضع لقواعد
محددة . وهكذا إذا توفرت هذه
المادة للأطفال فإنهم يستطيعون أن
يعلموا رموز الكلمة التي لا
يعرفونها ،
لقد كان التركيز في الماضي على ما
يعرف بالاسلوب الصوتي ثم تحول
التركيز فيما بعد إلى التركيز على
الكلمات والعمل ومجموعات
العلماني . كيف يمكن تطبيق هذا
الاتجاه الجديد ؟ وهل هناك فعلا
أساليب جديدة ؟
تتجاذع هذه الاساليب الجديدة ؟
هناك شمس لجميع الاساليب ، والتي
اعتقد ان الاسلوب الصوتي تعلم
الاسلوب يجب ان يمتص الان ما اسماه
الاسلوب الصوتي الجديد ، أي ان
يبدأ بتعليم الكلمات كاملة ، ثم
تساعد الأطفال على تحليل
الكلمات . يجب ان لا تبدأ بإجراء
تفكير ، بل بكلمة ذات معنى ثم
يبدأ للأطفال كيف يجزئون الكلمة
بين العلاقات ما بين أصوات الكلام
الرسم الكتابي الذي يعطها ، أي
معرفة بين الصوت والحرف وفرة
الواقع ان هناك اليوم عدد
في المواد والبرامج والتطبيقات
والمختلفة ، أكثر من أن وقت مضى
ورغم كل ذلك غنائه لا زالت هناك
معضلة اساسية في تعلم القراءة في
هذه الايام ، وحول هذه النقطة

أن يكونوا حاسمة في كل حالة، ويجب أن يتدليل على ذلك القراءات أن يقولوا : أنه توجد أية قضية تعليمية تلتقي الاهتمام الذي تقاده القراءة . لنا نبالغ إذا قلنا أن القراءة هي أهم شيء على الإطلاق يجب أن يتعلمه الطفل في المدرسة بل أن بعض حالات التربية يقولون أن الطفل لا يتعلم أي شيء على الإطلاق في المدرسة ، سوى القراءة والفرصة في مطالعة الكتب ، فإنه سون يتمكن بكل تأكيد من الحصول على ما يكفي من التعليم في مختلف المجالات ، إذ سيكون في مقدوره أن يجد في الكتب بحورا من الأفكار والتأريخ التي تجمت خلال قرون عديدة من الزمن . وماضي طوال حياته هو يقرأ ، فإنه لا يقرأ إلا الأثر اليسير من يتوفر للقراءة ، والمتدرة على القراءة السليمة هي الأساس الذي يقوم عليه نجاح المتعلم في أيام المدرسة اللاحقة . لهذا لا يبدو غريبا ، أو مدهشا أن نجد العديد من أصحاب النظريات التعليمية ، والمبائين التعليميين ، يركزون إلى حد كبير على القراءة ، لكي يتمكن أكبر عدد ممكن من الأطفال من اكتساب هذه الميزة أو القدرة . ولا تزال أهمية النظريات والأساليب المختلفة في مجال القراءة تثير الكثير من الجدل .

وقد تحدثت الدكتوراة «جويس موريس» ، وهي السني استمت «رابطة القبول» في المملكة المتحدة : «إننا نرى في المملكة المتحدة وهي تخلص وسط مكتبتها التي مع الكتب التي تبث نظريات القراءة المختلفة ، من عمليّة القراءة

قابات :

توقف ہر وقت کے کاف لاطفال

خزانة او درج والاطلاع على الدنيا
المطيع او تنطيف الاحادية وترتبه
على شكل ازوج فكل هذه المصطلحات
هي الخطوات الاولى للطفل على
طريق تعلم الحساب والرياضيات
وطبعاً تعرض الاسباب من كل من
هو توسيع قدرة الطفل على التفكير
والتركيز وتحسينه . وهناك بعض
الامور البسيطة التي تنطيف التفكير
الى لغة الطفل كان يتعلم الاباء
واسماء الاشكال الهندسية والاشكال
الاشياء . وقد لاحظت ان بعض
يعانون من عدم القدرة على فهم
صيغة التفاضل التي تنطيف : من
ما يشرب حليب ؟ . . .

اذ ايسر عليهم ان نسال : من ثم
 حليه ؟ ولكن حتى مثل هذه
 المقبات يمكن تجاوزها وبذلك
 جدا حقيقيا نفهم اسلوب تفكير
 الاطفال (والمهم في هذا الموضوع
 انتم حين اזור طغف وحاويل تعلم
 يتم ذلك بحضور الام لان المعلم
 الاساسي هو تعليم الطفل وتوضيح
 المدرسة وتعليم الام كيف تتعامل
 الطفل ، تماما كما فعل الامم
 والواقع ان التتبع التي تولد في
 خلال السنوات الثلاث من عمر
 تجربة تيشير بشكل اوسع
 الاستفادة منها بشكل اوسع وان

طفل ما أقسم الدرس في ثلاثة شخاطات حيث أخصص عشرين دقيقة لبعض النشاطات الأدبية المفيدة ثم أخصص جزأ آخر من الوقت لقراءة بعض القصص وتزويد الأتاني وممارسة بعض الألعاب البسيطة أو ما شابه ذلك أما الجزء الأخير من الدرس فأكرسه للرسم وعمل النماذج وغير ذلك من الأعمال المفيدة . وقد وجدت أن الأطفال يستمتعون كثيرا بسلسلة الدروس التي أقدّمها لهم في اللبس والذوق والشم . وقد يتبادر إلى ذهن السؤال : كيف أحصل على بعض الأدوات الضرورية لشرح بعض الامور لاطفال في يومهم والتاقي من الأدبي مكتبة لعب متقلقة بكونتي أن أترك بعض اللبس عند الطفل لمدة أسبوع كما أنني اعطي بعض الأطفال الكتب لأجعله يتعدون فكرة التعامل مع الكتاب فهناك بيوت تخلو تماما من الكتب وقد رأيت أطفالا لا يعرفون شيئا عن كيفية تقليب الصفحات فكيف إذا لا يعرفون بين أوله وأخره كما أعطي أملا قائمة النشاطات التي يمكن أن تارسها مع طفله . إضافة إلى ذلك فأننا نستعين بالمشاء البسيطة المتوفرة في البيت في شرح الكثير من الامور . ف كثيرا ما نقوم بإعادة ترتيب

أصبح واضحا أن الأطفال الذين لا يملكون اهتماما كافيا من آبائهم وأمهاتهم كما في حالة الأبناء والأمهات المقيمة في المخيمات للسبب والحديث معهم ... هؤلاء الأطفال يعانون من عدم قدرتهم على مواكبة الأطفال الآخرين عند ذهابهم إلى المدرسة لأول مرة أو قد يعانون من عدم قدرتهم على التعبير أو من عدم القدرة على التركيز . وقد وجد أن إحدى الطرق للتغلب على هذه الظواهر هي إرسال المعلمة لزيارة الطفل في بيته قبل ستة أو سبعة أسابيع من دخوله المدرسة وقد قامت السيدة «ماريا» المعلمة في مدرسة أطفال البقم في لندن بهذه التجربة على ثلاث فئات سنين ، فما النتائج التي حصلت لها ؟

قول السيدة مارش ان اهم مشكلة يعاني منها هؤلاء الاطفال هي عدم توفر الوقت الكافي لدى اياهم للعب ، فالاطفال يتعلمون الكثير من خبراتهم مع الاشخاص البالغين - يحصلون من ذلك على متعة عظيمة - والواقع ان اقامة علاقات بين الطفل والمدرسة قبل مباشرة للطفل للدراسة الفعيلة ان على كبر من الاهمية ، وتضيف السيدة مارش : حين اذهب لزيارة



استطيع ان اقول : ان عملية القراءة واحدة من اشد العمليات التي يمكن ان يواجهها العقل البشري . ولكي نتجح عملية القراءة لا بد لها من الاستفادة من عدد من المهارات . ويجب ربط هذه المهارات جميعا بطرق معينة ، لكي تكون عملية القراءة فعالة ناجحة . ونحن نعرف ان ان يوجد ثلاثة انواع من المهارات . وهي على وجه التحديد : المهارات الابتدائية التي يبدأ بها الاطفال ، والمهارات الوسيطة او المتوسطة ، والمهارات المتقدمة او المتطورة . التي تتمثل على مهارات الدراسة التي يستخدمها طلاب الجامعة على سبيل المثال .

في هذا المجال ، هناك ثلاثة أنواع من المهارات الابتدائية هي تلك المهارات التي تعلم أو تتقن أقسام الطفل حل المشكلات المكتوبة أو تحويلها الى لغة اللفظ .

اما مهارات الوسيطة او الوسيطة فهي تلك التي يتمثل الأطفال بها التصرف على النماذج والشكال في لغتهم . من أمثلة ذلك مهارة التوقيع . ان يتمثل الاطفال على سبيل المثال انهم عندما يرون حرف جر مثل ن أو عن أو على فإنه يجب ان يكون متبوعا باسم .

وعليه ان يكون ضروري جدا ممارسة هذه المهارات والادوات التي تبنى نماذج اللغة وشكلها . فهناك مواد



المحاكاة لنسج الطفل على التقليد وزيادة حصيلة المفردات في فترة زمنية عادية ، كما يوفرون طرق التعامل مع الأطفال الذين يلاقون صعوبة في النطق ، ويتعاملون مع هذه الحالات بوسائل العلاج النفسية والعلاج .

المختصين في مجتمعاتنا العربية يتناولون الموضوع من الجانب الطبي والعلاجي الذي لا يستغرق وقتاً ، وتختص مشاغلهم الجسدية سريعاً . يقدم المختصون لأمهات ناصائحهم أيضاً في طريقة التعامل مع الطفل في بدايات نطقه واستخدام وسيلة

تتضمن القبلات والصراخ والحب والكره والتعب والسعادة .

عندما تضعف شهية الطفل

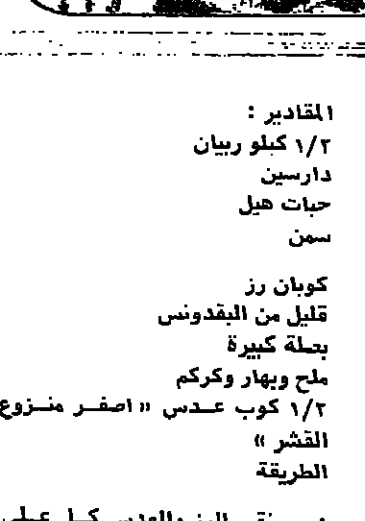
هذه الكلمة نسمعها كثيراً ... نرددها الام في علق وعصية شددن وهي نصف شهية طفله ... ونحن نقول الام ذلك يجب ان نبحت عن السبب ، لكننا ما تكون الام من المبالغة في الكلام ، وقد نصف طفله بأنه ساخن كالنار وأنه عبي من الكياء ، وأنه لم يدق طعاماً من يومين .

وإذا سألنا عما نأكله هالت : كوب من اللبن وشبه سلوم وق الطاهر ملعقتان من الارز والخضار مطبوخة ، وبونكو الاطباء ان هذه الكمية كافية لطفل تجاوز العام من عمره بشهر أو شهرين وفي مرحلة السنين حيث تتحضر الشهية دون المعدل الطبيعي .

وهنا نساءل عل من الواجب ارقام الطفل على شرب اللبن بالكمية التي كان سألنا قبل فترة التسنين ؟ والاجابة هي لا ، وبشكل تكيد لا ، وذلك لان اللبن هو الغذاء الرئيسي للطفل من الطعام فانه يفقد معظم اهمية الطعام لان الطفل اذا اكل غراماً من اللبن او طبقاً من الخبز او الارز والحليب او اللبن الرابى فان ذلك فان ذلك يعطيه خمس مواد ٤٠٠ غرام من اللبن تقريباً .

كما ان الطفل يريد وزنه عادة خلال العام الاول من عمره في الانخفاض لحال الى معدل ١٠٠ غرام شهرياً فمعد وبالنسبة فان الطفل سينخفض احتياجه الى العشر تقريباً وهذا الذي يجعل الام تشمر ان الطفل فقد شهية .

الملاح :
٥ - ترفع ثلث كمية الريان الناضج في اناء اخر بعد تصفيتها من الماء ويضاف لها ملعقة كبيرة من قنبل ومن البهار والكركم والقندوس الناعم وتقلب على النار عدة دقائق .
٦ - يوضع الحشو جانباً للترتين .
٧ - يخلط الرز والعدس في قدر واسع ويقلب بملعقة كبيرة من السمن عدة دقائق .
٨ - يضاف له الريان بانه ويخلط الاثنان على النار .
٩ - يضاف الرز والعدس كل على حدة ويغسل ويوضع في المصفاة .
١٠ - يرفع قدر الريان ويغسل جيداً .
١١ - يوضع في اناء ويضاف له البصلة المفرومة واعواد الدارسين وحبات الخيل والبهار والكركم .
١٢ - يوضع على نار متوسطة الحرارة ويغطى مدة ١٠ دقائق ثم يسقى بالاء بحيث يملو مقدار الريان ويرك حتى ينضج حيث يضاف



المقادير :
١/٢ كيلو ريان
دارسين
حبات خيل
سمن
كوبان رز
قليل من القندوس
بصلة كبيرة
ملح وبهار وكركم
١/٢ كوب عدس « اصفر منزوع القشر »
الطريقة :
١ - ينقى الرز والعدس كل على حدة ويغسل ويوضع في المصفاة .
٢ - يرفع قدر الريان ويغسل جيداً .
٣ - يوضع في اناء ويضاف له البصلة المفرومة واعواد الدارسين وحبات الخيل والبهار والكركم .
٤ - يوضع على نار متوسطة الحرارة ويغطى مدة ١٠ دقائق ثم يسقى بالاء بحيث يملو مقدار الريان ويرك حتى ينضج حيث يضاف



الحريتين
بإتجاه طرية

الحريتين : بالطفل والام

شيء على حساب الآخر لكن كثيرين يشعرون ان بإمكانهم عمل كل شيء في آن واحد وعند فشلهم يصابون بالاحباط وهذا ما يحدث مع الامهات في مواقف كهذه وفي وسط هذا الضيق هناك الطفل الذي لا حول له .

عواطف الطفل

عواطف الطفل جياشة وحساسة ، بينما قدرته على وزن الامور وفهمها منطقياً ضعيفة جداً . لذلك تجد الام ان طفلها يخبرها بأنه يجهل في لحظة وبعد عشر دقائق فقط يعرب لها عن كرهه الشديد . فالام بصورة الهيجان العاطفي للطفل . وينمو الطفل يتعلم كيف يكرم عواطفه بعمق ، ولكن هذه العواطف تعبر عن نفسها بقوة وصراحة ودون موانع عند الصغر . خلال جميع هذه الفترات يحتاج الطفل الى هدوء ، انه وانزاعها وعدم غرقها لاعتباطها ، ومعظم الامهات يفعلن هذا لكن بمعاناة بالغة .

تقارن الام احياناً لعمه او الخالة وهي تنمي على الطفل وهدهده وروثته وتقوم الام على تدميرها ويكون هذا الكلام مصدر دهشة واستغراب لام .

لكن ليس في الامر اي استغراب ، الطفل لا يحب ولا يكره تسك الانسان ، ولذلك فان درجة حرارة العاطفة المتبادلة بينهما باردة جداً على عكس علاقه مع امه .

الطفل اذن بحاجة الى ان كتلة من المشاعر الانسانية وليس الى آلة ، والحصول على ام رؤوم عملية معقدة

ارتباطاتها ونشاطاتها الاجتماعية ، لان عليها ارسال اطفالها الى النوم في موعد مبكر ومحدد خلاصاً من متاعبهم التي تكون قد واجهتها طوال النهار ومساعدة لهم على الصحو مبكرين للذهاب الى المدرسة اذا كانوا في سن الدراسة .

الام في مواجهة حركات الاطفال

الام الان في الاسرة الصغيرة في مجتمعنا الحديث اقل حظاً من الام في نظام الاسر الكبيرة الذي كان سائداً في الماضي . وعلى الرغم من السبلات الكبيرة التي تعاني منها الام الشابة في العيش مع اناس لا ترغب العيش معهم في الاسرة الكبيرة الا ان ميزة توفر الام او الحماة او بقية افراد الاسرة كانت تساعد على تربية الاطفال . اما الان فانها تتعرض للضجر من كثرة طلبات اطفالها ومشاكلهم مهما كان العدد صغيراً .

الام والحرص الاجتماعي

من المتاعب التي تواجهها الام في مجتمعنا الحرج الاجتماعي الذي تتعرض له حين تخرج باطفالها الى السوق وتصبحهم الى المجلات التجارية ، ويزداد الحرج عند ذهابها لزيارة الاسدقاء ، ولذلك فان عليها تجنباً لهذه المواقف الحرجة ان تضيح بكثير من

اجانب العناية الصحية والتربوية بالطفل تهتم المجتمعات المتحضرة اساساً بالامومة ، وتقوم الجمعيات النشائية والاطباء بتقديم النصح والمعونة للامهات في ما يتعلق بتعاطب الاطفال وهوم تربيتهم ، وتكتفي الامهات في نوايا مثل نادي « امهات التوائم في لندن » حيث تناقش هموم امهات وتطرح كل واحدة خبرتها في هذا المجال .

الام في مواجهة حركات الاطفال

الام الان في الاسرة الصغيرة في مجتمعنا الحديث اقل حظاً من الام في نظام الاسر الكبيرة الذي كان سائداً في الماضي . وعلى الرغم من السبلات الكبيرة التي تعاني منها الام الشابة في العيش مع اناس لا ترغب العيش معهم في الاسرة الكبيرة الا ان ميزة توفر الام او الحماة او بقية افراد الاسرة كانت تساعد على تربية الاطفال . اما الان فانها تتعرض للضجر من كثرة طلبات اطفالها ومشاكلهم مهما كان العدد صغيراً .

الام والحرص الاجتماعي

من المتاعب التي تواجهها الام في مجتمعنا الحرج الاجتماعي الذي تتعرض له حين تخرج باطفالها الى السوق وتصبحهم الى المجلات التجارية ، ويزداد الحرج عند ذهابها لزيارة الاسدقاء ، ولذلك فان عليها تجنباً لهذه المواقف الحرجة ان تضيح بكثير من



رشاقتك



ايدي دائماً بيض هذه التبرينات ثم انتقلي الى التبرينات الأكثر صعوبة . وإذا لم يكن عندك الوقت الكافي لا تتركها ترخي المفاصل وتنشط الدورة الدموية .



٢ انزلي ذراعك اليسرى التي تحت وارجي ركبتيك قليلاً وانثي بحملين تمكك على طرف اصابع قدميك .

همسة جمالك

يعاني كثير من الفتيات والسيدات من حب الشباب الذي يظهر على الوجه والذي يبدأ ظهوره عادة من سن البلوغ حتى سن ٣٠ سنة تقريباً .

حب الشباب

تظهر عادة في البشرة الدهنية . من حب الشباب الذي يظهر على الوجه والذي يبدأ ظهوره عادة من سن البلوغ حتى سن ٣٠ سنة تقريباً .

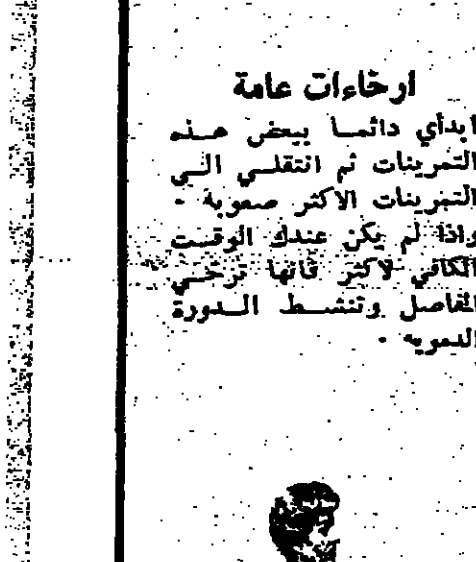
حب الشباب

تظهر عادة في البشرة الدهنية . من حب الشباب الذي يظهر على الوجه والذي يبدأ ظهوره عادة من سن البلوغ حتى سن ٣٠ سنة تقريباً .

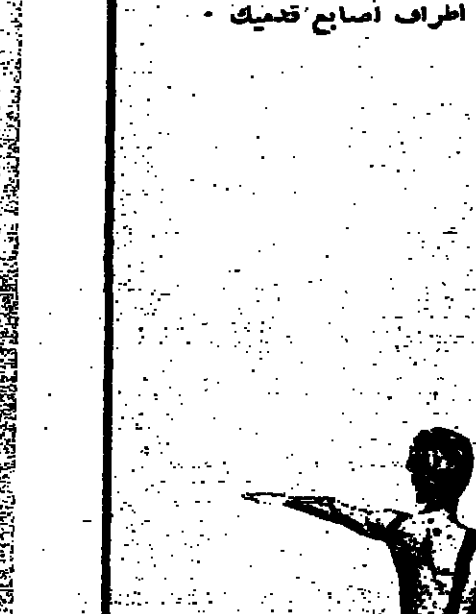
حب الشباب

تظهر عادة في البشرة الدهنية . من حب الشباب الذي يظهر على الوجه والذي يبدأ ظهوره عادة من سن البلوغ حتى سن ٣٠ سنة تقريباً .

رشاقتك



ايدي دائماً بيض هذه التبرينات ثم انتقلي الى التبرينات الأكثر صعوبة . وإذا لم يكن عندك الوقت الكافي لا تتركها ترخي المفاصل وتنشط الدورة الدموية .



٢ انزلي ذراعك اليسرى التي تحت وارجي ركبتيك قليلاً وانثي بحملين تمكك على طرف اصابع قدميك .

رشاقتك



ايدي دائماً بيض هذه التبرينات ثم انتقلي الى التبرينات الأكثر صعوبة . وإذا لم يكن عندك الوقت الكافي لا تتركها ترخي المفاصل وتنشط الدورة الدموية .



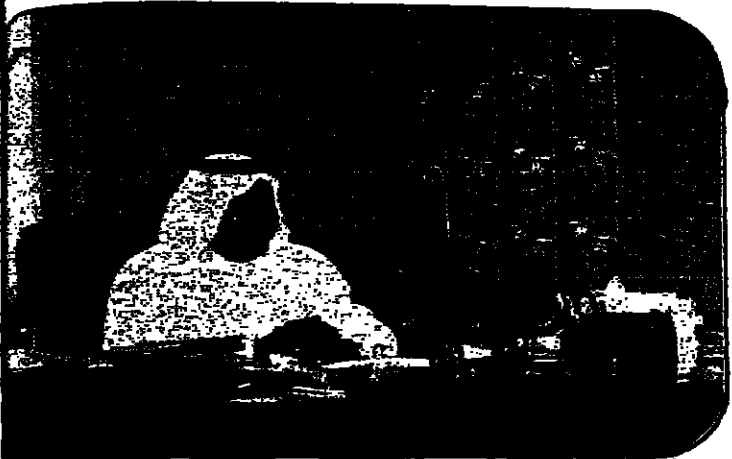
٢ انزلي ذراعك اليسرى التي تحت وارجي ركبتيك قليلاً وانثي بحملين تمكك على طرف اصابع قدميك .

مدير اذاعة قطر: مدير اذاعة قطر

اذاعة

استقبلنا رمضان باذاعة جديدة ومسلسلات حديثة

حدث الاجهزة وارقت التصاميم



السيد عبدالرحمن المعناوي مدير اذاعة قطر

اجهز ارسال وتامل ان ينتهي قريباً .
ونسل الاستاذ المعناوي عن البرامج في اذاعة قطر فيقول : كانت نسبة البرامج لا تتعدى ٥٪ ، اما الان فتصل الى ٨٥٪ بالنسبة للبرامج العربية وكذلك نفس الشيء بالنسبة للبرامج الاوروبية .
وقد استقبلنا شهر رمضان الكريم باذاعة جديدة هي اذاعة القرآن الكريم التي تغطي منطقة الخليج العربي .
واما بالنسبة للبرامج الاخرى في شهر رمضان فقد افردت اذاعتنا بمسلسلين هما « حالات خاصة » بطولة الممثل السوري دريد لحام و « النورس » بطولة سعاد وعمر الشريف .
ومشكلة كتاب النصيب هل وجدت لها حلاً ؟
هذه المشكلة قائمة ليس اذاعة قطر بل في جميع الاذاعات العربية وخاصة في منطقة الخليج ويتبدو المشكلة في المسلسل الشعبي ، اما المسلسلات الفصحى فهي اقل حدة .
لذلك فان اذاعة قطر اخذت مجموعة من الشباب ودرهمهم الفنون الاذاعية ومنها كتاب النصوص ومعهما ما زال ينتج مع اذاعة وصار منهم كثير جديون .

في مكتبه الاثني استقبلني السيد عبدالرحمن المعناوي مدير اذاعة قطر التي بدأت بثها في ١٩٦٨/٦/٢٥ على جهاز ارسال قوته ١٠ كيلو واط ، ولعدة ساعات فقط مقسمة على فترتين صباحية ومساءلية فسالته : وكيف اذاعة قطر اليوم ؟
بعد ١١ سنة لدى اذاعة قطر اجهزة ارسال تغطي معظم البلدان العربية وجزءاً من اوربا والهند وباكستان ، وتطورت ساعات الارسال لتصبح ٣٦ ساعة كل يوم .
هل كل ساعات الارسال باللغة العربية ؟
لا بل هناك برنامجان : البرنامج العام الذي يث ١٨ ساعة باللغة العربية والبرنامج الاوروبي الذي يث ١٨ ساعة اخرى باللغة الاجنبية .
وماذا عن الاستوديوهات ؟
ويجيب السيد عبدالرحمن معناوي :
مقارلاً :
من ناحية الاستوديوهات بدأت اذاعة القطرية باثنتين فقط والان لدينا ٦ استوديوهات ، وهناك مبنى اذاعة الجديد المصمم على أحدث النظم والذي سيشمل ٨ استوديوهات منها مسرح للجمهور .
والارسال ؟
بالنسبة للارسال هناك عدة مشاريع في طور الانشاء منها ارسال « العرش » بقوة الف وخمسمائة كيلو واط وقد بدأنا باجراء التجارب على هذا الجهاز كما لدينا مجمع اخر سيضم ٧

الاداري

السيد محمد

تقلد على يدي كثير من مسرحي الكويت العمل الناجح وراءه اداري ناجح

وسوف تقدم عملاً فكاهياً في مسرح كلفان بعد ان قدمنا مسرحية (بيت بوالصالح) وحاليا يعد الفنان غانم الصالح مسرحية ستكون مفاجأة .
● ما الادوار التي تعزز بها ؟؟
— « الادار » من انتاج المسرح الوطني ومخرجها فيصل السحابي وكنت اقوم بدور شيخ كبير في السن اسمه (ابو شيخ) .
● وما الادوار التي ندمت عليها ؟؟
— لم اعمل ادواراً كثيرة حتى اقدم على بعضها وذلك راجع الى اني احب الاعمال الادارية الفنية .
● لماذا ؟
— لاني مؤمن بان كل عمل يكمل العمل الاخر حتى عمل الكوميديا يكمل عمل النجم .
● الدور الذي تحب ان تعمل ؟
— احب العمل الاداري كما قلت لك واحب ان اترك المسرح لاهل المسرح واحب ان اكون جندياً مجهولاً لانه في اعتقادي وراء كل عمل ناجح اداري ناجح .
● الادوار التي تحب لعبها ؟
— دائماً يسند الي ادوار الاب الطبيب او التاجر المتواضع ومع ذلك اتمنى ان اقوم بدور شرير حتى ارى هل بإمكانني القيام بمثل هذه الادوار ام لا ؟
● ماذا تقول عن نفسك ؟؟
— لقد تقلد على يدي كثير من الفنانين امثال فؤاد الشطي ، عبدالحليم قاسم او « عوعو » وهو نجم في المسرح العربي وكذلك كنعان احمد ، جومر سالم .

المذيع الناجح هو صاحب الثقافة الواسعة تدربت في الكويت على الاخراج الازاعي

محمد علي اسم من الاسماء الاذاعية الناجحة في قطر يعمل مذياعاً بعدد بعض البرامج منذ عام ١٩٧٢ التقينا به فسالناه عن كيفية دخوله الميدان الاذاعي فقال :
كنت قبل الاذاعة في المدرسة الثانوية ورغم اني لم اكن من هواة الاستماع للاذاعات الا انني كنت في الصف اقرأ بعض الموضوعات الاذاعية ، الى ان اشر علي بالتقدم لبرنامج اسمه مذياع لاول مرة بعده الاخ فوزي خميس الذي كان يهدف من ورائه اكتشاف بعض الاصوات الاذاعية ، وبالفعل تقدمت للبرنامج وبعد ١٣ حلقة اختارت الاذاعة خمسة من المتقدمين كنت احدهم .
— وهل وقفت وراء الميكرفون فوراً ؟
— لا بل كانت هناك فترة تدريبية في اذاعة قطر نفسها ودورات في اذاعة الكويت واذاعة ال بي بي سي ثم بدأت اقدم البرامج الثقافية والمواجيز الاخبارية والمنوعات .
— ما صلات المذيع الناجح في

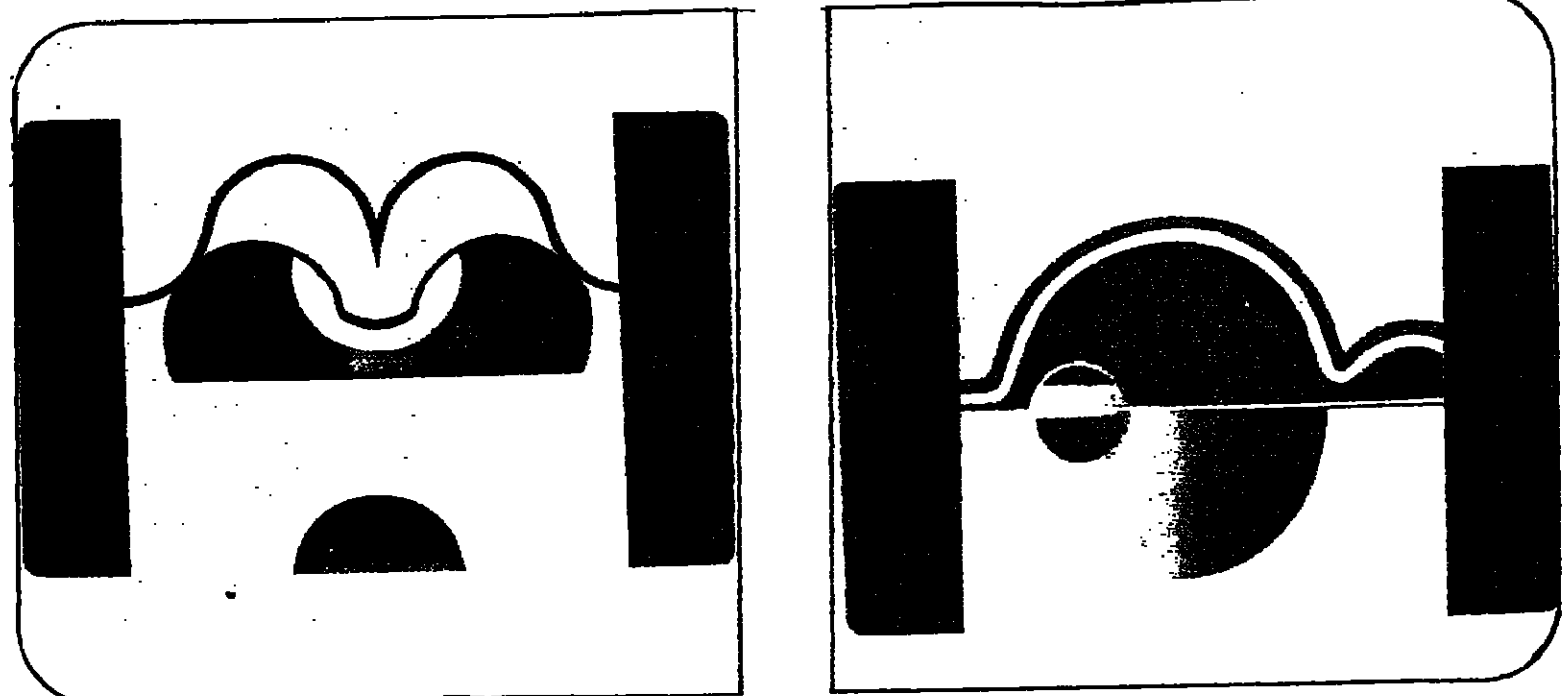


المذيع القطري محمد علي

تكميل اهتم بانبيءة

تشكيل

واليس بالمدارس الفنية



بلاداً مدلية وقوة للفن الساذج — حسب فكرها — ثم احضنا السي الجمعية لزيارة الفنان الخارجي والحيد لله وصلنا اليه في وقت قصير وبفترة قريبة .
● وما موقف الجمهور المغربي من الفن التشكيلي ؟
لديه من الثقافة والوعي الفني ويهتم كثيراً بالفنون التشكيلية بحضوره ونذوقه واقتنائه للاعمال الفنية ولدينا نوعان من قاعات العرض :
القاعة الرسمية ونعود الى وزارة الثقافة — وقاعة يملكها افراد يهتمون بالحركة الفنية في البلاد وهي اجمل من القاعات الموجودة في بعض الدول الاوروبية .
● ما مدرستك وما اتجهك ؟
— بالنسبة لقضية المدرسة فهي غير

لقطات



● سافر شيخ المطربين محمود الكويتي الى ألمانيا والنمسا يوم ١٩٧٩/٧/٢٥ للجلال لتمثيل له الشقاء العاجل .
● قال سالم الفهد مراقب التمثيليات انه سيتم تسجيل هذه الاعمال بعد العيد مباشرة :
١ - سهرة المكان تأليف نادر خليفة
٢ - ازهار الشك تأليف نادر خليفة
٣ - نهاية اللعبة تأليف نادر خليفة
٤ - عاد الامل تأليف عبدالقادر كراجة
٥ - سباعية جزاء الخيانة تأليف حدي عبد المقصود
٦ - سباعية ربة البيت تأليف عبدالله الحليل
٧ - انهم يكرهون الحب اخراج حنين الصالح
٨ - درس خصوصي تأليف نبيل غلام
٩ - الرحيل (اخرج عبدالرحمن الشايجي)
● قال طلعت حمودة الذي يساعد في مونتاج حلقات



● سجل المطرب سمود الراشد اغنية جديدة اسمها (اسرة وجماعة كلنا) من كلمات عبد الامير عيسى ومن الخاتمة .
● اشتركت نجاح سلام في الحلقة الختامية للترويج السياحي هي والمطرب ياس خضر بطريق المصادفة فقط .
● نجاح سلام حضرت الى الكويت بمناسبة زواج ابنتها اما الياس خضر فكان وجوده في الكويت عابراً (ترانزيت) .



● جاء انه تم ارسال حلقات المسلسل اولا باول الى الدول الاتية — السعودية — قطر — البحرين — ليبيا — الامارات العربية — اليمن — ابو ظبي وقد استلمت هذه الدول قبل رمضان (١٢) حلقة والجدير بالذكر ان المسلسلات التي ينتجها تلفزيون الكويت ضمن برامجها لشهر رمضان وخاصة مسلسل « جحا » والطريف ان منتجاً لبنانياً انتج نفس المسلسل (جحا) لكن باللهجة اللبنانية وخسر خسارة كبيرة بسبب اقبال دول الخليج على « جحا » الكويت .
● قال محمد حسن رئيس قسم التنسيق بالاذاعة انه تم افتتاح الموجة الموجهة الى اوربا الغربية ومدتها (٥) ساعات يومياً وهي تبث باللغة العربية من الساعة « ١١:١٥ » حتى الساعة « ٤ » عصراً وطولها ١٢ متراً وقد بدأت الموجة الاذاعية البث اعتباراً من ١٩٧٩/٧/١١ والموجة الجديدة تبث تشكيلات من الاغاني المطبوعة ومسلسلات محلية كويتية مع برنامج يومي للصحافة المحلية .

شيري ماثيس: روح الراءدات الأوائل في قتالب عصري جميل!



الكثير من العروض لها
ولكن شيري حريصة على انتقاء
الادوار الجيدة بقدر حرصها على
اجادة هذه الادوار. وهي ترفض
كل دور لا يمثل نوعا من التحدي
لموهبتها او لا يتسبب خبرة فنية
جديدة. وقد كان آخر افلامها
«البحث عن المستقبل» الذي
تلعب فيه دور الفتاة الناجحة
التي ليس لطموحها حد.

اما الجانب الفني من حياة شيري
فليس اقل ابداعا من حياتها
المنزلية. فقد وضعا اول عمل
فني لها في مصاف النجوم اللواتي
سبقنها الى هوليوود بسنوات
عديدة. حيث لعبت دور
«سكارلت اوهارا» في مسرحية
مقتبسة عن الرواية الشهيرة
«ذهب مع الريح» واجادت
الدور الى حد كبير استحق قاء
النقاد واغرى المنتجين بتقديم

شيري ماثيس ممثلة ومغنية
امريكية تتميز عن غيرها من
عشرات الفنانات اللواتي لعبت
اسماؤهن في هوليوود خلال
السنوات العشر الماضية بأنها
تتمتع بروح الراءدات الأوائل
اللواتي جنن الى اميركا وقاسين
مشاق الحياة في العراق لتكون
مكافآت في النهاية الرضى عن
النفس نتيجة الاحساس بالقدر
على الخلق والعطاء وسط اصعب
الظروف. فهي ليست مغرمة
بالحفلات الليلية التي يشتهر بها
وسط هوليوود الفني، بل تفضل
على ذلك البقاء في البيت في
اوقات فراغها وادخال اية
تحسينات ممكنة تزيد من رونق
البيت. فهي تطلعي الجدران
بيديها وتعمل في الحديقة الصغيرة
فتقلم الشجيرات وتزرع الورود.
والاكثر من ذلك انها «نجار»
تاج قد صنعت بنفسها الهيكل
الخشبي لكراسي غرفة الجلوس
اذ ليس في المنزل من زاوية لم
تتمد اليها يد «شيري» لتضفي
عليها بعض اللمسات التجميلية.
ومن الطريف انها تنوي الانضمام
قريبا الى معهد لدراسة الكهرباء
تتخرج فيه بعد سنة واحدة
بشهادة «فنية كهواء»،
اعتقادا منها بأن على الانسان ان
يتعلم كل شيء تسمح به قدراته
وطاقاته.

الفاثي بالادوسكا:

أنا "عطيل" في حبي! ومجنون حب حبيبي!



«جون فوت» ويده جائزة الاوسكار

انسانا سعيدا حقق بكلماته من
خلال حبه للمرأة التي اختارها
«ستيسي بيكر».

صادق

من اجل الحفاظ على ابنه من
زوجته المطلقة...
و «جون فوت» رغم صعوده
سلم «النجومية» والشهرة يظل



مع حبيبته: ستيسي بيكر

ان «ستيسي» امرأة مذهشة
واني اشعر بالغيرة معها...
فشهرة «جون فوت»...
السينمائية جاءت بعد تمثيله فيلم
«راعي بقر منتصف الليل»
واستطاع به الفات انظار اليه
بوصفه ممثلا بعد بالكثير في دنيا
النجوم والشهرة.

وبعد فوزه بجائزة النقاد
السينمائيين وجوائز اخرى اضافة
الى جائزة الاوسكار، بدأ بمشغل
فيلمه الجديد «البلبل»، وهو
فيلم قديم انتج عام ١٩٣١. وأعيد

الفيلم يروي قصة حياة ملاكم
سابق يحاول العودة لعالم الملاكمة

الاميركي «جون فوت»
تزوج على جائزة الاوسكار عن
«العودة للوطن» يعترف
في متاجرة: «أنا أكثر
من في العالم غيرة في حبي،
تظانني، بعد ان احفظ
الكثير، تمثيل شخصية «عطيل»
التي متاجرة...
الحظات كان «فوت» يصف
بالمنظمة «ستيسي»
«المرأة التي يعيشها منذ
سنوات، ورجاء تغيير
في برات صوته ويعترف
ليس مستعدا ان يستعيد
وتكلمه اغلاله! ولكنه
بلهجة عذبة: «باعتقادي

المثلة الغريبة تايلاور تعود الى رشاقتها



ماضيها العريق
وتبلغ اليزابيث تايلاور الان السابعة
والاربعين من عمرها وقد جاءت الى
لندن لتشارك في تشييع زوجها الثاني
ميثيل وايلدينج والذي انجبت منه
ولدين وانفصلت عنه بعد خمسة
سنوات من زواجهما.

وهي الآن تعيش مع زوجها السادس
وهو سيناتور الصداقة امريكي يدعى
جون وارنر وكانت قد ابتعت على
سلة زوجها الثاني الذي توفي هذا
الاسبوع في لندن.

وقد استطاعت اليزابيث تايلاور ان
تتقدم حوالي ١٨ رطلا من وزنها
واصبحت تبدو اصغر بعشر سنوات
من سنها الحقيقية وقد كلفتها هذه
الرشاقة ما يقرب من مئة جنيه في
اليوم وذلك بسبب دخولها احد
المصحات الخاصة بتفخيض الوزن.

يكاليفورنيا
والقليل جدا من الناس هم الذين
يستطيعون ان يدفخوا مثل هذا المبلغ
من اجل رشاقتهم ولكن من الممكن
ان يتبع اي شخص مثل هذا الرجيم
وهو في منزله.

ولكن يجب عدم اتباع مثل هذا
الرجيم اذا كانت المرأة حامل او
صغيرة السن اي لا زالت طالبة.
وقد صرحت المثلة اليزابيث تايلاور
باسرار هذا النظام الغذائي الذي
اتبعته لاجل الصحف البريطانية

وهذا هو الاسلوب الذي عملت به.
مساء يوم الجمعة: اولا يجب خلع
اللباس وقياس الجسم ووزنه بدقة
تامة وبمائدة.

ثم يجب تناول كوب من اللبن الرايب
مضافا اليه ملعقة من دقيق القمح
مع ملعقة من العسل ثم تناول تفاحة
او برتقالة ولا يجب شرب اي
مشروبات سوى الماء العادي او
المعدني.

يوم السبت: التهنؤس سريعا من
الفراس ثم تناول كوب من الماء
ساخن مضافا اليه قطعة من

مشكلة السمنة وقد استمرت على
هذه الحال عدة سنوات ولكنها الان
استطاعت التغلب عليها اذ انها
اقلعت عن عادة الاكل الكثير
واصبحت لا تتناول الا اليسير من
الطعام، وكان معروف عنها انها
ضعيفة جدا امام اصناف الاكل
الدهني. وقد قال احد موظفي مطار
هيرو: بانه شعر بالسعادة بتمره
وهو يراها تسود الى رشاقتها
الماضية وذلك لانها تتميز من المثلثات
الجميلات وخسارة ان تقع فريسة
للسمنة وتقضي بذلك على كل

اتخذت المثلة الشهيرة اليزابيث
ر كافة الاجراءات للحد من
الوزن وصغرها بانها اصبحت
ة بدينة وانها فقدت الكثير من
ها وجاذبيتها.
ظهرت مؤخرا في مطار هيرو في
وهي في احسن مظهر وكانت
ت الرشاقة بادية تماما عليها.
ك اوقفت كل الشائعات التي
رت عنها وعن فقدانها لجمالها
اقتها.
قال صديق مقرب منها: بان
بيت تايلاور قد عانت الكثير من



أفلام أمريكية.. في دوفيل الفرنسية اختتام مهرجان الافلام الأمريكية في دوفيل

سينما



● فيلم - اريد ان امسك يدك

ولقي فيلم (بيس اوف اكلشن)
وهو فيلم بوليسي ساخر من تمثيل
سيني بواتيه، استحسانا في
نفوس النقاد لجودة السيناريو
وحسن الصورة والاداء.

فيلم (اولاد سانثيز) وهو اخر
افلام هول بارتليت وهو يحكي
قصة عائلة مكسيكية فقيرة، من
اعظم اوهام الافلام التي اخرجت
هذا العام في الاستديوهات
الامريكية.

وحضر المهرجان عدد من كبار
نجوم هوليوود وفي طليعتهم كيرك
دوغلاس وويليام هولدن وكاترين
هيون.

واما فيلم (قصص مختلفة) لبول
ارون فهو يحكي قصة زوجين
يعملان ليل نهار من اجل توفير
مستقبل مضمون لاولادها الثلاثة.



● ذكرى... غلوريا سوانسون

انتهى منذ فترة ليست قصيرة
مهرجان الافلام الامريكية الذي
اقام في مدينة دوفيل الفرنسية،
واختتم المهرجان بعرض فيلم
(غريز) لجون ترافولتا، كما
اشاد المهرجان بذكرى المثلة
الامريكية غلوريا سوانسون التي
توفيت في منتصف شهر اكتوبر
الماثل بعرض فيلمها (سانيت
بولفار) الذي مثلته منذ ٣٠
سنة.

قيما يتعلق بفيلم (غريز) ويطله
جون ترافولتا فان العديد من
النقاد لم يتدربوا في الاعراب عن
خيبة املهم ان لائحة التمثيل او
لجنة السيناريو الخاصة بهذه
الكوميديا الموسيقية التي تتلاقى
مع ذلك النجاح الذي لا
تستحقه.

منتج الفيلم راندال كلير يقول انه
اختار موضوعا عزيزا على قلب
الشباب الامريكي وه خفايا الحياة
الطالبة عند الاميركيين وخاصة في
الجامعات في الخمسينات عندما
كان الفيس بريسل ملك المسارح
برفقة الورك اند رول.

والى جانب ذلك عرض فيلم
امريكي يتحدث من فرقة البيتلز
الانكليزية ويسري جانب من
نشاطها عقب وصولها الى
الولايات المتحدة في ربيع عام
١٩٦٤ والموجة الهستيرية التي
احدتها في نفوس الصبايا
الامريكيات بنوع خاص، بالإضافة
الى الدعاية الضخمة التي لم
يسبق لها مثيل حتى في عز
انتخابات الرئاسة. اسم الفيلم
(اريد ان امسك يدك).

واما الفيلم الامريكي الذي اشار
اعجاب بعض النقاد فهو (نصف
لمسة) من تمثيل جيل كلاي بورغ
ويورث رينولدز، الفيلم يحاول
دراسة الاسباب التي تكمن وراء
السلطة الفاضحة التي تسطر
على تفكير الشبيبة في الولايات
المتحدة، والمعيدة كل البعد عن
المنطق والعقول والمقبول. يقول
النقاد الامريكي بيار سالينجر ان

«ل ع ٠»

صلاة الى القديسة

دلالة



بقلم / سهيل الخالدي

تقوم بها الموت المسلط علينا من كل جانب ، وكنا ايضا من المبرزين في المدرسة .

حين يمتد الراسل ، ما الذي فلتنوه بعد ذلك ؟

لا شيء سوى الترتيب .

والزورق ؟

كان ذلك في الليلة الاولى ، فقد كان المرح عاليا قرب الشاطئ .

ولماذا اخترتم تلك الليلة لاجبار ؟

حتى تكون في الموضع المحدد يا حضرة المحقق .

ولماذا هذا الموعد بالذات ؟

هل نسيت دير ياسين ؟ ان اقوى ما فينا ذاكرتنا .

من المعروف عن العرب انهم ينسون .

ان الشعوب لا تتسى يا سيدي ، لكن الكذاب لا يجد من يصدقها فيصدق نفسه .

ماذا تنفي ؟

اعني انكم صدقتم انفسكم ان اوروبا كلها تقول ذلك وتكرهكم وكذلك امريكا .

ان اوروبا تعتقد ان الاغريق هم اساس البشرية فهل تصدق ذلك ؟

ولكنها تكرهكم .

ارويبا تكرهكم انتم ، انها هي التي وضعتكم في الاشرار وشنت عليكم الحروب الدينية ، ولولا الكره الاوروبي لكم لما كانت هذه الحرب بيننا وبينكم .

لا افهم ماذا تقول .

هكذا انتم دائما يا سيدي المحقق ، حين يصيح الحديث حضاريا تتفلقون .

انك تشتمنا ، انك تكره السامية .

يمكنك ان توجه هذه التهم لوجدان ملطخ بالدم اليهودي كالمسيحية مثلا ، اوروبا الرسالية مثلا ، فقد تم الى نتيجة اما حين

تخاطب وجدانتنا التظيف وعقلنا النشطاء فتنصر لا محالة .

وهل العقل العربي ، الذي لا يعرف غير الجمل ، هو عقل نشط ايها الفار ؟

ان العقل الذي طردكم من الجزائر هو عقل عربي ، وكذلك الذي طردكم من قنطرة السويس ،

الافواه تلوك طعامها بشعور العشاء الاخير . . كانت وجبة لذيدة اتيمت بوجبة تدخين شبيهة . . وفجأة فتحت اقسام رشاشها وصوبته نحو اسامة صارخة :
- وهل هذا وقته ؟
- اسف ، طلعت معي .
وما هي التي طلعت معي ؟ سال احد الضابطيين الصغرىين باستهجان .

اسامة شاب من نوع خاص يعمل الدنيا كقصيدة شعر ، كافيته حولة ، شجاع وذكي مهارته في الشمر لا تفوقها غير مهارته في السباح ، لذلك حين داهمه الشر رمى سيارته وغنى

نسيت ، الصبر ، ملته انا من بدري يا ناس ملته ويحرج الخل انا عديته في بلادي مات الصبر زغليل سوده لجهها مر تلا الكون بالتراثل والتلا الدنيا بالمواول

وشعنا فوق جنتنا اللوطن يبرء لم يكمل اسامة غنوته المفضلة ، فقد تبته صرخة دلال وامرته حينئذ بالعودة الى جهازه .

اي جهاز ؟

كان على اسامة ان يظل طوال الليالي الهائجتين على اتصال مع اكثر من محطة ، محطة القيادة ، ومحطة الخس ، اما المحطة الثالثة فقد كانت هي الاكثر اتقا ، تحدث بلغة انكليزية راقية ولانه هادي

الاعصاب استطاع مداعبتها بنجاح .

وما هي هذه المحطة الثالثة ؟ كانت لاحد هوا الاسلكت التقت موجاتها مع احدى موجات جهاز اسامة ، ذلك الفتى الذي تعلم هندسة الاكترون في واحدة من الجامعات اليابانية ، وحين غابت هذه الموجة المتخللة كان المطاط يعود لتوازنه بعد ان استسلم البحر ، فاستطاعت ان تمارن بتناول

المشاء .

وهل عاد الى جهازه ؟

طبعاً .

وماذا بعد ذلك ؟

بعثا رسائل لثلاثين عبر الجهاز ومتى تعرفت الى اسامة ؟

كان لاطفال مخيم واحد ، كان رئيسا لحارة الاسود وكنت رئيسا لحارة العودة ، تنبأ كل يوم ، وتنتشر كل يوم وتتصارع كل يوم ، كنا عند الغروب نلعب لعبة الخارطة يخفي بعضنا والاخر يبحث عنه

حسب خارطة نرسمها على تراب الشارع . . حارة الاسود وحارة العودة كانتا ابرز حارتين في مخيمنا . وكنا في المطل المنيعة نبيع السجائر او نشغل حتى تعلم حرفة

ليتين ، وتلاشت النقاط الحمر من على وجه اللوحة امام ابو اصطفى واستطاع اسامة التخلص من الموجة المتخللة . كان وجهها الطفولي عابقا بالمودة كما كان موتها مليئا بالحزم وهي تسوز لفافسات السندويش مع التماعات ذلك النجم البعيد والموج الذي يكسر على اطراف المطاط .

استلم الثور الازرق تماما وابتدات

ومن خلال تيسون فلتعت رموشها واصابع بلا انظار وتلهم تقوس من التذليل شمال فسان بصوت لا تكاد تكتله آلة التسجيل : في موق العين خون غشيق ازلي ، وفي المصدر رمانسان ، والجسد مسكون بالقلق ، والحس ارق من تراقيل الاحد ، تدلى منه قبلان جاءت في مقدمة حفره الخفاف التي تعارج الصور الازرق الهائج منذ

من قصيدة نزار قباني



اليوميات السريكية لبهيتة المصرية

كان اسمه كما يقال ، انور السادات !

كان اسمه (الماسة) !

والعلم عنه انه والرواة !

وكان يقضي خلف عبد الناصر العظيم مثل الشاة !

منحيا . . منكمرا تصفيق !

رواحيا . . وصاحا ، وزايع العيين . .

وكان أقصى حبه في اول الثورة ان يهتم بالحقائب ، وان يتولى لرئيس آخر النكات . .

كان نزار دائما يجلس في « سيدنا الحسين » يستغفر الله ، ويترك (سورة الرحمن)

كان نزار دائما يترك القرآن

لكنه فاجأنا واخرج القنطرة

كان نزار انه سيدخل القدس على حصانه ويستعيد المسجد الأقصى من الاسر

ويدعو الناس للصلاة ، لكنه فاجأنا وسلم الارض من النيل الى الفرات . .

هل اصيحت (راشيل) في تاريخنا (خديجة) وصار موسى انور السادات

واجيب !!

كان اسمه - من قبل ان يرتد عن شريعة الاسلام - محمدا .

وصار ابراهيم !

كان اسمه سيدنا الشيخ وكان دائم الصلاة والصيام وكان في جيبه علامة ، من كفرة الركوع والقيام .

وكان كالأطفال بيكي ان تذكر الرسول .

او جاء ذكر الله ذي الجلال والاكرام

كان تقيا . . ورعا . . يخاف ان يدوس التل ، او يروع الحمام . .

وكان اهل مصر يقصدونه . . ليطرد الشيطان عن اولادهم ويوصل القبول الى ميونخهم !

ويوصل (المنيعة)

لكنه فاجأنا بليس في (نيويورك)

جبة (العذام) ويقرأ القرآن بالعبرية

ويقل الحديث بالعبرية .

ويرفع الاذان بالعبرية . .

ويهدم الملك الذي اسمه هشام .

ويغرس الخنجر في صدر بني امية .

فكيف يا سيدنا الامام ؟

من اجل حيرانية عشقتها

ذبحت اولادك في الظلام ، وامهم بهية ؟

واجيب !

يا مصر !

يا قصيدة المياه . . والجسور

يا لادن الوردية !

يا زهرة اللؤلؤ ، يا كتابة

ترقاء (غلطية) . .

ابنتا الصابرة ، الصامتة ، الطيبة

القوية !

ابنتا القاهرة المتجورة الضعيفة

القوية !

يا من يداها ذهب وصوتها حرير . .

ماذا جرى من بعد عبدالناصر الكبير

من مسح الحنة عن يديك يا بهية ؟

من سرق النجوم من ليل العيون السود ؟

ماذا جرى لجنيك الملمحة ؟

والعسل المسكوب من لجهتك المصرية ؟

ماذا جرى للكمك والاطفال والوالد الضعيفة ؟

والحزن في الشوارع الخلفية ؟

يا مصر يا حبيبة (ابن العاص) .

وعشقه الاول والاخير

لن يستطيع الرجل الصغير ان يطفىء الشمس وان يزور القضية .

فالت بها ضائقة الحياة

او (كافور) الى الحكم . . او

السادات ؟

باقية في القلب يا بهية

باقية في القلب يا بهية !!!

بيروت - نزار قباني

كلمة الصفحة

الكتب المشبوهة

الكتب المشبوهة ، هي الكتب التي يؤلفها بعض الكتاب والصحافيين الاوربيين والغربيين ، عنا نحن العرب ، ولا سيما في هذه المرحلة . انها في معظمها كتب ومؤلفات مغرضة ، تهدف في جملة ما تهدف اليه الى تصويرنا على غير حقيقتنا واثارتنا بظهور المتأخرين او المهجرين او الذين ليست لهم قضايا عادلة ، في هذا العالم ، غير الزواج من اربع نساء والركش وراء المملات والاسفار واندية الليل والقمار ، واستعلاء العالم الخارجي علينا ، بحيث نتأكد ان وراء هذه الموجة من الكتب الساخرة منا ، النفوذ الصهيوني والدعايات اليهودية السافرة ، ونحن لاهون غافلون عما يجري . وغير عابئين بهذا الفيش من دعايات السوء والاساءة . مع ان العالم يتأثر بها ويصدقها مالم يقع الدليل الاكيد بالمقابل على بطلانها . وما لم تبادر الجهات والحكومات المعنية في هذه الامة الى التصدي لمحاولات التشويه والتضليل والاكاذيب الصهيونية وحملات الاقتراء المغرضة ، سواء في المجال السياسي والاقتصادي او المجال الثقافي والاجتماعي .

وقد حدثني في اسبانيا مرافق سياحي حديث (العارف) - من وجهة نظره عن امثا وعن القضية الفلسطينية وعن حقيقة موقفنا من جملة من قضايا المصير ، فاذا بحديثه مغلوطة من اساسه الى راسه . وحينما صحت له معلوماته واعلنته حقائق الامور في ابرز ما يهمه الاطلاع عليه ابدى دهشة وكاد ان لا يصدقني ، فقد قال انه قرأ كل المعلومات التي ادلى بها وناقشني حولها في كتاب موجود في المكتبة وقلت له (لا بد ان الكاتب يهودي او ان وراءه اصابع بني صهيون) ورد هو يهودي يسأل (اذن اين جهودكم انتم في هذا السبيل ؟

لماذا تقيبون عن الساحة العالمية ؟ لماذا تتركبون بني صهيون يسرحون ويمرحون وعندكم كل الامكانات والقدرات للتصدي والتحدي ؟) والحق انني شعرت بالحرج . انه وضع اصبعه على الجرح . اننا كعرب مطالبين بان نكون اهلا للتصدي والتحدي في عقر دار الصهيونية المنتشرة في الغرب وفي امريكا . والاعلام مجال رحب لذلك . كما حذقتني مرافقة سياحية في هولندا ، لدى زيارتي لها حديثا مشابها . انها قد استمدت معلوماتها من اكثر المصادر تطرفا ضد العرب . انها لا تتعاطف مع الصهيونية ولكنها - كما - تقول - لا تجد الا الكتب المشبوهة المصلحة تقرأ فيها .

وتتفرح ان ينزل العرب الى ساح التحدي . اي كتاب يصدر ضدهم يتولى فهم من يصدر كتابا بالتصدي له . وان ينفق العرب وهم الاغنياء بعضا من اموالهم وثرواتهم على الدعاية الاعلامية والادبية والثقافية بكل الوسائل في العالم لاثبات الصهاينة على حقيقتهم من جهة ، واظهار سمات الحق العربي والحق الفلسطيني ضد الباطل الاسرائيلي .

ولقد وعدتنا في هذه الملاحظات وان اعلم على ابراز هذه الاقتراحات العملية المفيدة لقضيتنا وامتنا لكي نكسب مزيدا من الرأي العام العالمي وننتقد العالم من برائش الدعاية الصهيونية المسمومة التي تستهدفنا دوما فضلا عما تنشره الصحف والمجلات الغزبية بين حين وآخر من تشنيمات وتشويهات ضد الحبيب وتتصدى أخطاء المسافرين او السائحين منهم في الغرب وتعمل باستمرار على تشويه صورتهم في الخارج من خلال علم الليل واندية القمار كما ان عديدا من الكتب التاريخية او السياسية باقلام اوروبيين واميركيين تنحوي منحى متحيزا مع اليهود وضد العرب اما لان المؤلفين يهود اصلا او انهم مدفوعون من اليهود وماجورون . ان اليهودية العالمية ظللتهم واعتبهم عن رؤية الحقيقة والحق .

هذا ما خطري ان اتوجه به الى من يهجم الامر في هذه الامة من محيطها الى خليجها ، لمواجهة التحدي بالتحدي والدعاية السليمة يدعاه اسوأ بد اعتادنا بل ان اثارنا الحقائق عارية كما هي في كتب ومؤلفات جادة وعبر الصحافة العالمية من شأنه ان يحقق الكسب المعنوي المنشود على الصهاينة ودعاياتهم الوقحة الشريرة .

فهل نفل ؟

وهل نبدا ؟ كيف ومتى ؟ هذا هو السؤال الكبير الذي ينتظر

الجواب

عبد الله الشيتي

كتاب



الفقه

الفقه

الشعراء مرة واحدة . . دفعت واحدة . وغربة الشاعر هنا غربة شديدة الوحشة ، شديدة الصلة شديدة الصراخ . . انه غريب حتى عن مشاعره . .

« امشي في شوارع ليل غريب حتى عن ثيابي غريب حتى عن احاساسي غريب حتى عن اعجابي غريب حتى عن غربة الانوار اسر الصمت واعصابي »

انا اول شجر اضمائه منعومة

انا اول شجر يشرب من دمومه

يهاجر ظلي من تحتي يترك صوتي حنجرتي

تسير السكينة مشروعة وبموت الحب من جوعه »

باعتقادي ان صاحب ديوان صميتي قدم لنا احاسيسا وخارجا كمواطنين عرب لاجت وعطلت من احاسيسهم ومشاعرهم مع معاناة لجم المشاعر الرقيقة والديني كتب لنا هذا الشاعر المني الاخر ديوانه الذي يحق له ان يفتخر



من صدره المني باحزان الامش ، وصوته المرح بالفرية . . يقدم لنا فائق عبدالجليل ديوانه الابيق الجديد . سائلة صميتي ليقول لنا :

انا المسروق من روحي مثل ما تسرق فرحة من الحزن

انا كل العطشى موجود في انسان انا بصدري هوم الورد والبستان

وانا بصميتي عذاب الفن والفنان وانا رحلة عبر تبت بلا عنوان

هذه اللغة المزججة من رقة العامة وطراوة الفصحى يخلق بنا الشاعر في قضاء الكلمة الجميلة . ويبدو فائق في هذه الاشعار الرقيقة كطفل مغمم بالبراءة او كصغير نسي اسمه

وامتد بالام الآخرين .

« بخشب الغاية يحارب جوعه يحارب واللغة مشروعة يحارب واللغة منعومة كانت كل غابات العالم

باخزانه وجوعه مزروعه ماشي ، ماشي بمنز الليل بمن الشمس . . بمن الماضي بمن الحاضر

والله أعلم

الاستاذ فلكي الملاحق

الحظ والطالع

- محمد فتحي محمد عبده - الجواهر
- تغير محل السكن أمر وارد - نجاح في العمل
- فائق حمامة - الفحيحيل
- الأولاد هم الأصل في الحياة - أصيري
- ليتة يعود - جامعة الكويت
- فلق عاطفي لن يستمر طويلا - الحنين إلى الماضي وارد
- نادية لطفي - الفحيحيل
- الزواج سيكون من شخص لا تعرفينه - الدراسة واجبة
- يوسف - ي - البحرين
- سعادة مع شخص لن تنسى أفضاله
- أبو الحظ - القروانية
- أخبار تهكم تصل - سعادة مع من تحب
- أبن البادية - الصليبخات
- تنهم بالباطل - بعض المشاكل الاسرية
- موسى حماد - الاردن
- السفر مفيد اليك وخاصة إلى بلد عربي
- رائد جمال عبد الحليم - حولي
- الرقم « ٤ » له شأن في حياتك، ابشر
- ناصر فالح - حولي
- الدراسة ستكون بعيدا عن الأهل تشجع



ماذا .. تقول النجوم ؟

تقول النجوم .. مواليد هذا الاسبوع يميلون إلى العاطفة والخيال، خطوبة وزواج وأسبوع كله أفراح - سعادة في منزل الزوجية ورحلات كلها سعادة مع من تحب - الصبر مطلوب في حل المشاكل وخاصة العاطفية

بخشك

- « الحمل » سعادة في العمل وزيادة في الدخل
- « الثور » خير من بعيد يحمل لك القلق والحيرة
- « الجوزاء » العصبية غير مطلوبة في حل المشاكل المالية
- « السرطان » خطوبة وزواج لكن المال سيكون عتبة
- « الأسد » أنت مصر على تنفيذ أرائك لكن بيعة
- « العذراء » مشروعات تسير في طريق غير مسدود
- « الميزان » يقول أنك اقتصادي لكن الحقيقة غير هذا
- « العقرب » بعض الأهل يتدخلون في شؤونك
- « القوس » لن يصيبك إلا ما كتبه الله لك
- « الجدي » لا تورط نفسك في مشروعات لا تنهم عنها شيئا
- « الدلو » الذرية ستكون كثيرة لكن بعد العلاج
- « الحوت » الصبر أفضل علاج للمشاكل



التي تحلمون ونحن نفس

- واثنا
- ل . ع . ش - الصليبخات
- حملت أني طربت خطيبي من منزلي
- تحاول التجميل ببيعاد
- زواجك
- فتوح ١٠١
- حملت ان والدي يسافر الى بلاد بعيدة بدون أن يودعنا
- بعض المشاكل الاسرية تواجه العائلة
- علياء ع . ع
- حملت اني أسير في شارع والسما تظن والشمس ساطعة
- بعض الامور تتضح أمامك قبل اتمام الزواج

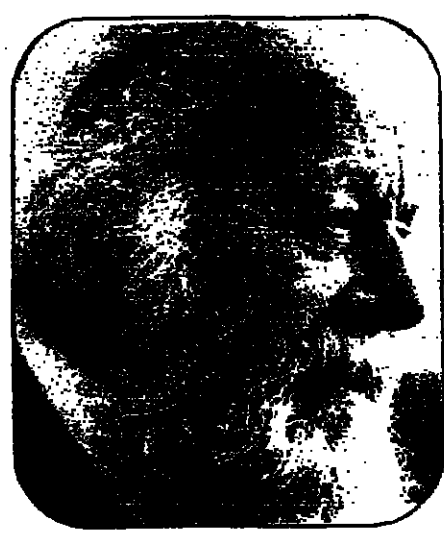
الكوبون

إذا أردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملاحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق بالرائي العام - فلكي الملاحق

الاسم: _____

الاسم المستعار: _____

تاريخ الميلاد: _____



مهرجان غلابندوبور

موسيقى

اهتم بصنع النجوم اللاعيت

« موزارت » و « فيردي » و « روسيني » و « تشايكوفسكي » وغيرهم

اتحاد فنانين غلابندوبور وفي سنة ١٩٥٣ اذلت على المهرجان تعديلات وتحسينات كثيرة بحيث أصبح يتبع لمعهد ضخم من الرواد، وسرعان ما راح اسم هذا المهرجان يتلا ويصطبح كالتنجيم في سماء فن الاوبرا . وفي سنة ١٩٥٤ انشا جون كريستي اتحاد فنانين غلابندوبور، واسند اليه مهمة ادارة شؤون المهرجان . وسلك الاتحاد طريقا سليما حقق للمهرجان اكبر اقساط النجاح . وفي سنة ١٩٦٩ اوجد هذا الاتحاد بالتضافر مع نقابة الموسيقيين « جائزة جرون كريستي » ، وهي الجائزة التي تمنح لافضل الفنانين الناشئين الذين يشتركون في مهرجان غلابندوبور . ليلة من ليالي العمر

والواقع ان المر الذي تحدثه نفسه بالذهاب الى مهرجان غلابندوبور لا يذهب فقط لشراء اسبغة غنائية موسيقية فحسب ، بل لقضاء ليلة من ليالي العمر دون أية مبالغة . فحين فقرت الاستراحة يتجه رواد المهرجان الى الحدائق الغنساء المحيطة بالقصر الريفي، ويتناولون ما لذ لهم وطاب من شهي الطعام والشرب ، اما الذين يفضلون التقيد بالبرسيات ويكرهون الجلوس على البسط السندسية، فهناك مطعم تابع للمهرجان يجمع الى طيب المأكول والمشرب الخضرة والماء والوجه الحسن !

والجدير بالذكر ان الملابس الرسمية كانت في الماضي تنمنا من عناصر التقاليد المرحية في المهرجان . غير انها أصبحت الآن غير ذات أهمية، وتركت حرية اختيار الملابس للرواد انفسهم ، وبالرغم من ذلك ما زال المهرجان يشكل ما هو اشبه بمعرض لاجلاد الازياء واكثرها اناقة .

كل اوبرا بلغتها الاصيلة ومن التقاليد التي يتسمك بها مهرجان غلابندوبور ولا يبعد عنها هو ان كل اوبرا تطل على خشبته يتم انشاد اغانيها باللغة الاصيلة التي وضعت بها . فادارة المهرجان لا تتعرف بوطن ووطن اخر ، ولا بلغة دون لغة اخرى بالنسبة الى الفنانين الذين يشاركون في مهرجاناتها . وهي ترى الايطالي، والاسباني، والامريكي والنسوي، والبريطاني، واليوناني سواسية - جميعهم يسودون ادوارهم بلغة واحدة هي لغة الاوبرا بالشكل الذي وضعت به في الاصل .



العالمين في دنيا الاوبرا الى مهرجان غلابندوبور واستمرت اقامة المهرجان سنويا من سنة ١٩٣٤ الى سنة ١٩٣٩ عندما توقفت بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية . وبعد ان وضعت تلك الحرب اوزارها عاد المهرجان الى الواقع قد اعتزلت الفناء في سنة ١٩٢٩ لتعيش مع زوجها حياة زوجية هادئة .. وما لا ريب فيه ان الفضل الاكبر يعود اليها في اجتذاب اشهر مشاهير الفنانين من الاوبرات التي وضعها



على خشبته من الاوبرات الامة ١٤ يوما في السنة كلها . ويوم الافتتاح الاول لهذا المهرجان قامت بفتحة الاوبرا المشهورة آنذاك « اودري مايلدماي » - وهي زوجة جون كريستي - باحياء الحفلة الاولى . وقد اعتبر عليها هذا نصرا فنيا رائعا اذ انها كانت في الواقع قد اعتزلت الفناء في سنة ١٩٢٩ لتعيش مع زوجها حياة زوجية هادئة .. وما لا ريب فيه ان الفضل الاكبر يعود اليها في اجتذاب اشهر مشاهير الفنانين

على الطريق الساحلية التي توصل ما بين مدينتي « ايستبورن » و « برايتون » القاطنين على بحر المانش « القناة الانكليزية » والتي تسير متجهة فوق البطاح الخضراء المطلة على هذا البحر ، وهي البطاح التي تعرف باسم « البطاح الجنوبية » تقوم مدينة « لوييس » عاصمة ساكس الشرقية القديمة - التي تبعد عن جنوب لندن مسافة ٥١ ميلا - على مقربة من هذه المدينة التاريخية تقوم قرية « غلابند » وبسط منطقة ريفية لا اجل منها ولا احلى . وليس بعيدا عن هذه القرية يقوم قصر ريفي هو قصر « غلابندوبور » - محور هذا العرض - الذي أصبح اسمه منذ سنة ١٩٣٤ اشهر من نار على علم في المقامات الفنية الموسيقية . واذا كانت المهرجانات العادية الفنية تشمل عادة جميع انواع الفنون ، فان مهرجان غلابندوبور السنوي « الذي تبدأ اقامته عادة في اواخر شهر مايو / ايار ويستمر حتى الاسبوع الاول من شهر اغسطس / آب » انما هو مهرجان لاوبرا فحسب . ومضى عرف السبب بطل الحب !

جون كريستي فهذا المهرجان انشأ الى الوجود بجهود رجل فرد دفعه عشقه لاوبرا الى وقف امواله عليها وحدها ، فأنجز عملا جبارا سبيل مقلدا على مر السنين في سجل تاريخ فن الاوبرا . هذا الرجل يدعى « جون كريستي » ولد سنة ١٨٨٢ ، وتوفى في سنة ١٩٦٢ عن ثروة ضخمة ، فقد كان من كبار رجال الاعمال الناجحين . وكان مسرح الاوبرا في قصر غلابندوبور في بادئ الامر صغيرا لا يتسع لأكثر من ٣٠٠ مقعد ، ولا تمثل



من فرح .. وقف على رأسه !!



كل انسان له طريقته الخاصة للتعبير عن افراحه ... وحتى احزانه ... وللمعاطف الانسانية طقوس مختلفة قد تتفق معها او لا تتفق ولكن الانسان ، حر في ممارسة الوان افراحه ما دام لا « يجرح » حريات الآخرين .



هل لديك الحل ؟؟

هذه زاوية يشاركنا فيها القاريء ليجاد حل لمشكلة من المشاكل التي ترد اليها فانا. كان لديك حل او مشكلة اكتب على العنوان التالي - الكويت - جريدة الراي العام - الملاحق ص ب ٦٩٥ (هل لديك الحل ؟؟)

- أنا فتاة عمري ١٦ عاماً يقولون ان جاني صارح كنت اعيش سعيدة مدلة مع ابني وأمي فانا ثمة جبهة الوحيدة
- مشكلتي اني احب والدي بالتقذر الذي احب به ابي ونتيجة خلاف لا اعلم سببه انفصل والدي عن ابي
- ابي حتى الان لم يتزوج ويعيش في فيلته الخاصة . وأمي لم تتزوج وتعيش في منزلها - وأنا خائفة بعد ان تركت الابن للعيش مع جدتي
- انا فتاة عمري ١٦ عاماً يقولون ان جاني صارح كنت اعيش سعيدة مدلة مع ابني وأمي فانا ثمة جبهة الوحيدة
- مشكلتي اني احب والدي بالتقذر الذي احب به ابي ونتيجة خلاف لا اعلم سببه انفصل والدي عن ابي
- ابي حتى الان لم يتزوج ويعيش في فيلته الخاصة . وأمي لم تتزوج وتعيش في منزلها - وأنا خائفة بعد ان تركت الابن للعيش مع جدتي
- انا فتاة عمري ١٦ عاماً يقولون ان جاني صارح كنت اعيش سعيدة مدلة مع ابني وأمي فانا ثمة جبهة الوحيدة
- مشكلتي اني احب والدي بالتقذر الذي احب به ابي ونتيجة خلاف لا اعلم سببه انفصل والدي عن ابي
- ابي حتى الان لم يتزوج ويعيش في فيلته الخاصة . وأمي لم تتزوج وتعيش في منزلها - وأنا خائفة بعد ان تركت الابن للعيش مع جدتي

اعداد واحدة

«الحلوة تامة»

لعبة القدر..

الفسيحة التي يبيع فيها من لا يرى له بغياها بل يضع فيها من لا يقدر شموس الآخرين تحو له يقيمه بميزان حساس خلقه الله في الإنسان من قوتين يجب أن يتصادلا هما العاطفة والعقل .

فكرت العبيبة التائهة على رونق هذا الشكر سنوات خمس حتى تقف على رجلها من جديد ولتجرب وتسهم الدنيا بشكل آخر غير تلك الواقعة التي انصبت على قلبها دونما رحمة فلم تتحلى وضعت العاطفة عنها الى حد غير بعيد ..

بقلم :

لطيفة حسين

مسيرتها القدرة لها ثبات وبطيان العقل على عاطفتها حتى توصلت في يوم الى ان هناك من يبيعها فطلعت تراقبه بنظار الحكمة والعقل لا اكثر وتحركت عواطفها من جديد مع مرور السنين واجبت هذا الشاب ولكن بصمت جعلها غير قادرة على الصبر في الكتمان حتى لا تقع مرة اخرى بهجران حبها الثاني والآخر ..

فاخذت تتروى في تفكيرها على يكون مجرد اعجاب او محبة اخوية لا تزحج الصخر الذي اوقعه حبا الاول في طريقها ..

فبدأت تلقي نفسها بالقرارة احيانا والموسيقى احيانا اخرى فها هو خير صديق في مثل حالتها ، ومرة الايام ودارت الشهور تسبق الاحداث فقد كان مترددا في اليوم عن مشاعره نحوها ..

ولدت الشهور ايام تبينت فيها الحقيقة وتروى قبل ان تزعج انه الحب الثاني ولكنه الاخير وعاش الاثنان في سعادة - بعد ان انتهت الشجاعة وصارحها بعبه لها وهذا ما اساءه امرأة الماضي ، وسحت عن عينيها دموعا لازمتها ليلال شهورا وسنين ، وسحت لهذا الشاب ان يكمل مسيرته في الحياة مع زوجة وفيه مخلصه الى ما لا نهاية ..

كانت في رومان شاب يقاربها في العمر والقامة ولكن الطريق هنا كان وهيا فقد كانت تحسن به ولا تراه وكانت تبني احلاما وقصورا في الهواء ، كان هذا الطريق شديدا بالنسبة لها وتبنت لو دخل قلبها الطريق بأسرع وقت لكن لا تقدر تقف في وجهها بل تحول بينها وبينه ..

انه الحب وما الاله اذا ما جمع بين طرفين او تقف بين قلبين وكانت الطهارة والمهقة والقصد البريء من ورائه ، لكن للاسف لم يدوم هذا الحب طويلا فقد تحولت عشاق هذا الطريق لقلب آخر وتركها مع عواطفها مخدوعة متوهمة انه ما زال يكن لها الحب الذي شجها تكلم دريها درب الطبع والمعركة ودرب الايمان بالحب وتقديره ..

لكن حتى هذا الحلم لم يدوم طويلا فان هي الا ايام حتى اكتشفت بأنها تسير وراء اوهام ، كانت جميلة وما اشقاها الآن بعد ان عرفت ان من اختاره قلبها كان يلعب بشاعرها فقد تركها ومضى ، فكانت الكارثة فان هذه الشابة بل لتقتل الطفلة التي كان يلوها بها القدر مثما يلوها الموج العالي يقارب صغير لا حول له ولا قوة حياله قد كرهت الحياة ..

فهدمت احلامها وهزلت تلك الرغبة التي بنت عليها مستقبلها معه ، صارت تكره ان تجرب الحب ثانية ولكن القوة الالهية اجبقت عليها وانتشلتها من هذا الضيق بعبه آخر عليها تموش ما فتها من حياها الاول وترجع لمسير عاداتها ونشاطها واقابلها على الحياة بقلب وروح شديدة بالحب الذي لواه ما كانت هناك عواطف ، ومن كل ملامت حمية تربط الفرد بالجماعة فالحب كالغذاء الروحي للفرد حتى يستطيع ان يكون الجملة التي هدف اليها الله سبحانه في خلقه لهذه الدنيا

كعادته ليسر عند نوريه ولم يعلم ما حدث بينها وبين زوجها ليلى ولكن سرعان ما رجع غاضبا يشتم ويتوعد ويتهدد .. بالاضرب .. بالطلاق .. بالمرء ولم تطق ليلى هذه الحالة فخرجت غاضبة الى منزل ذويها ومعهما صغيرتها .

ومرضت والديها وزادتا الحالة سوءا وذات يوم حدث ما لم يكن بالحسان وكانت النهاية الالهية سمنا طرقات على الباب بشدة ، وما ان فتحت الباب حتى اندفعت نورية ومعهما مجموعة من الرجال عرفوا انفسهم بانهم من المباحث ولديهم امر يقتضئ المنزل .

ولكن القرابة والذهبة الحقيقية علت وجوها حينما فوجئوا بوجود كية من المخابرات من الحشيش والهريون وكية من الترياق القاتل في حجرة اسرار الوالد ..

واخيرا عرفنا سبب تغير الوالد وعلاقته الوطيدة بنورية فقد اراد الثراء والغنى ولكن لم يعرف السبل وحده بينه وبينها شجار ايضا ادت الى ان تشكى عليه وتقصص اسراره ، وبعد ايام سقط مراد بيد العدالة وحكمت عليه المحكمة بالسجن عشر سنوات مع الشغل والنفاذ وكانت الطامة الكبرى وحكم علي بترك مقاعد الدراسة والعمل بكل جهد في سبل الطعام واعالة اخوتي الصغار والذاتي المريضة .. هذه هي الحياة عاصفة تهب واقدار تغير المصائر والاحوال .



وسقطت على الارض تن وتتلوى .. تبكي وتتعب .. ارتوت حزنينة باكية يائسة ..

وهولت والديها الى حجرتها خوفا من الضيق كما انني تركتهم وخرجت من المنزل كالجنون وانسا حائر مستغرب من هذا التغير المفاجيء .. ومنذ ذلك اليوم ومراد يتغير .. يتغير تصرفاته وافعاله .. اصبح غامضا وكأته غريب بيننا يغدو ويروح ويحيي دون ان يكلم احدا او ان يتجرا احد على مكالمته او سؤاله على سوء فعله .. كان يسهر الليالي بعيدا عن منزله ويتقرب اياما عن اسرته وتخلي عن شؤون بيته ولعل هذا النوال الجديد بدأ حياة تسمى كلها تعب وارهاق وجهد ومكابرة دون نتيجة ..

المسهرات لا تقطع وزيارات نورية متصلة ترددا يوما بعد يوم واصبح منزلها مأوى مراد ومسكنه يسهر معها الليالي ولا احد يتجرا على ان يعترض سبيله فالغضب والشر يقدر عينيته ..

الكلمات الذليلة ونصبي القول جواب من يسأله والعيا والضرب لانيته واسرته بدون اسباب والحقيقة انه كان في حالة نفسية مرضية مستعصية .. كما انه هجر رفاقه القدامى واختار لنفسه عصابة من الاشرار وهذا هو الشقاء بعينيته والذلة وكان يعقوب يسأل اخاه الاكبر دوما :

— ماذا حدث لبايا ؟ لقد تغير كثيرا .. كيف يفعل بنا هكذا ؟

لماذا يضربنا بدون سبب ؟ انها حالة لا تطاق حقا .. يجيبه محسن ، ان بابا مريض ويحتاج الى علاج والى طبيب نفسي ..

ولكن ما تفتيرا ونسقلنا ؟ ماذا سيحدث لنا بدونه ؟

— ويريت على كتفه اهدا اهدا ولقدع الله ان يرحنا بواسع رحمته وعطفه وان ينفذ ايامنا من هذه البروبة ويخرجنا من المشكلة ويعيد اليه رشده وصوابه ..

هكذا كانت الاسرة بكاملها تترثي نفسها وتقرر مصيرها دون فائدة ، فالقائد المظلم قادم نحوهم وانهم يتجهون الى هوة سحيقة فقد احترقت الاسال وذبلت ازاهير الرجاء ..

يتذكرون اقوال والدهم وجميل فغاله .. كما يكلمهم عن المستقبل ويدعو لهم بالنجاح ويعينهم بالاماني والامال ، كان ياخذ ابنائه الى المدرسة ويحجمهم على الدراسة واما الان فقد انتهى كل شيء وذوت جذور تلك الشجرة الطيبة ودفنت الامال ومات الرجاء بانتها الماساة ..

ويواصل محسن حديثه .. ذات يوم سمنا صراخا وجشرا في حجرة ليلى .. ماذا تفعل ؟ انه خطر .. انه خطر عليك ولينا جميعا .. انك تشعل النار في منزلك .. ارحم اطفالك .. ارحم بيتك وسنقلنا بين يديك ..

— هذا لا يهمك .. اسكتي .. هذا عملي وتجاري اريد لكم السعادة والمستقبل ..

— لا .. لا لا نريد السعادة بهذه التجارة الذرة .. عد الى نفسك يا مراد .. فكر .. فكر بالامر .. ارجوك .. ارحم نفسك .. ارحم ابناك .. ارحم اسرتك ولا تحرق بيتك ..

— قلت ان هذا لايهمك انه عملي لا تفديني على جهدي ، اسكتي حتى لا يشعر بنا احد .. وصرخ قلت اسكتي .. وانها عليها ضربا وعلا بكأها .. قامت والديها وذهبت لتري ما يجري ..

هذه كانت حالها بعد تغير احواله .. رمى بمصاته وهول الى حجرة اسراره ومعه كيس لا تعرف محتواه وبقي هناك حتى الصباح دون ان يلفي نور الفقرة مختليا مع تعاسه وشقاؤه وعذابه ..

وفي صباح ذلك اليوم جاءت نورية تطلب الوالد فطرتها ليلى ونهرتها وطلبت اليها ان تترك مرادا .. ان تترك نورية تهديم وتخرب هذه الاسرة ، طلبت اليها ان لا تتسبب في تدمير هذه الاسرة واحراق المنزل الهادي .. لكن نورية ذهبت غاضبة تهدد وتتوعد وذهب الوالد

بكلمات غير مسبوقة لا لا ارضى بهذا ابدا لن نسبح لها ثانية ..

— اننا حر في تصرفاتي وحر في اعمالي .. غير مقيد ، اسكتوا جميعا ! انها حريتي الشخصية ومزلي التصرف كيف اشاء ، ادخل واخرج متى اردت ، واحادث اية امرأة ، انما المالك ولي كافة الصلاحيات .. وصرخ بغضب : لن اسبح لك بالتدخل في شؤوني الخاصة ..

— وشحكت ضحكة بالسة وهي تسمح الدموع المنيرة : نحن لن نقبل دخول هذه الفجرة ولن نرضى بذلك ابدا واعتقد ان لنا الحق كله في المحافظة على سمعتنا وعلى شرفنا ايضا ..

السمة والشرف والاخلاق ؟ اين ذهبت كل هذه القيم يا مراد ؟ هل تخليت عنها ؟

هل تنازلت عنها ووليت منها هاربا الى الفساد والفجور ؟ هل فقدت عيقلك ام انك تتجاهل ؟

تكلّم .. وعد الى رشكك ، الى صوابك وإلى منزلك وبيتك وواجباتك .. فكر بالسؤولية الكبرى الملقاة على عاتقك .. اين فقاؤك واخلاصك اين تلك الكلمات والمعارات الحكيمة التي كنت تتصفا بها دوما وترشدنا ؟ وا اسفاه لقد ضعت وستضعين مك ..

— تكلت اسكتي ، هذا من اختصاصي ومن شؤوني الخاصة ، اصاحب واكلم من اريد ومن اشاء واكر اننا لي حريتي ولست مقيدا بكم ثم انها مصالح والاغراض هل فقت ؟ انها مصالح الشخصية فلها نفسي ونفسمك .. اريد ان اريحكم من هذه العيشة الشاقة التمسعة اريد ان اجلب لكم السعادة ..

— لك الحرية والارادي ولكن لا حق لك بتطبيع سمعتنا بالوحل وجلب العار لنا ولن نرضى ابدا ..

واية مصلحة لك في مصاحبة تاجرة قدرة ؟ ان من يحوم حول النار لا بد ان يسقط ويحترق وما نرى الا الدمار والفساد في هذا المستقع الذي انت تختبئ فيه .. انت مجنون جاهل .. والكل يعلم بان نورية سيلة السمة تصاحب الرجال وانت منهم وتدخلهم منزلا في غياب زوجهم ..

— كذب محض وافتراف وتلفيق .. انها افواه القدرة والقلوب المريضة التي تصنع الكذب وتلفق الاقاويل .. انها بريئة .. بريئة وسكينة .. مجرد كلام الناس ..

— صحيح .. ولكن انت اول من تكلم عنها ولقد افترى وقال وكذب .. نعم انت اول من اتهم نورية بالفسق والفجور وبمعت ابناك واسرته من زيارتها وحتى من المرور امام منزلها وهددتهم بالضرب وقتلت انها مرض معد .. جرءا .. ابتعدوا عنها واحذروا الاقتراب منها ..

— فصرخ غاضبا .. كنت مخطئا .. كنت كاذبا .. لم اكن اعرفها جيدا ..

— لا .. كنت صادقا ولم تكن خاطئا انها كما قلت وهي الان كما كانت ولتلك انت الذي تغيرت ، انت الذي تلفق الكذب علينا .. انك تجري وراء مصالحك الشخصية مصلحة فاسدة اوتفع مفر لك ، وتتأقش اقوالك لدليل واضح على سوء عملك وفساد نواياك التي تسمى لتحقيقها ، لكلك لن تسبل ولن تبرح .. انت فاشل .. فاشل خسران دوما وهذه ستكون خسارتك الكبرى ..

— قام وبصميمة وبكل ما اوتي من قوة وصفع ليلى فانفجرت باكية

هذه كانت حالها بعد تغير احواله .. رمى بمصاته وهول الى حجرة اسراره ومعه كيس لا تعرف محتواه وبقي هناك حتى الصباح دون ان يلفي نور الفقرة مختليا مع تعاسه وشقاؤه وعذابه ..

وفي صباح ذلك اليوم جاءت نورية تطلب الوالد فطرتها ليلى ونهرتها وطلبت اليها ان تترك مرادا .. ان تترك نورية تهديم وتخرب هذه الاسرة ، طلبت اليها ان لا تتسبب في تدمير هذه الاسرة واحراق المنزل الهادي .. لكن نورية ذهبت غاضبة تهدد وتتوعد وذهب الوالد

بكلمات غير مسبوقة لا لا ارضى بهذا ابدا لن نسبح لها ثانية ..

— اننا حر في تصرفاتي وحر في اعمالي .. غير مقيد ، اسكتوا جميعا ! انها حريتي الشخصية ومزلي التصرف كيف اشاء ، ادخل واخرج متى اردت ، واحادث اية امرأة ، انما المالك ولي كافة الصلاحيات .. وصرخ بغضب : لن اسبح لك بالتدخل في شؤوني الخاصة ..

— وشحكت ضحكة بالسة وهي تسمح الدموع المنيرة : نحن لن نقبل دخول هذه الفجرة ولن نرضى بذلك ابدا واعتقد ان لنا الحق كله في المحافظة على سمعتنا وعلى شرفنا ايضا ..

سيرة امير المؤمنين

كان يعمل ويبدل المستحيل في سبيل الوصول الى ما يريد لكن عاصفة الاقدار توجهه الى حيث تشاء ولم يصل ابدا الى هدفه وانحرف عن جادة الاستقامة وهوى الى قعر مظلمة مبقرة وتبدأ الماساة الغريبة والحادث المؤلم يوم دخلت تلك المرأة القدرة منزلا .. غريبة الطباع سيلة الاخلاق مشهورة بالفساد ، كانت بؤرة الخراب ومستنقع الامراض ..

دخلت وبدخلها جاء الخراب والدمار الى منزلنا .. هضمت والدي في اذني مستقرة ما علاقا هذه الفجرة بوالدك ؟ كيف يسمح لها بدخول منزلنا وينفرد بها في تلك الحجرة ؟

واجبتني مذهشا : لست ادري .. لا اعلم .. انني اكد لا افهم .. لقد جئت ، جئت يا امه .. وكاد عقلي يطير .. كدت افقد صوابي ، وكيف لا استغرب واندش وان ارى هذا المنظر الذي لم تكن تتصور وقوعه امامنا ؟

وغضبت زوجته الصغرى واشارت موجة غضب وهي تشاهد هذا المنظر الغري امام عينيها ترى زوجها المخلص ينسرد باسراء غريبة في الحجرة الخلفية .. الحجرة التي كانت مهجورة فاصلها واعداها لتكون مجلسا له وبخيا سريا وملجا لاسراره مع نورية المشهورة بسوء صفاتها واخلاصها ، كيف تغيرت اخلاق والدنا وافعاله ؟ كيف يقدم على عمل مشين كهذا وهو الذي ينعنا ويماقنا ويحذرنا من امور امام منزلنا ويهددنا اذا رآنا مارين او قادمين من ناحية بيتنا ؟

كنا جميعا نخافه ونحذره ومن شدة الخوف كنا نغير وجهه سيرنا وطريقنا الى الخبز والبقال ونفضل ان نطعم مسافة اطول لكنا نمر بترك البقعة القدرة على حد قوله امام منزلنا ..

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

ل والدته المريضة ولاجل الجامعة والمعين الباكية .. محسن ان يكافح ويجاهد .. قضارى جهده .. ويضحي به ويدرسه .. لقد تركت الدراسة وغادر المدرسة ، سوله على الشهادة لة ، هجرها نهائيا الى ميدان ميدان الجد ، ميدان البذل وبكل اخلاص استقبل الجديدة ، استقبل المسؤولية وحلها على عاتقه بمسرح بعد ان احرق والده كمل اضره النار في الحاضر واحرق واباد كل شيء واقناه .. بذابه ترك معول الخراب يعيث في منزله ، رجل بعد هوجاء كادت تحطم سفينة تركهم جميعا دون ادنى مسؤولية والواجب .. خان حرق صحيفة الوفاء ..

عن بلسان مرتجف ويوجه حياء .. قال وهو يلهث انه ينتزع من اعماقه جمرات كان الوالد يعمل ويعيد بين حرف يدوية واعمال بيع ويشترى ويتاجر .. ول النجاش دوما ولكنه الفضل وخيبة الامل ، وقد بوله مرات ومرات وزادت وكان يقتصر ويعيد عاش حياة قلق بين التجاح .. كان يريد التزاد ويسعى طيبة مريضة ..

الاكثر جمع الشرة التي ان يصبح تاجرا بسيطا طلق سقط في الحشيش ، نه زلقا وغير مهمل للسير ، ه يتطلع ويتحدث ويحدث ، ه هاجروا معه فلم لا يصل واهم ؟ ونسبي ان الارزاق رزق من يشاء بغير حساب يشاء ويذل من يشاء ، سوء تفكيره وفساد افعله ه والشقاء لنا جميعا ..

الديني واخوتي الصغار زوج واحدة اخرى ترضي اراء وانجب منها اخي فتي سكنية ..

هناك كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

وظل بينهما الحديث اكثر من نصف ساعة ثم خرجت وتبعها ليودعها ويكل حرارة حتى الباب الخارجي للفرز ونحن جاري نظرا باستقرب منزلها ..

وما ان رجع حتى صرخت ليلى زوجتي في وجهه وحده جدال وشجار كبير وعلا الصراخ والمويل : — كيف تعامل هذه القدرة وكيف تسمح لها بدخول منزلنا ؟ وما هذا الحديث الودي الشيق وتلك العلاقة الوطيدة بينكما ؟ وهي تبكي وتستم

هكذا كان ياملنا بالامس وقبل ايام .. لست ادري كيف يتغير وماذا حدث فجأة انها لايجوزية حقا ..

المستعوار

نحن واهل المستقبل

من عمارتنا لتتوقعه انما كانت رسائل القراء على مبتدأنا الذي انما كان يقرأه على انا في القاريه عليه ، حاملة اليها قصص وآراء وانطباعات العديد من القينة والفنيات قراء ملحقنا الذي انما كان يقرأه عن ياقني الملاحق الزميلة بهذا النهج الثقافي المركز الذي يتبعه ..

وقد جاءت رسائل القراء لتؤكد صواب نهجنا من جهة ولتزيل ذلك التخوف الذي خامرنا ونحن نعلن افتتاح منتدى القصة ، انما النهج فقد كان نابعا من عيني ايماننا بأن الصحيفة التي لا تقوم بثقافة جديدة للقارئ فانها كالزبد تذهب جفاء وانما ان ارادت ان تكسب في الارض فعلها ان تقدم للناس ما يفهمهم ..

واما التخوف ، فقد كان منبعه ذلك الانفساد المستمر لعقل القارئ الذي تمارسه منذ زمن غير قصير بعض صحافتنا العربية حيث تركز على صفحات تسلية همها بعث الفسول وزيادة الكسل الفكري الذي يتشبه شبيبتا بما تبته فيهم من ثافة الموضوعات وسخيف الاحلام ..

وصحيفتنا القومية هذه تطلب من مريدتها ثقافة غير ضيقة ومعايشة بظقة المجتمع ووجداننا رفيف الحس شديد الجناسية ، وموهبة اولية واستعدادا واضحا للكتابة ، فمن هم أولئك الذين تختشده فيهم كل هذه الصفات ، ثم يكتبون في هذه الفاظها ؟

لقد كتب القراء وها هي كتاباتهم ترى النور صباح كل احد وفي ذلك كبير برهان على ان القاري العربي لديه ما يقوله من حيث الحد الثقافي وانه مؤمن بالكتابة ، وهو معها ، ان اتبع له مجال واضح له نبدان .. ونحن يوجد بين هذه المجموع من الشباب نفر يتصدون لغامرة الكتابة فكلهم يشري خير وامل ، فالكثيرة مغامرة شاقة عند أولئك الذين ينظرون اليها باقتحام فالتبين يمارسونها هم ضائع تاريخ البشرية الحقيقيون انهم انما يصنعون بكتاباتهم عقل الانسان ويصنعون عواطفه ويؤدسون مشاعره ، المصاغة التي يرتضون ، والتأديت التي يفقدون ..

وحيث يكون بيننا شبان يرغوبون في صنع تاريخ امتهم على جهة من الجهات - وبخصوص الجهة الثقافية - وبغايرون من اجل ذلك بعدتهم القليلة فما علينا الا ان نسال انفسنا عن ما قدمناه من طاهج علمية ورائية وناجحة وكثيرة كاتمة شعرة كاتمة مبعيتها رخيصة في اسعارها ومكتبات مجانية عائرة وبزجاج اذاعية وتير اذاعية مبندة ؟

نطرح هذا السؤال على أولئك القيمين على امور المستقبل في هذا الوطن العربي .. ترى هل يكون اجابة تسقيح اهل المستقبل انفسهم ؟

س . ج .

الذي أصبح تراثاً..

الاحد ١٩٧٩/٨/٥

بقلم : سهيل الخالدي

المؤرخ الوحيد في بلاده الذي وقف مع القضية العربية مخالفاً بذلك موقف بلده الرسمي، فالتقيت بنموذج من هؤلاء الادباء الذين لا يستلطفون التركيز على موضوع معين فظل صاحبنا ينتقل بالحديث من التاريخ الى الجغرافيا الى الرياضيات فالادب... الى ان قال: «لقد اكتشفت ان ثقافتي اكبر واعنى من ثقافة الطبيب صالح» فرفعت حاجبي بعثمة، فالطبيب صالح انتزع تسمية «عقري الرواية العربية» عن جدارة ما بعدها جدارة حيث استطاع اقامة حوار خلق بين حضارتين سابقا بذلك الروائي الاميركي اليكس هيلي صاحب رواية الجذور - مع الاحتفاظ بالفوارق طبعاً - فليس من السهل ان يدعي شخص ما لم تعرف عنه ثقافة او ابداع مثل هذا الادعاء. فطلبت من صاحبا ان يرياني نماذج من كتاباته فاذا به يخرج من محفظته الالة الايقية قصاصات رتبها بعناية فائقة يتحدث فيها عن اخر اخبار تخية كاريوكا ويقارن ما كتبه برواية موسم الهجرة الى الشمال تلك الرواية التي تعد احدي العلامات البارزة في الرواية العربية. وتماذج اخرى وامثلة اخرى كثيرة يلتقيها المرء هنا وهناك تلامز اروقها الثقافية واعدها صفحا العربية وموجات اثينا.

ركنت اشاعل مع المسائلين عن سبب ضعف صحافتنا وثقافتنا الغربية الى ان التقيت احد هذه النماذج وهو رئيس مجموعة ثقافية في مؤسسة اعلامية لها وزنها في ذلك البلد فكففت عن التساؤل، فما دامت الثقافة لا تطعم الحد الادني من الخبز يهرب من العمل فيها اولئك المثقفون الحقيقيون، فغيرتها هؤلاء الادباء فيصليون ويجولون فيها... وللضحية ذلك المواطن المسكين المسمى مطلقاً حقيقياً.

تلتقي به في هذا المجلس، او ذاك المكان، حيث اهل العلم والادب تتعقد بينهم المودة ويطلو لهم حديث المعرفة، وكلما زادت معارفهم واتسعت ثقافتهم ازداد تواضعهم واتسعت قلوبهم. الا هو، فقد جلس في غير مكانه وحضر نفسه مع غير اقرانه.

مفرط في اناقته، معجب بنفسه كذلك الطابوس الذي هو عن عرشه، ان نظرك فشرزا، وان حديثك فتافها. ولنه علامات يعرف بها اني حل واني ارتحل، محظوظة يواظب على تلميعها وكتاب لا يهتم بتغييره الا كل موسم او موسمين مرة، وسيجارة تتدلى من فمه يفسح دلال. علامات فارقة يعرف بها وتعرف به.

وحين يريد ان يتحدث فلا حديث له غير نفسه. التي يعتقدها محور الكون ومركز الدنيا، ويبارك فيسالك: هل قرات لي ما كتبت عن كذا؟

وهنا تذكر ان صاحبا من اولئك الذين تشر لهم الصحف في زوايا القراء او حين يوجهها الامر لتعريف بياض في صفحة ما. فاذا بصاحبنا قد انتخبت اوداجه غرورا فوق غروره.

ثم يعود ليسالك هل قرات الكتاب الفلاني وهنا تنصب له شركا فتقول: - ولم اسمع باسم مؤلفه! فيزداد الطابوس اختيالا ويبدأ بسرد جمل على انها من ذاك الكتاب لذلك المؤلف وانت على ثقة بانها كلمات من عندياته الصفت بالكتاب ومؤلفه زورا وبهتانا. ولان دماغه خاو مثل جوف ام موسى، تحاول سائرته ولايتهته وحين تغفل ذلك يزداد هو اعجابا بنفسه بوصفاة في حديثه ويبدأ يهرف بما لا يعرف. هذا النموذج القبيح للمثقف العربي تصادفه كثيرا في اروق بيوتات الثقافة على هذا النحو او ذاك، وكنت ذات يوم في مؤتمر يحيى ذكرى مؤرخ عالمي لعله



يوسف العاني

المسؤولين في دول المنطقة. كلمة اخيرة - اتنى ان تساهم عبر صفحات الفن في صحف «الراي العام» بضرورة التثوية والتوعية لضرورة الاشتراك في الاتحاد العام للمراكز المسرحية العالمية الذي تشرف عليه منظمة اليونسكو العالمية. وشكرا للتغطية الاعلامية ومساهمتهم في تقديم الفنان العراقي. وقبل النهاية عزيزي القارئ لي كلمة... تأملوا عظمة هذا الفنان... تحدث عن كل شيء عن هومره كرجل مسرح في الاتحاد وتكوين المراكز المسرحية... ولم يتحدث عن نفسه... الم اقل لكم انه الفنان الذي امسح تراثا؟

ستقوم بتوجيه كتب رسمية للزملاء المسؤولين عن المؤسسات المسرحية في دول المنطقة لدعوتها الى الانسحاب للاتحاد، وتكوين مراكز مسرحية تكون هي جهة الاتصال الرسمية مع المركز الرئيسي في بغداد الممثل الرسمي للمراكز العربية، وباعتقادنا ان التواجد العربي بكثافة ضخمة في الاصوات يشكل خطرا على العديد من القضايا التي تلح والتي تضر بمصالحنا القومية والوطنية المشتركة... كما ان الصداقات التي تربطنا بالمراكز المسرحية الاخرى وخصوصا دول العالم الثالث والدول الاشتراكية هذه بدورها تدعم موقفنا... وكل ما نتنازه المزيد من تجاوب الزملاء

بغداد/ من عبدالستار ناجي

يوسف العاني... وهذا يعني... لان كل التمريرات مجعفة بحق هذا الفنان الكبير الذي أصبح تراثا يند عبر التاريخ الفني في العراق الشقيق... والذي يزور العراق... ولا يلتقي بالفنان يوسف العاني... كانه لم يزر العراق... هكذا هو العاني... امتداد اصيل ومتجدد للفنان العربي الذي نسمي الى ايجاده... هكذا هو العاني... دائما في المسرح... والسينما... والتلفزيون... والاذاعة... خليط من عمارات فكرية، وعضلات فنية تميز بالجدية والابداع... وفي مقر فرقة المسرح الفني الحديث، احدى ابرز الفرق الفنية على المستوى العربي... كان لقاءنا السريع وبحضور مجموعة من رجال المسرح في العراق منهم سامي عبدالحميد وقاسم محمد وغيرهم...

في البداية... ما مشاريع الفرقة الفنية؟

فرغنا مؤخرا من تقديم مسرحية «المنصبة» من اعداد واخراج قاسم محمد، ونحن نستعد لتقديم ثلاثة عروض مسرحية جديدة فور عودة فنانينا الفرقة من الاجازة الصيفية والاعمال الجديدة هي:

مسرحية - الكرخي - «عن حياة الشاعر العراقي المعروف علا عبود الكرخي» اعد مادتها ويخرجها سامي عبدالحميد.

مسرحية - هيراستدات - اخرج قاسم محمد.

مسرحية - الانسان الطيب - اخرج سامي عبدالحميد.

وماذا عن مشاريع الخاصة؟

نحن هنا أسرة واحدة، اعمالنا الخاصة هي عامة ومشتركة، للمسرح؟

اليوم الذي جعلت غليندا جاكسون «ملعاً»!!



وحين اكتشف الفنان ما فعله يومها انفجر هو الآخر في موجة من البكاء

حلاق النجوم:

«هارولد لا يتن»، اشهر الحلاقين في عالم السينما والازياء... في هذا الحديث يروي بعض تجاربه مع المشاهير وعارضات الازياء... بوصفي فنانا لتسريحات الشعر وحلاقاته فقد اكتسبت، من خلال عملي تجارب موعدة! اذكر... أنا في طريقي للملح!

التقيت مع المخرج «وليام وايلر» عندما طلب مني ان يصور مشهداً لفيلمه «جايي الفراضات» في «صالوني» بلندن.

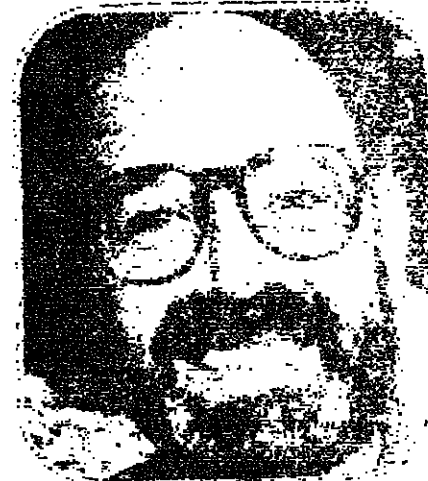
ووجدت العمل مسلماً لدرجة اني لميت فيه دوراً صغيراً بتصفيف شعر بطلته «سامنتا ايكر».

خلال التصوير استشارتني الممثلة والخوف يقفز من راسها حول مشكلة تتعلق بشعرها لانها اكتشفت ان شعرها الاحمر الطويل بدأت تتساقط خصلات منه... فقالت لي: (اني مبرعية لانني في طريقي للملح) كانت في وضع عصبي خطير نتيجة طلاقها من زوجها ولكني اخبرتها ان تلزم الهدوء وتترك لي بمعالجة شعرها، وبعد اشهر استطعت انقاذ شعرها.

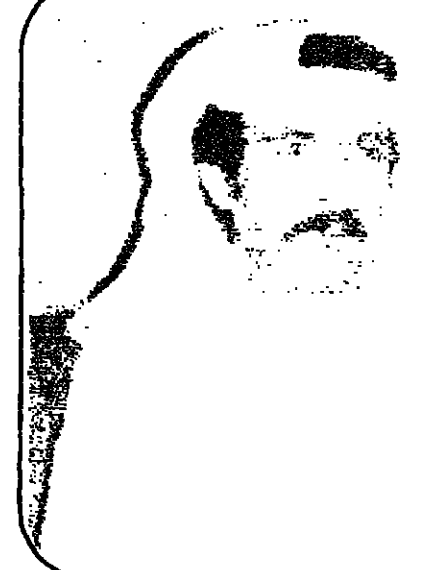
وبضيف: (اما موقف الممثلة «غليندا جاكسون» من شعرها فكان خارج متطلبات عملها... وعندما قامت بدور «اليزابيث الاولى» في فيلم «ماري ملكة اسكتلدة» طلبت مني ان احلق شعرها واجعلها ملعاً! ولكنني حذرته ان شعرها قد لا ينمو ثانية... الا ان الامر سارت على ما يرام ولم تحدث مشكلة لشعرها! بكاء... بكاء

شاهدت كثيراً من المصورين الفوتوغرافيين يدفعون عارضات الازياء الى موجة من البكاء لخلل في عملهم الفني.

وذات يوم كانت «بولين ستون» زوجة الممثل الراحل «لورانس هارفي» تجلس بين ايدي احد فنانينا «الكياج» وهو «يجمل»



بولين ستون



فنان

اعداد الباياد

الاسم: حسين البدر
تاريخ الميلاد: سنة ١٩٤٠
الحالة الاجتماعية: متزوج وسني (١٨)

الفنان حسين البدر من الفنانين المبدعين عن دائرة الضوء رغم رعيده الضخم من الاعمال الفنية وخاصة الاذاعية.

يقول حسين البدر: بعد وفاة والدي تحللت مسؤولية العائلة رغم اني كنت متزوجاً وأنا طالب في المتوسط.

وعن حياته الفنية يقول الفنان البدر: اول عمل مسرحي قمت به كان عام ١٩٥٥ في مسرحية عمر بن الخطاب واشترك معي كتمان حمد ومحمد ابراهيم الدفسي.

في عام ١٩٦٦ دخلت الاذاعة الكويتية كممثل بعد غياب ست سنوات عن العمل الفني.

ما نشاطك الاذاعي؟

١ - كان اول برنامج اذاعي (الو اذاعة) من اخراج خالد الرندي ومن مذكرات بحار، اخرج شهاب.

٢ - برنامج عالم الاسرة غالية التمثيليات من اعدادي.

٣ - كنت اقوم باعداد الاعمال الاذاعية مثل مسلسلات «شيء لا يباع» - اخرج علي الزفراوي.

عزيري المائد وزوج مخلص جدا، اخرج مريم الصالح.

زوج من الزوجات وزوجة من الزوجات